



OPERATIONS DE SERVICE PUBLIC 2025

CENTRE REGIONAL DE RESTAURATION & DE CONSERVATION DES ŒUVRES D'ART

5A, route de St Loup • 70000 VESOUL (France) • Téléphone (33) 03 84 76 63 30

E-mail : contact@crrcoa.fr • Site : www.crrcoa.fr •

SIRET : 33284688000018 • NAF : 90.03A • N° TVA Intra: FR51332846880

Avec le concours de MINISTÈRE DE LA CULTURE •
CONSEIL REGIONAL DE BOURGOGNE FRANCHE-COMTE
DEPARTEMENT DE HAUTE-SAONE



SOMMAIRE

ASSISTANCE	1
○ Etablissement de devis tout au long de l'année (part de l'opération qui n'est pas chiffrée au client).....	2
VIDÉOS INFORMATIVES.....	3
○ Retour sur l'année 2024.....	4
○ Besançon : Centre diocésain, phase n°2	6
○ Atelier textile.....	8
Restauration d'un manteau Worth par Valérie Marcelli et une collègue.....	8
Restauration d'un manteau Worth par Valérie Marcelli et une collègue.....	9
○ Scanner 3D	10
○ Projet EAC (Education artistique et culturelle)	11
○ 2025 : le Centre a 40 ans.....	13
○ MUDAAC Epinal : restauration d'un meuble cabinet du 17 ^{ème} siècle	15
MUDAAC Epinal : restauration d'un meuble cabinet du 17 ^{ème} siècle	16
CONSEILS	17
ACCUEIL DE STAGIAIRES.....	22
○ Stage de Marie-Alethe BLANCHOT, étudiante en 2 ^{ème} année d'Histoire de l'Art et Archéologie à l'Université de Besançon : du 24 au 28 février et du 7 au 11 avril 2025.....	23
Marie-Alethe BLANCHOT.....	24
○ Stage d'Eléa MARTIN étudiante en 2 ^{ème} année d'Histoire de l'Art et Archéologie à l'Université de Besançon : du 22 avril au 6 mai 2025.....	25
○ Stage de Axelle LEISING-RÉNET, élève de seconde au Lycée Belin de Vesoul : du 16 au 27 juin 2025	26
○ Stage de Nadia DIMCEA, étudiante en 3 ^{ème} année à l'INP spécialité peinture : du 29 septembre au 7 novembre 2025.....	27
○ Stage de Elio BIGEY, élève en 3 ^{ème} au Collège René Cassin de Noidans les Vesoul : du 8 au 12 décembre 2025	28
COURS ET FORMATION	29
○ 14 février 2025 : Licence LP METI (Métiers de l'exposition et technologie de l'information), Université de Besançon.....	30
○ 8 avril 2025 : Etudiants de l'INSPÉ de Vesoul (Élèves en formation de professeurs des écoles spécialité Patrimoine).....	31
○ 23 au 27 juin 2025 – Institut National d'Histoire de l'Art à PARIS	32
CONFERENCES ET MEDIAS.....	34
○ 4 février 2025 : Remise du label d'excellence du Département de la Haute-Saône.....	35
○ 23 mai 2025 : Eglise de Quincey, inauguration de l'église avec deux sculptures restaurées ..	36

○ 6 et 9 juin 2025 : Accueil des journalistes de l'Est Républicain.....	37
○ 12 juillet 2025 : Conférence autour des retables restaurés à l'église de Grignoncourt (88) ...	38
○ 29 septembre 2025 : GRENOBLE Arc Nucléart : 2èmes rencontres réseau ateliers conservation-restauration.....	39
○ 24 septembre 2025 : Jade DELAMER était l'invitée de Samuel ETIENNE sur sa chaîne Twitch dans l'émission Ma Vie Pro	40
24 septembre 2025 : Jade DELAMER était l'invitée de Samuel ETIENNE sur sa chaîne Twitch dans l'émission Ma Vie Pro.....	41
○ 3 octobre 2025 : Accueil de deux journalistes de France 3 TV Franche-Comté, pour un reportage sur la radiographie x d'une peinture.....	42
Diffusion dans le journal 19/20.....	42
3 octobre : Journal 19/20 de France 3 Bourgogne Franche-Comté.....	43
3 octobre : Journal 19/20 de France 3 Bourgogne Franche-Comté.....	44
○ 11 octobre 2025 : RAY SUR SAONE Château : Conférence	45
○ 22 octobre 2025 : Accueil des journalistes de l'Est Républicain	46
○ 7 novembre 2025 : Inauguration de deux tableaux restaurés à Neuville les Champlitte, avec Jade DELAMER.....	47
VISITES AU CRRCOA ET EXAMEN D'OEUVRES EN COURS DE RESTAURATION.....	48
○ 20 janvier 2025 : Visite d'un groupe de l'Université Ouverte de Vesoul	49
○ 18 février 2025 : Réunion autour des œuvres en cours de restauration avec Justine Vignères, Emmanuel Buselin, Conservateurs des Monuments Historiques à la DRAC BFC, Marion Lenoir, CAOA Haute-Saône et Dorothee Georges, CD70	50
○ 13 mars 2025 : Visite de l'association Agir Solidarité Franche-Comté.....	51
○ 20 mars 2025 : Amis des Musées de Dijon.....	52
○ 27 mars 2025 : Visite des membres du foyer animation et loisirs d'Echenoz la Meline (1 ^{er} groupe)	53
○ 3 avril 2025 : Visite des membres du foyer animation et loisirs d'Echenoz la Meline (2 ^{ème} groupe)	54
○ 9 mai 2025 : Visite du Père Poinot accompagné de Justine Vignères, conservatrice des monuments historiques, DRAC BFC, au sujet d'une peinture en restauration.....	55
○ 6 juin 2025 : Visite du Président du CD70 Laurent Seguin, accompagné de plusieurs personnes (.....	56
○ 7 juillet 2025 : Visite de Bertrand VEAU,.....	57
○ 19 novembre 2025 : Visite de deux groupes de l'association POURSUIVRE de Besançon	58
○ 24 novembre 2025 : Visite du Major de POLICE, Nicolas Bianchini, au sujet de la sûreté du Centre.....	60

ASSISTANCE

- Etablissement de devis tout au long de l'année (part de l'opération qui n'est pas chiffrée au client)

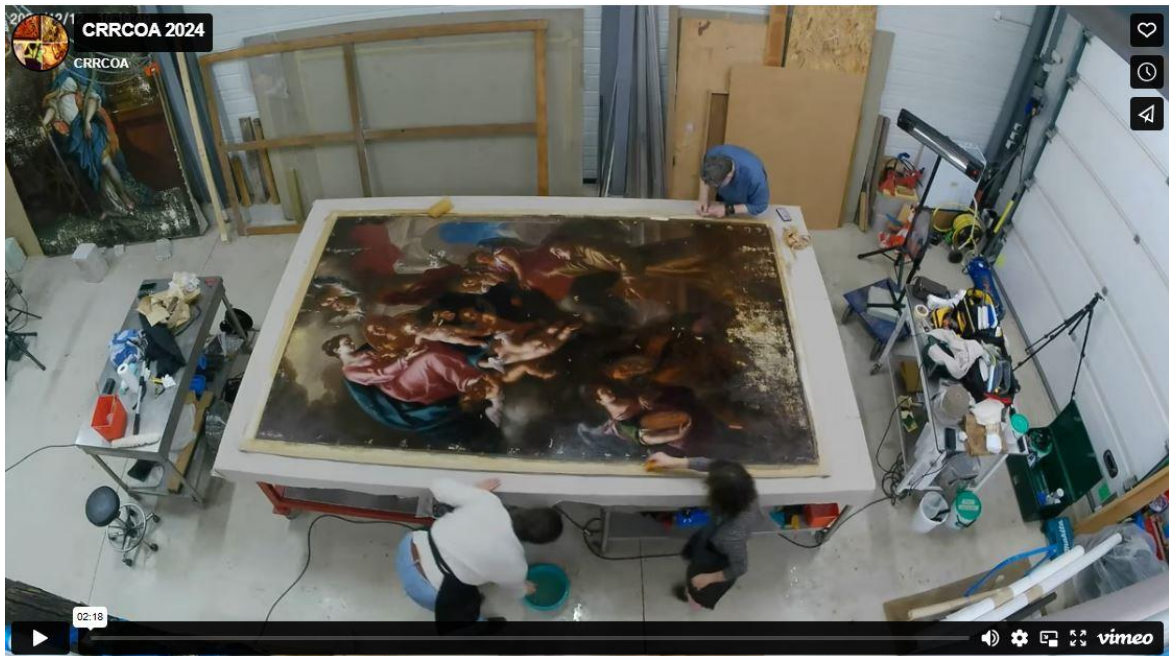


250 devis établis en 2025



VIDÉOS INFORMATIVES

- Retour sur l'année 2024

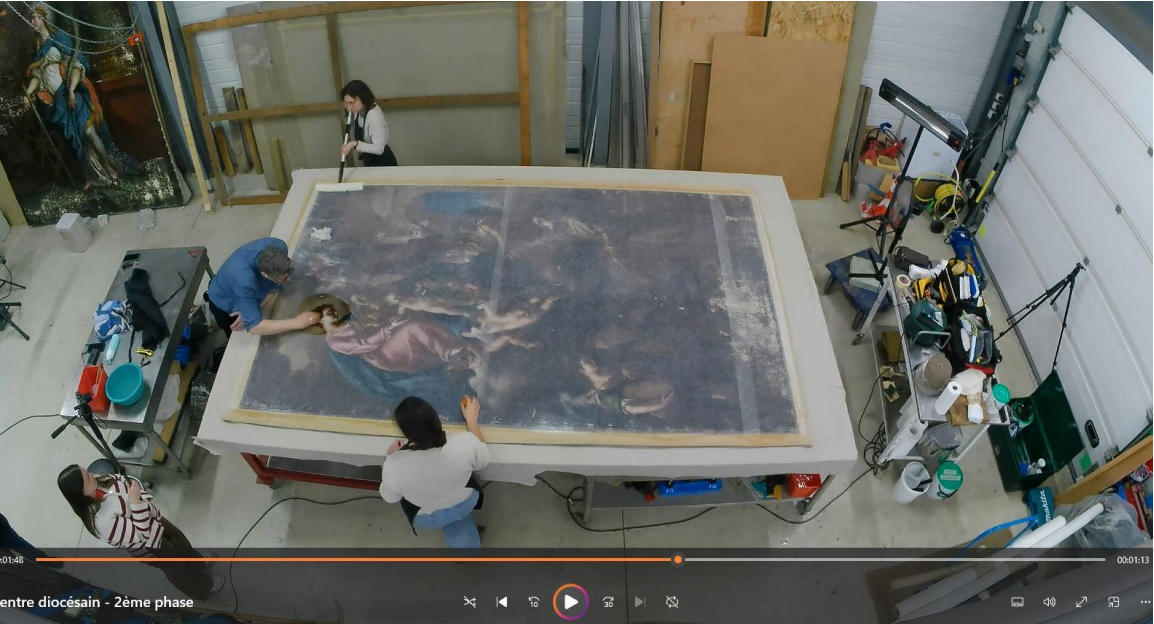
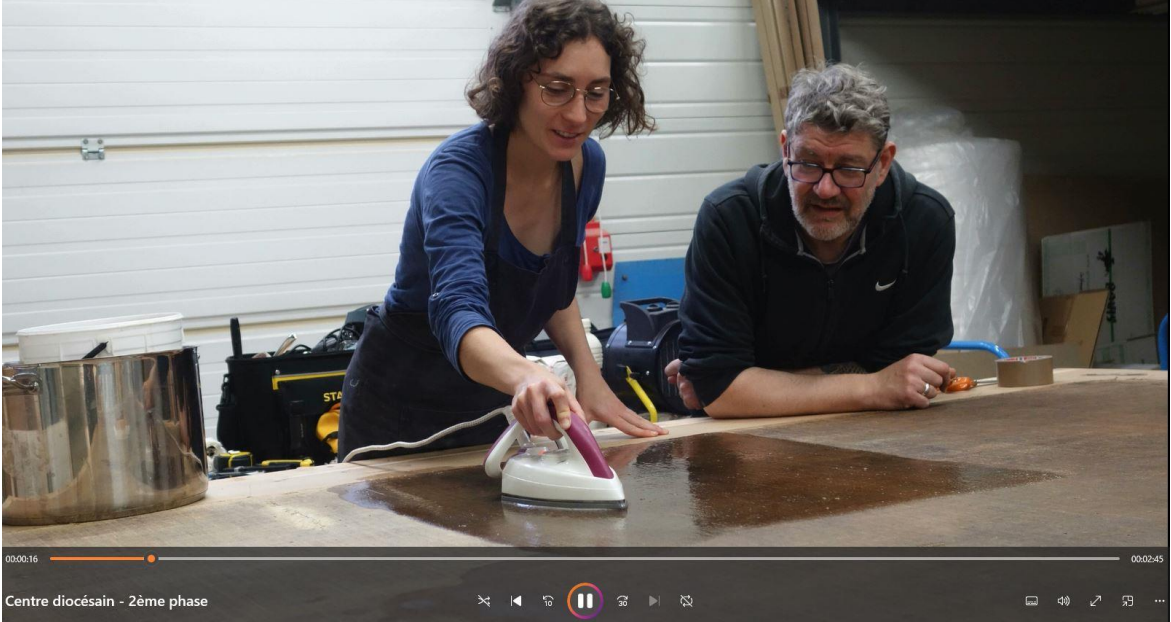




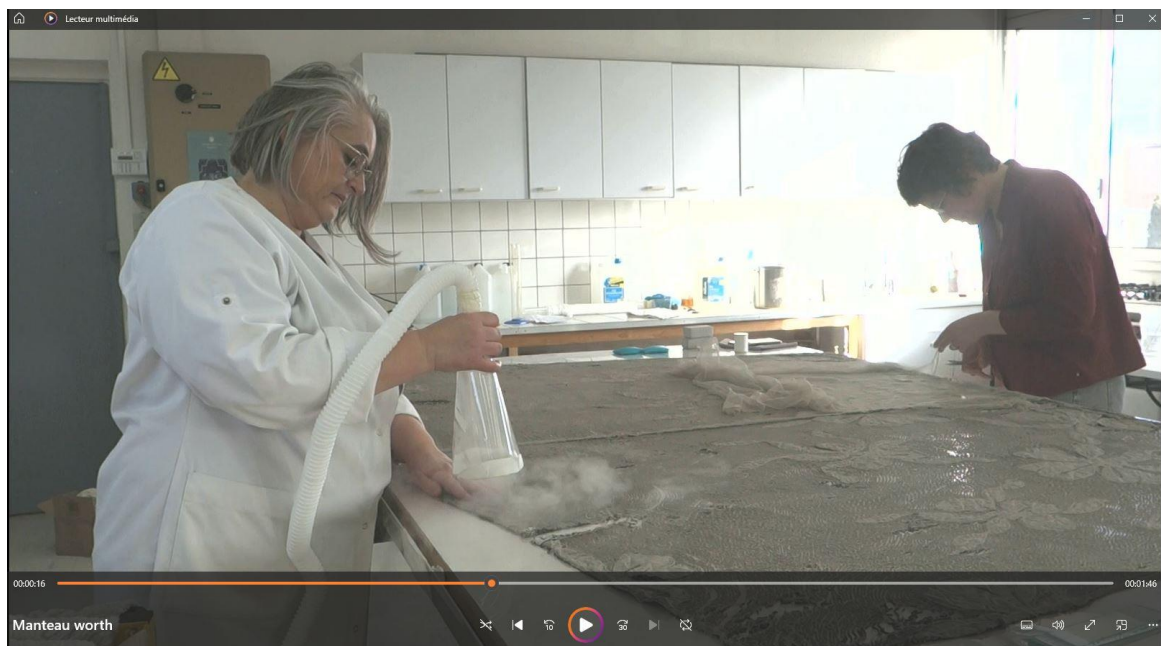
- Besançon : Centre diocésain, phase n°2



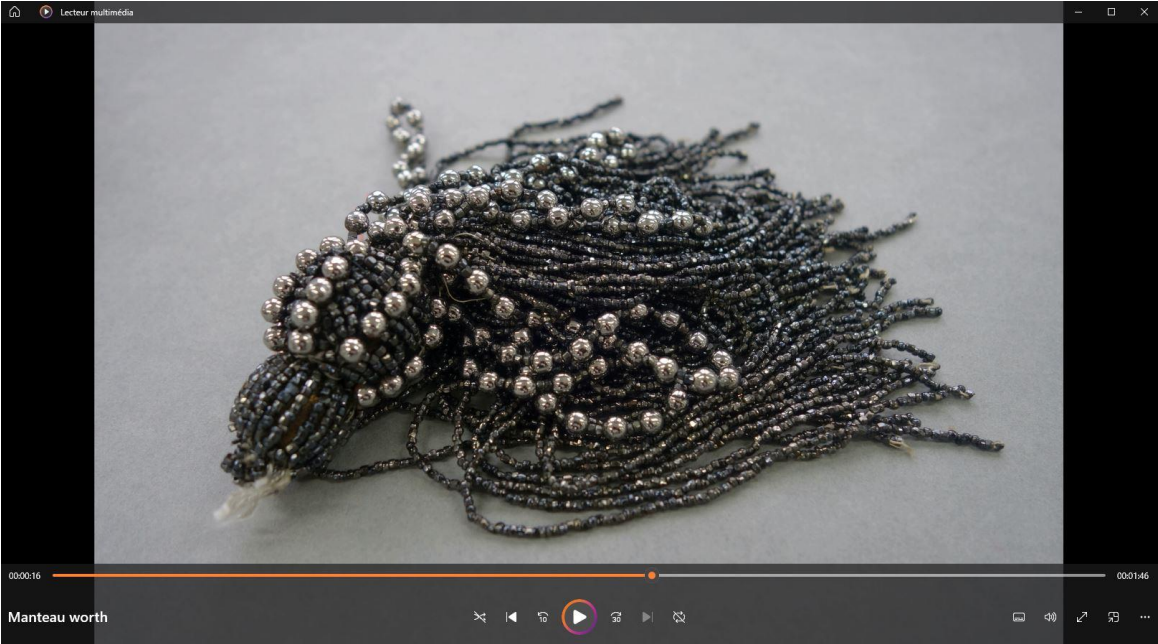
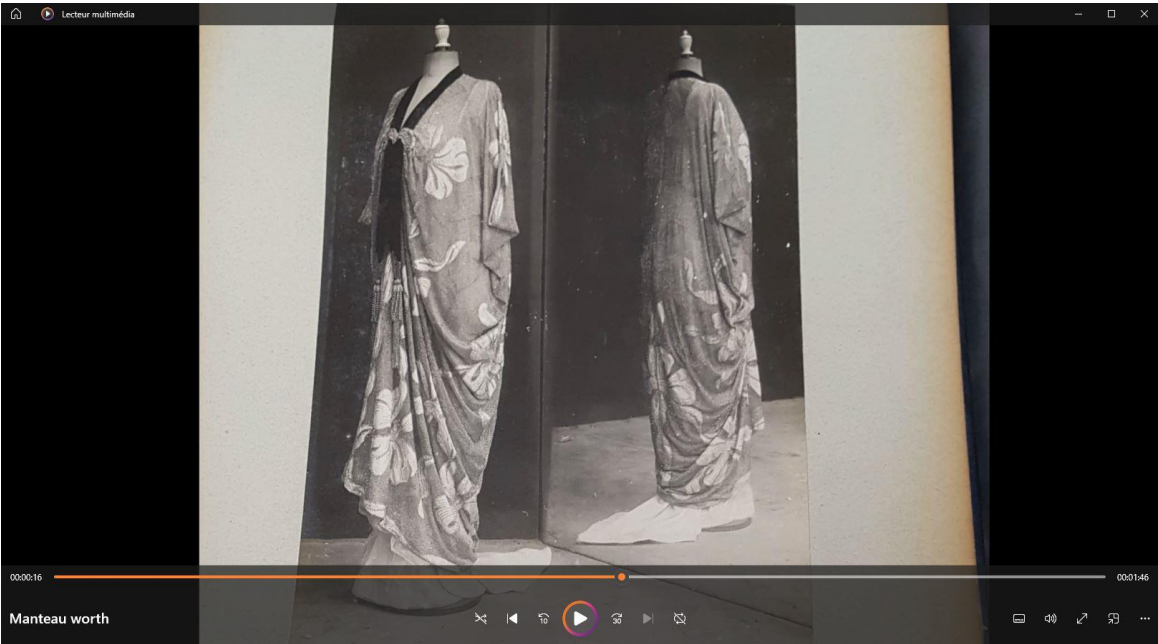
Centre diocésain, phase n°2



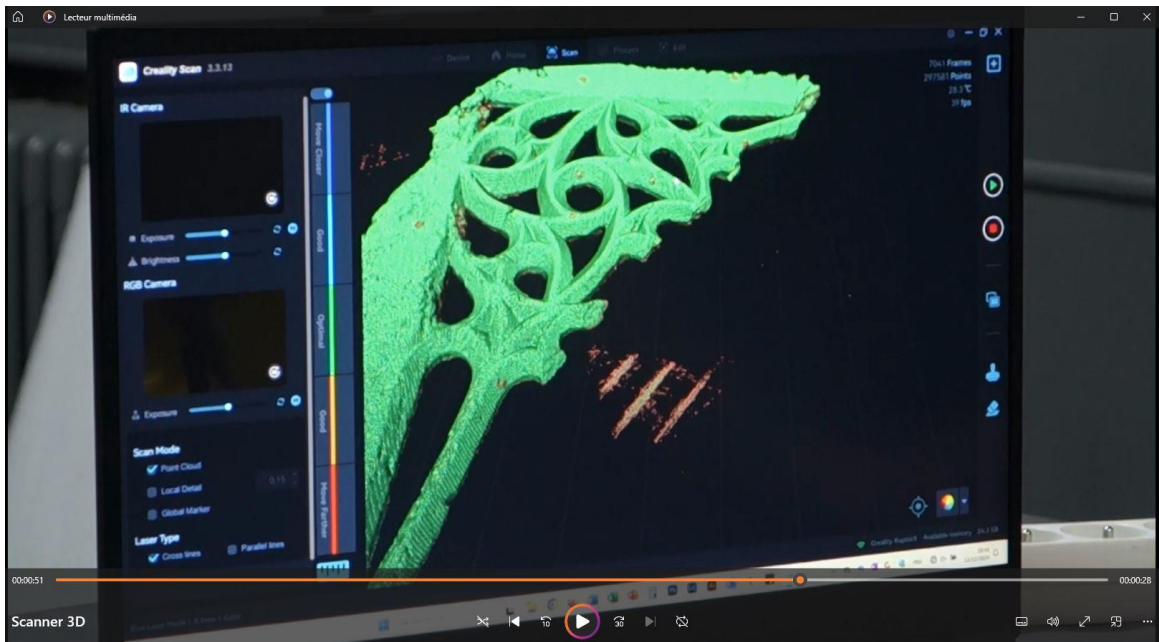
- Atelier textile
Restauration d'un manteau Worth par Valérie Marcelli et une collègue



Restauration d'un manteau Worth par Valérie Marcelli et une collègue



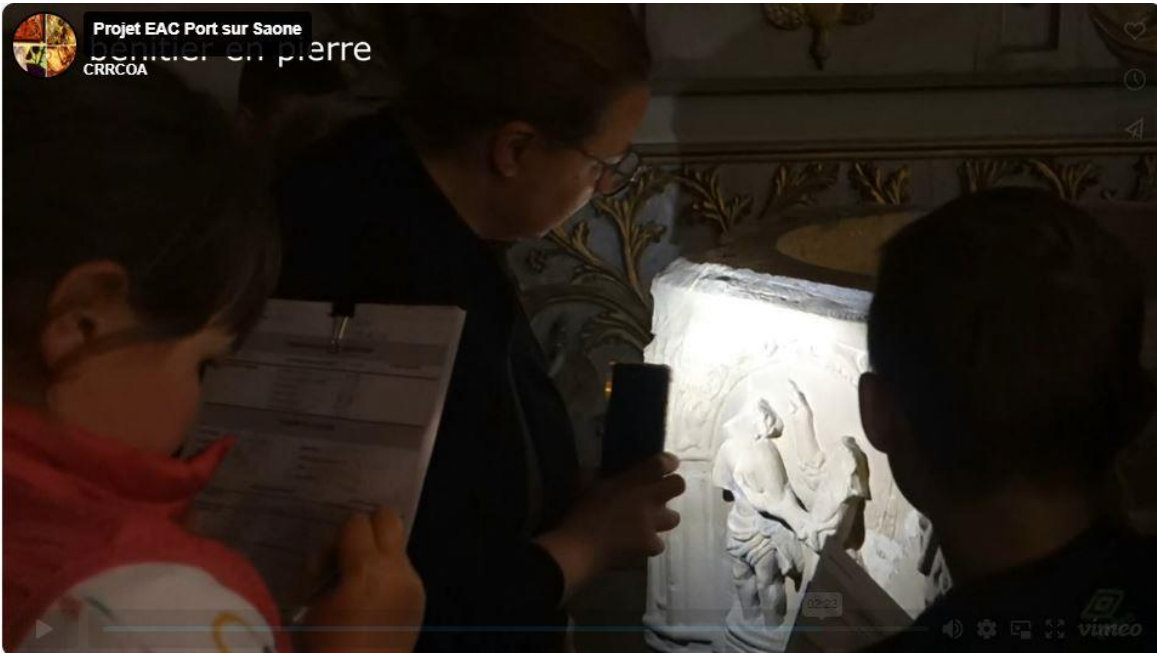
- Scanner 3D



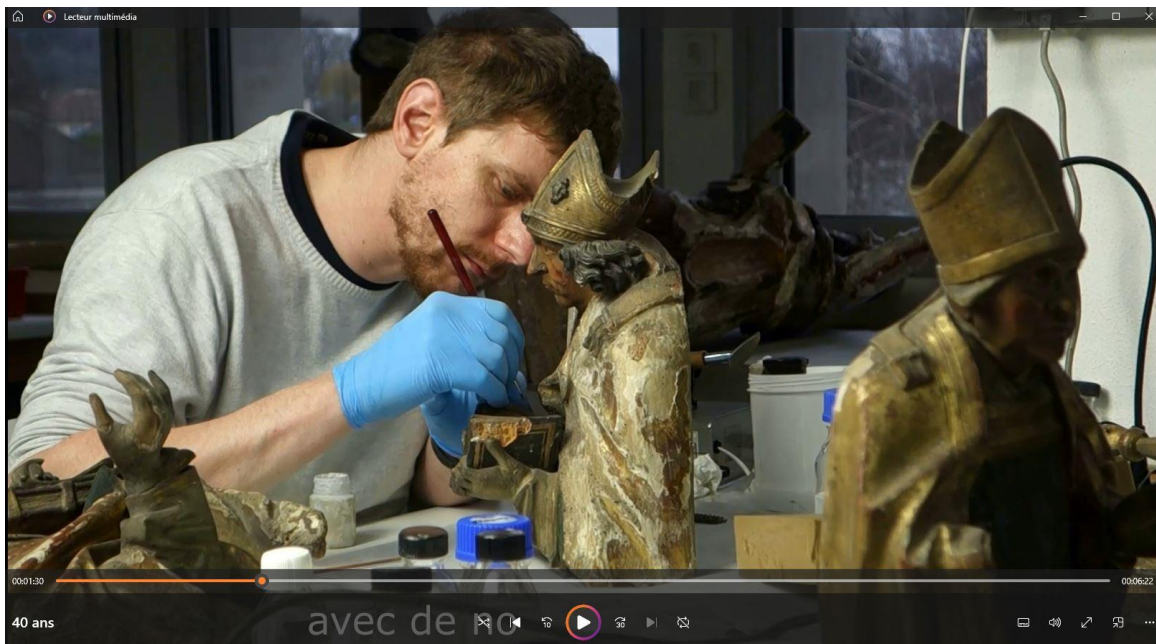
- Projet EAC (Education artistique et culturelle)
Intervention à Port sur Saône en avril 2025



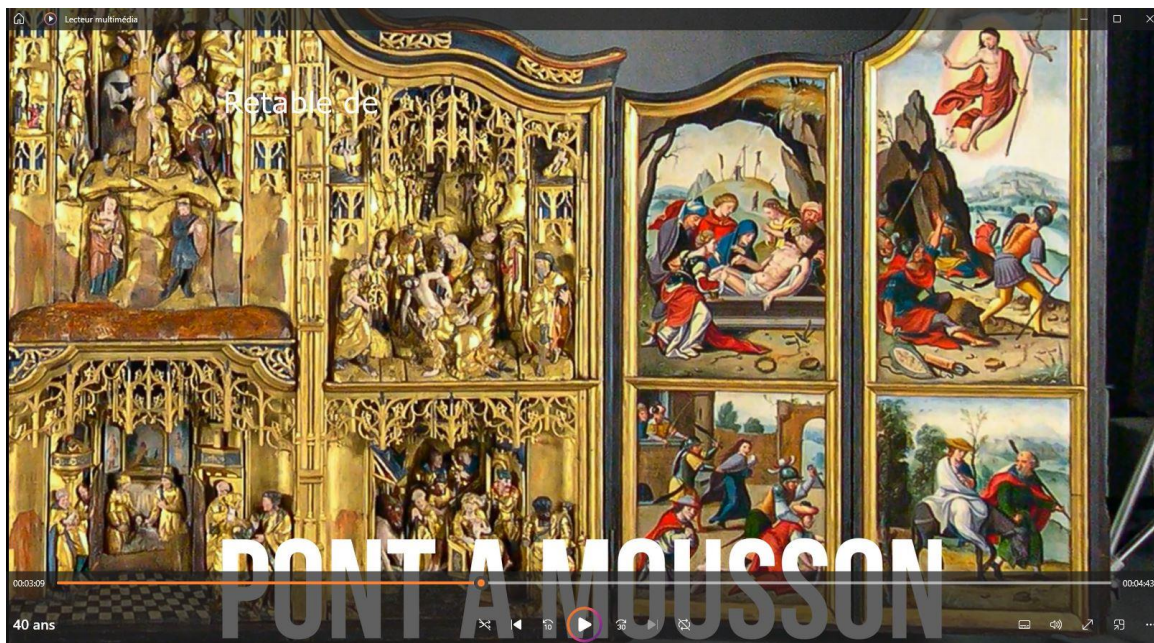
Projet EAC à Port sur Saône



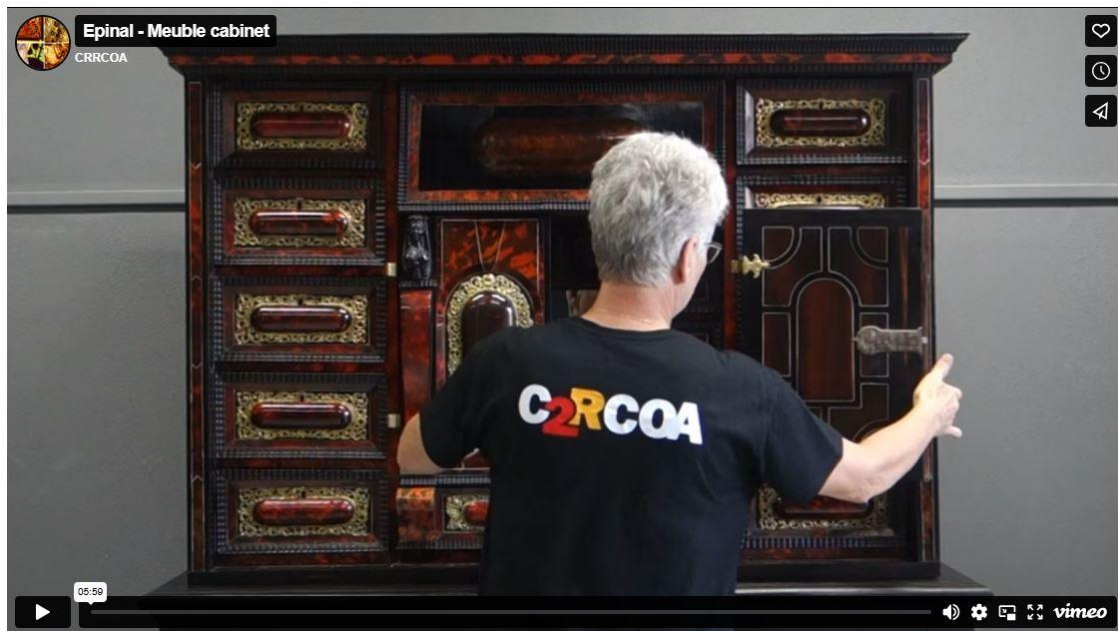
- 2025 : le Centre a 40 ans



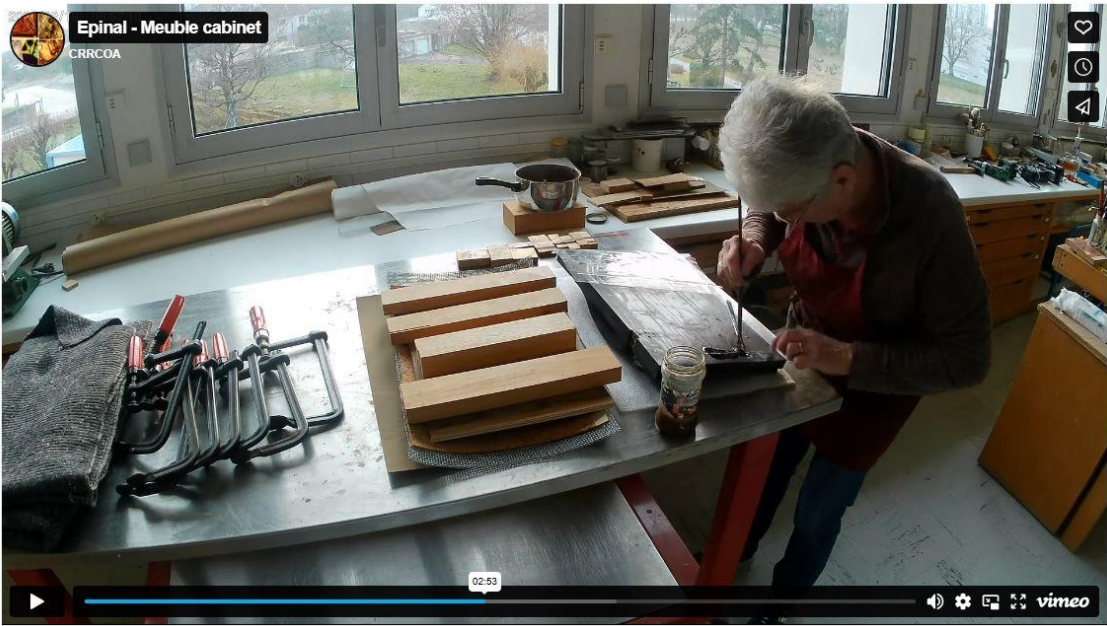
2025 : le Centre a 40 ans



- MUDAAC Epinal : restauration d'un meuble cabinet du 17^{ème} siècle



MUDAAC Epinal : restauration d'un meuble cabinet du 17^{ème} siècle



CONSEILS

Le Centre de restauration reçoit de nombreuses demandes de conseils, d'avis ou de recommandations, par mails ou par téléphone, concernant la conservation préventive ou curative. Le directeur répond au cas par cas, aiguillant les personnes vers la solution la plus adéquate.

Les demandes sont diverses et émanent de conservateur, de régisseurs et d'élus mais aussi de collectionneurs privés ou de collègues restaurateurs.

Quelques exemples :

- **Concernant une infestation de moisissures**

De : Chloé ARIOT <ariot@musee-rodin.fr>

Envoyé : mardi 15 avril 2025 17:30

À : Sylvie COLIN <contact@crrcoa.fr>

Cc : Amandine LEBRUN-PERINEL <lebrun@musee-rodin.fr>; Aude CHEVALIER-BARBIER <chevalier@musee-rodin.fr>; Pauline CHOLET <choulet@musee-rodin.fr>; Laurence POURADIER <pouradier@musee-rodin.fr>

Objet : Demande d'analyses moisissures

Bonjour,

nous sommes victimes d'une infestation de moisissures dans une réserve de musée, comprenant des bronzes (dont beaucoup sont montés sur socle en pierre ou marbre), des marbres, des plâtres et, dans une moindre mesure, des cires et pâtes à modeler ainsi que des pâtes de verre.

Afin de déterminer la nature des spores (pour la plupart visibles sur les socles en pierre des bronzes, mais également sur les œuvres en cire) et, par conséquent, les traitements possibles, nous souhaiterions les faire analyser.

Réalisez-vous des analyses de ce genre ? Si oui, vous serait-il possible de m'adresser un devis pour un ensemble de cinq prélèvements (trois pour les œuvres conservées en vitrine, où la contamination est la plus développée, deux pour les œuvres hors vitrine) et leur analyse, et de m'indiquer par ailleurs sous quel délai vous seriez en mesure d'exécuter cette prestation ? Les prélèvements seraient à effectuer par vos soins, sur notre site de Meudon (Hauts-de-Seine). Un compte-rendu numérique (format pdf de 10 Go maximum souhaité) est attendu pour l'ensemble de la prestation.

En vous remerciant par avance,

Cordialement,

Chloé Ariot

Musée Rodin, Service de la conservation

19 boulevard des Invalides

75007 Paris

RE: C2RCOA Demande d'analyses moisissures



Olivier STEIB

À : ariot@musee-rodin.fr

Cc : Sylvie COLIN; lebrun@musee-rodin.fr; chevalier@musee-rodin.fr; choulet@musee-rodin.fr; +1 autre



Mer 16/04/2025 09:44

Bonjour,

Nous vous remercions d'avoir pris contact avec nous pour votre problématique. En revanche, nous n'effectuons pas la mise en culture et l'analyse en microbiologie, qui est du ressort de laboratoires d'analyses. Le LRMH dispose d'un [pôle microbiologie](#) qui peut être sollicité par les Musées de France, travaillant avec le C2RMF, ce serait l'entité vers qui je vous recommande de vous orienter. D'autres méthodes existent, notamment le prélèvement par kit (qui ont une efficacité assez variable), mais l'interprétation des résultats et la rédaction d'un protocole adapté pour les œuvres requièrent une expertise spécifique.

Je vous recommande en premier lieu d'agrèger les données requises pour comprendre les causes d'un problème microbiologique, à savoir la fréquence et la méthode de renouvellement de l'air dans les lieux contaminés, le taux d'humidité relative et la température enregistrés dans les lieux, et idéalement la chronologie de l'apparition de la contamination (développement soudain ou lente progression, évènement climatique, défaillance du système de ventilation, colmatage des filtres...). Ces éléments, combinés à l'identification des microorganismes, permettront in fine de proposer une solution adaptée au problème ciblé. Le cas échéant, des solutions généralistes peuvent être promulguées (antifongique à spectre large, campagne sanitaire et conseils climatiques), mais ne permettront pas de connaître l'origine du problème, et donc il y aura un risque d'une potentielle réapparition future.

En espérant que ces conseils sauront vous orienter efficacement, si besoin n'hésitez pas à prendre notre attache.

En vous souhaitant une agréable journée,

Bien cordialement,

Olivier Steib

Conservateur-Restaurateur

Directeur du CRRCOA de Vesoul

06 02 38 44 27

- **Concernant le traitement de désinsectisation par anoxie**

RE: C2RCOA : informations sur prestation d'anoxie dynamique en atelier a Vesoul.

De : a.rouget@mairiepetitcaux.fr <a.rouget@mairiepetitcaux.fr>

Envoyé : mercredi 3 septembre 2025 10:41

À : Sylvie COLIN <contact@crrcoa.fr>

Objet : RE: C2RCOA : informations sur prestation d'anoxie dynamique en atelier a Vesoul.

Bonjour Madame Colin,

Je vous remercie de votre réponse rapide. Le Musée d'Histoire de la Vie Quotidienne pour lequel je travaille est équipé d'une chambre d'anoxie dynamique Absoger et j'ai reçu récemment une demande de traitement d'une armoire de la part de connaissances jurassiennes. En cherchant une installation plus proche du Jura que la Normandie, j'ai trouvé votre site internet. Je redirigerai donc mes connaissances vers vous directement.

A titre professionnel, j'aurais quelques questions concernant votre fonctionnement : Proposez-vous vos services aux institutions patrimoniales de la région ? Si oui, le faites-vous gratuitement ? Comment programmez-vous les traitement ? Attendez-vous d'avoir un certain volume ou bien réalisez vous une bulle par client ?

En vous remerciant par avance,

Meilleures salutations,



Chargée de conservation et de régie des collections

Musée d'Histoire de la Vie Quotidienne

3 Rue de l'Ancienne Foire

St Martin-en-Campagne

76370 PETIT-CAUX



MUSÉE D'HISTOIRE DE
LA VIE QUOTIDIENNE
SAINT MARTIN EN CAMPAGNE - TEL: 02 35 08 00 00 Apolline ROUGET



Olivier STEIB

À : a.rouget@mairiepetitcaux.fr

Cc : ☒ Frédérique FOULL; ☒ Sylvie COLIN



Mer 03/09/2025 11:17

Bonjour et enchanté,

Je suis le référent pour la partie technique anoxie, je prends le relais pour vous répondre.

Pour notre fonctionnement, nous proposons nos services aux institutions muséales et patrimoniales ou encore privées. Nous n'avons pas de subventions et sommes en autofinancement, cette prestation ne peut donc être fournie gratuitement, nous facturons donc un forfait au volume, dont le prix comporte l'entretien régulier du générateur, la réalisation des poches, les manipulations des objets et leur préparation (dépoussiérage, inspection), le nettoyage des appareils etc. Depuis 2025, nous passons également la certification Biocide Nuisible pour être à jour de la réglementation pour l'utilisation du générateur d'azote et de produits biocides.

Nous programmons de préférence les traitements en période chaude, pour limiter le gaspillage énergétique, bien que cela est souvent incompatible avec le calendrier des CSR et des clients.

Nous mutualisons dans la même logique les opérations pour ne pas démarrer (et donc user) le générateur pour des volumes trop faibles, optimisant ainsi la consommation énergétique et diminuant le coût de la prestation. En cas d'urgence, nous pouvons toujours effectuer le traitement pour un seul client, mais nous visons une réduction de notre empreinte donc on évite.

En espérant avoir répondu à vos interrogations, n'hésitez pas à me contacter si vous avez besoin d'autres renseignements.

En vous souhaitant une agréable journée,
Bien cordialement,

Olivier Steib

Conservateur-Restaurateur

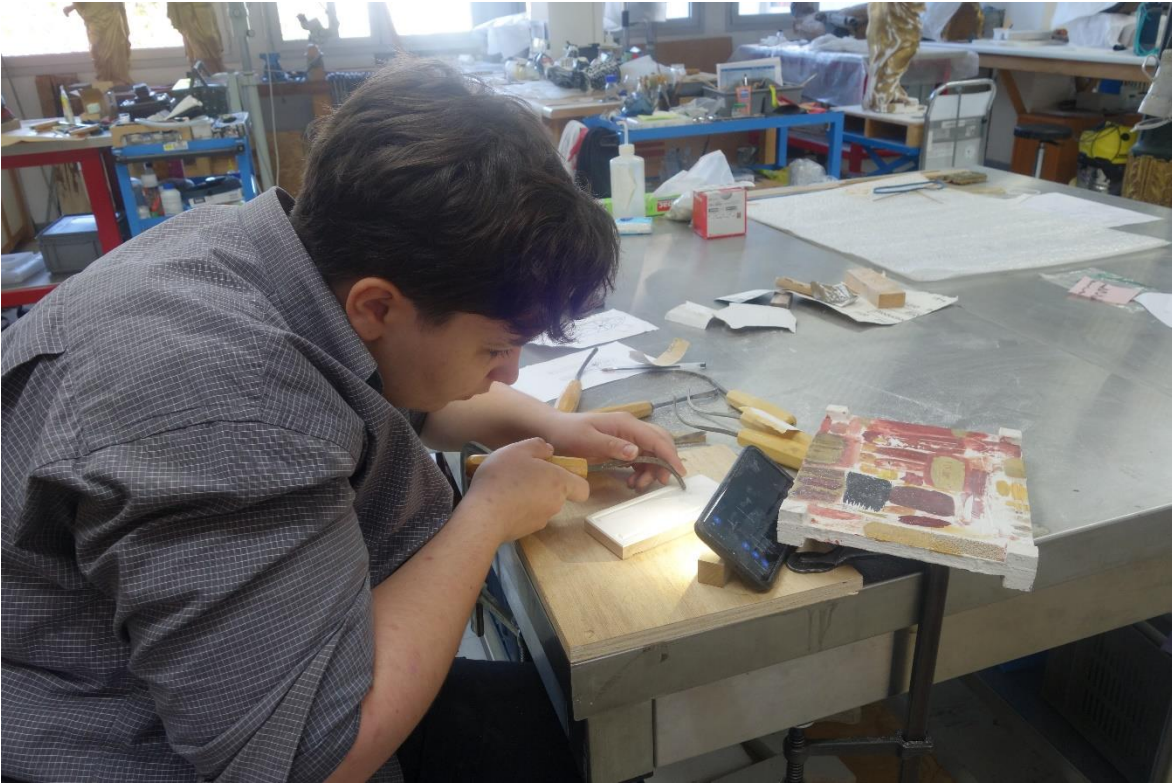
Directeur du C2RCOA de Vesoul

06 02 38 44 27

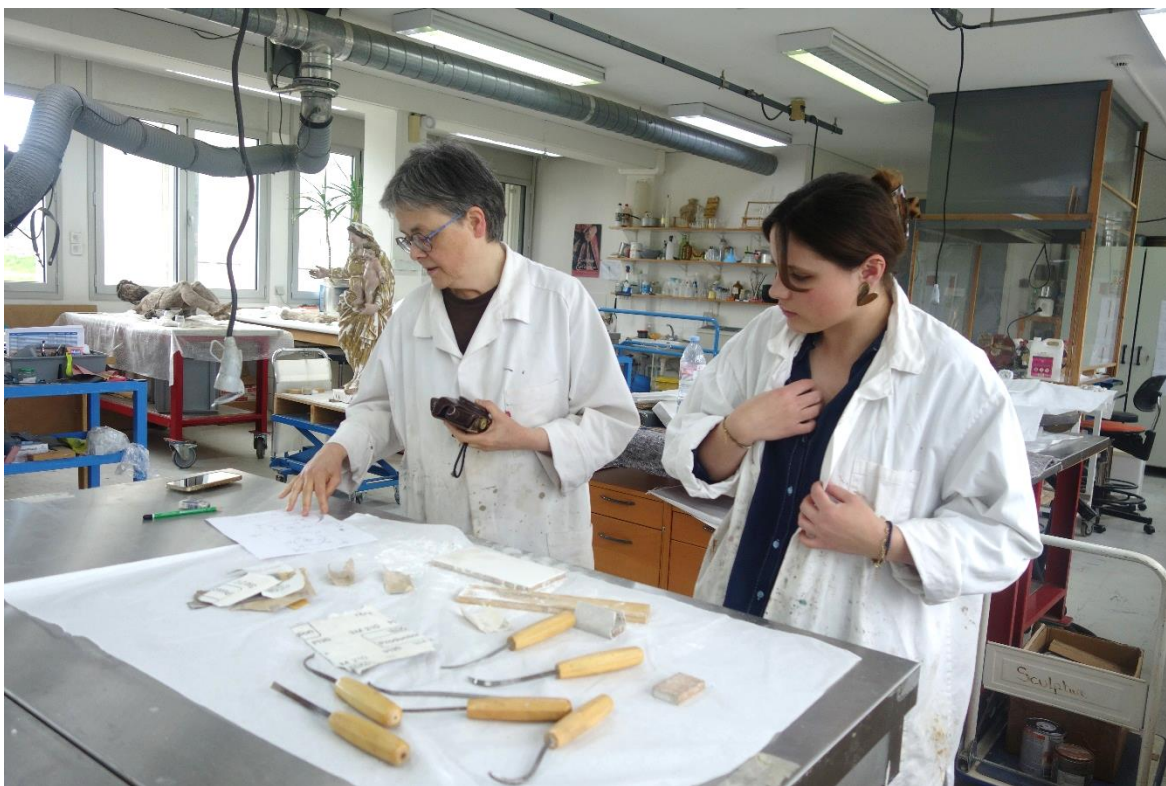
ACCUEIL DE STAGIAIRES

- Stage de Marie-Alethe BLANCHOT, étudiante en 2^{ème} année d'Histoire de l'Art et Archéologie à l'Université de Besançon : du 24 au 28 février et du 7 au 11 avril 2025





- Stage d'Eléa MARTIN étudiante en 2^{ème} année d'Histoire de l'Art et Archéologie à l'Université de Besançon : du 22 avril au 6 mai 2025



- Stage de Axelle LEISING-RÉNET, élève de seconde au Lycée Belin de Vesoul : du 16 au 27 juin 2025



- Stage de Nadia DIMCEA, étudiante en 3^{ème} année à l'INP spécialité peinture : du 29 septembre au 7 novembre 2025



- Stage de Elio BIGEY, élève en 3^{ème} au Collège René Cassin de Noidans les Vesoul : du 8 au 12 décembre 2025



COURS ET FORMATION

- 14 février 2025 : Licence LP METI (Métiers de l'exposition et technologie de l'information), Université de Besançon



- 8 avril 2025 : Etudiants de l'INSPÉ de Vesoul (Élèves en formation de professeurs des écoles spécialité Patrimoine)



- 23 au 27 juin 2025 – Institut National d’Histoire de l’Art à PARIS



Regards croisés sur la restauration des dorures

MIS À JOUR LE 12 JUIN 2025 ■ TABLE RONDE



Maitre d'Amiens. Puy de 1519: Prê ministrant
pasture salulaire, 1520, feuille d'or et pigments à
l'huile sur bois, 303 x 126 cm, Amiens, musée de
Picardie (détail) © Séverine Françoise

En libre accès, dans la limite des places disponibles

HISTOIRE DE L'ART DU XIVE AU XIXE SIÈCLE

ADRESSE
INHA, galerie Colbert, salle
Giorgio Vasari

JUIN 2025
mercredi 25 juin 2025

09:30 → 11:00

Lors de cette table ronde, Marie Dubost et Séverine Françoise, accompagnées par quatre restauratrices participant à l'école d'été, proposeront un retour d'expérience sur le traitement de bois dorés, d'icônes post-byzantines et de peintures occidentales faisant usage de l'or. Plusieurs études de cas permettront d'envisager les méthodes et les problématiques que soulèvent l'identification des techniques de dorure et d'imitation de l'or, les restaurations anciennes, le nettoyage des surfaces dorées ou encore les différentes techniques de retouche.

Intervenantes

Marie DUBOST (restauratrice indépendante), Jade DELAMER (Centre régional de restauration et de conservation des œuvres d'art de Vesoul), Séverine FRANÇOISE (restauratrice indépendante), Laure MORTIAUX (École nationale supérieure des Arts visuels de La Cambre), Annika ROY (restauratrice indépendante) et Julie SUTTER (restauratrice indépendante)

Modération

Claire BETELU (HiCSA / université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Programme de recherche

«Analyse de l'OR et de ses Usages comme Matériau pictural (AORUM)» (domaine Histoire de l'art du XIV^e au XIX^e siècle)

Intervention de Jade Delamer:

Feuille d'argent ou d'étain et vernis coloré : l'imitation de l'or sur les icônes orthodoxes

Quelles options de nettoyage et de réintégration pour le conservateur/restaurateur

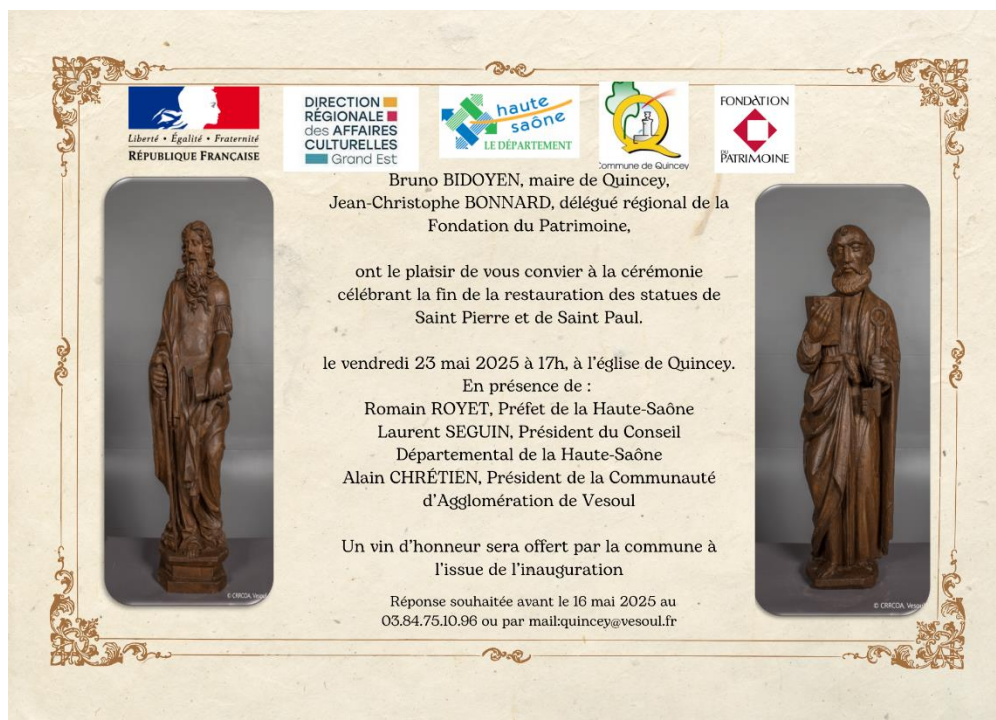


CONFERENCES ET MEDIAS

- 4 février 2025 : Remise du label d'excellence du Département de la Haute-Saône



- 23 mai 2025 : Eglise de Quincey, inauguration de l'église avec deux sculptures restaurées



Quincey

ER Les statues de Saint-Pierre et Saint-Paul restaurées

L'Est Républicain - 25 mai 2025 à 20:36 - Temps de lecture : 2 min



Olivier Steib (en tee-shirt noir), directeur du centre régional de restauration, a expliqué les différents traitements réalisés sur les deux statues.

- 6 et 9 juin 2025 : Accueil des journalistes de l'Est Républicain




- 12 juillet 2025 : Conférence autour des retables restaurés à l'église de Grignoncourt (88)



- 29 septembre 2025 : GRENOBLE Arc Nucléart : 2èmes rencontres réseau ateliers conservation-restauration




LA SCIENCE AU SERVICE DU PATRIMOINE



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*


2^{èmes} Rencontres du réseau des ateliers de conservation-restauration
ARC-Nucléart – Grenoble
29 septembre 2025



ARC
nuclé
art
Service des Ateliers de
Conservation-Restauration


- **8h30** Réalisation des formalités d'accès à l'accueil du CEA-Grenoble
- **9h00** Accueil des participants au bâtiment C1 salle 263
- **9h30** Introduction
Christine Germain-Donnat et Magdalena Ruiz, pour le ministère de la Culture,
Stéphane David, Directeur d'ARC-Nucléart
- **9h45** Visite d'ARC-Nucléart
- **11h15** Utilisation de l'azote en conservation-restauration. De nouvelles règles/compte-rendu du groupe de réflexion « azote » au ministère par Claire Chastanier
- **12h15** Déjeuner au bâtiment H1
- **14h00** Focus sur les enjeux actuels de la conservation-restauration des *naturalia* (Dominique Vingtain – Pierre Penicaud – Rebecca Bilon-Marchesini – Amy Benadiba)
Présentation de la future journée consacrée aux *naturalia* par l'Inp
- **16h00** Tour d'horizon de l'actualité du réseau
- **17h00** Conclusions / Questions
- **17h30** Récupération des pièces d'identité à l'accueil du CEA-Grenoble

- 24 septembre 2025 : Jade DELAMER était l'invitée de Samuel ETIENNE sur sa chaîne Twitch dans l'émission Ma Vie Pro

 Crrcoa Vesoul
À l'instant · 🌐

Jade DELAMER, restauratrice de peintures au CRRCOA était sur la chaine Twitch de Samuel ETIENNE pour un petit jeu de devinette autour de son métier.
Merci à elle pour cette présentation fraîche et divertissante !

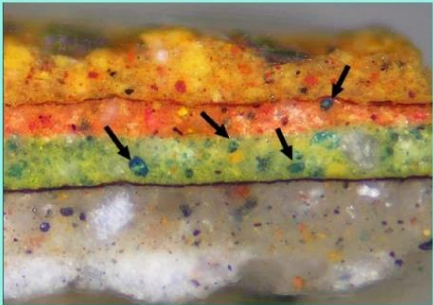
Visionner en suivant ce lien :
<https://www.twitch.tv/videos/2574391097?t=02h35m36s>




9H, LA MATINÉE EST TIENNE, et à 10H, MVP (Ma Vie Pro), avec notamment EMILIEN le goat de la culture !

3 713 02:51:35

J'aime Commenter Partager



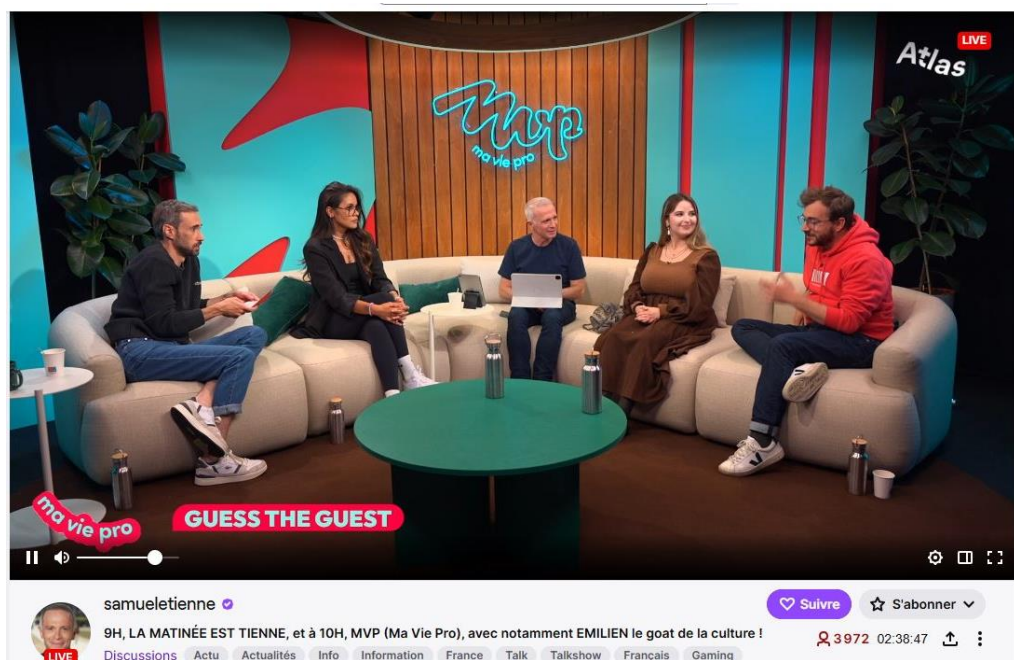
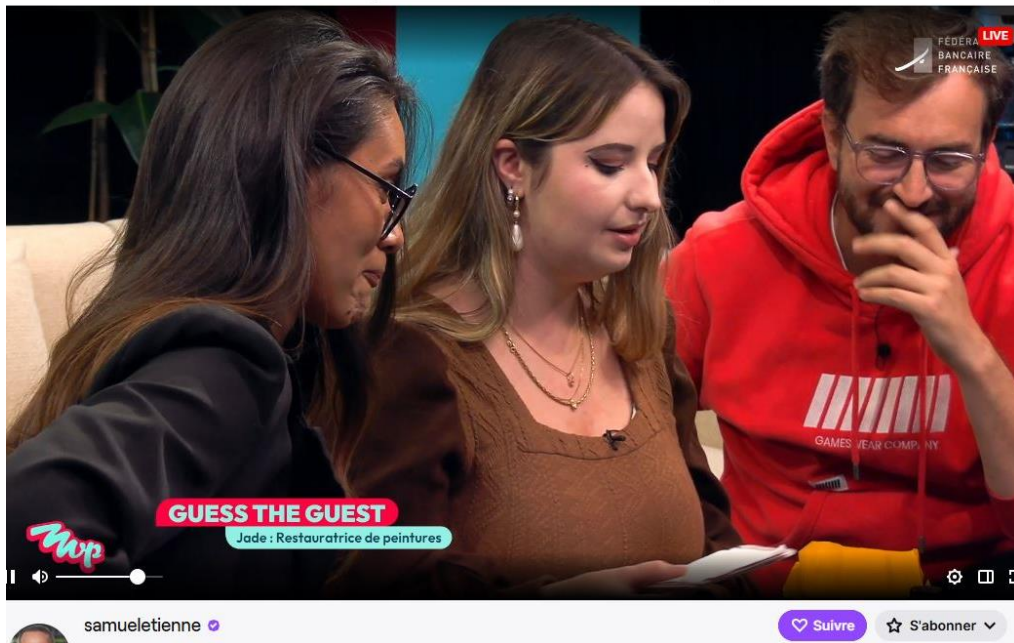
GUESS THE GUEST
Jade : Restauratrice de peintures



9H, LA MATINÉE EST TIENNE, et à 10H, MVP (Ma Vie Pro), avec notamment EMILIEN le goat de la culture !

4 026 02:41:24

24 septembre 2025 : Jade DELAMER était l'invitée de Samuel ETIENNE sur sa chaîne Twitch dans l'émission Ma Vie Pro

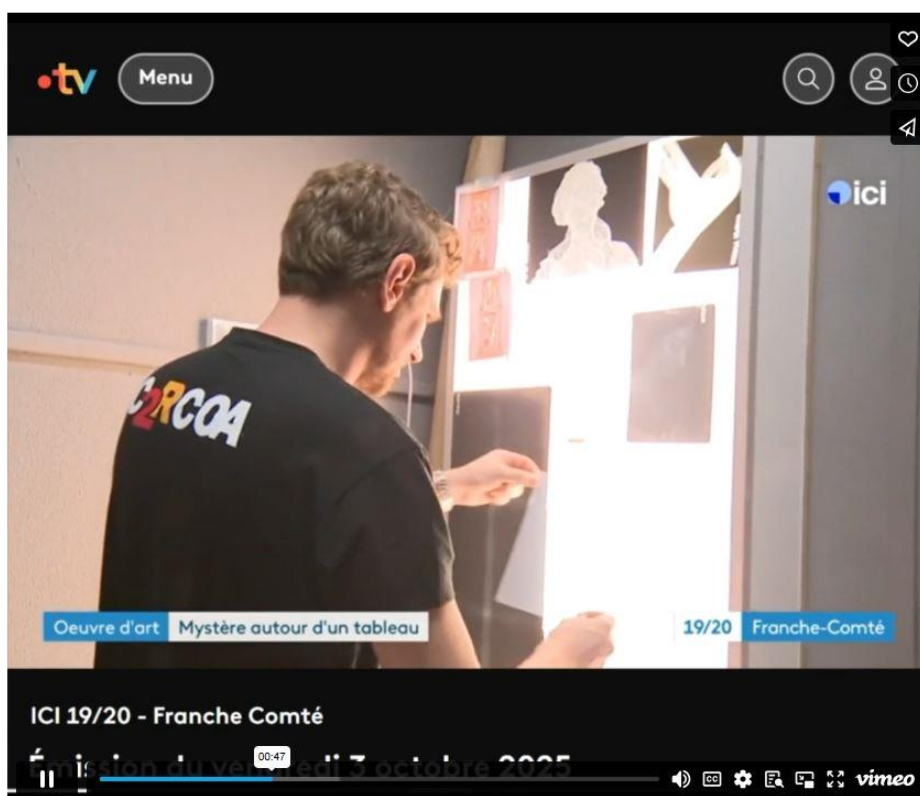


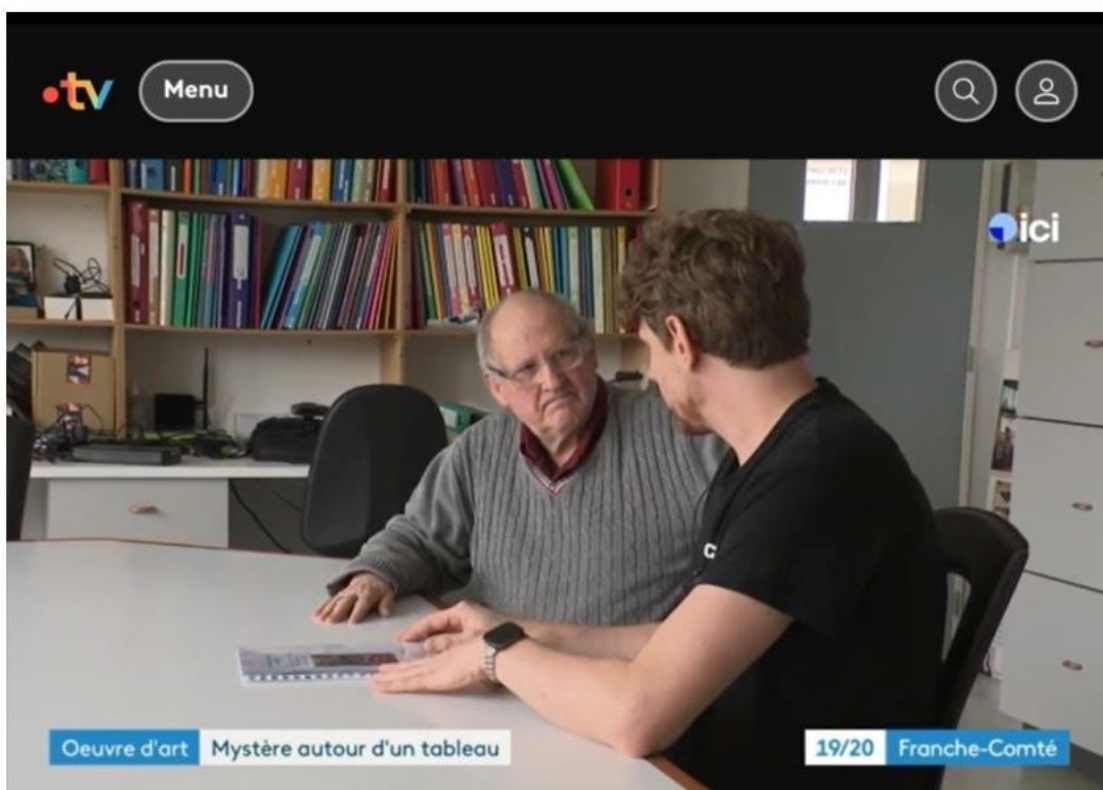
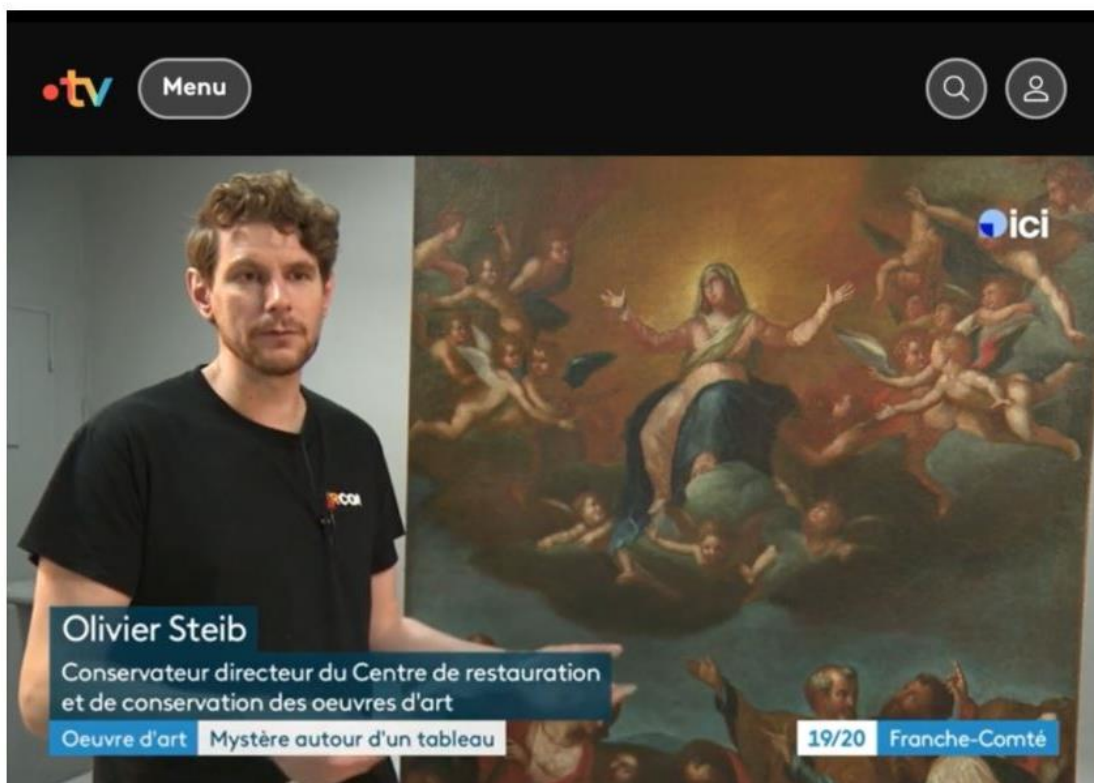
- 3 octobre 2025 : Accueil de deux journalistes de France 3 TV Franche-Comté, pour un reportage sur la radiographie x d'une peinture.
Diffusion dans le journal 19/20



3 octobre : Journal 19/20 de France 3 Bourgogne Franche-Comté

RADIOGRAPHIE X D'UNE HUILE SUR TOILE
Extrait de l'émission 19/20 diffusée sur France 3 Franche-Comté le vendredi 3 octobre 2025





- 11 octobre 2025 : RAY SUR SAONE Château : Conférence

CONFERENCE

**Le Centre Régional de Restauration et de Conservation des
Œuvres d'Arts,
40 années de Conservation - Restauration en Haute-Saône !**

Avec Olivier Steib -
conservateur - restaurateur
et directeur du Centre
Régional de Restauration et
de Conservation des
oeuvres d'arts de Vesoul



**CHATEAU DE RAY SUR SAONE
SAMEDI 11 OCTOBRE
À 18H**

Réservation au 03 84 95 77 37
chateauderay@haute-saone.fr



- 22 octobre 2025 : Accueil des journalistes de l'Est Républicain



- 7 novembre 2025 : Inauguration de deux tableaux restaurés à Nouvelle les Champlitte, avec Jade DELAMER



**VISITES AU CRRCOA ET
EXAMEN D'OEUVRES EN
COURS DE RESTAURATION**

- 20 janvier 2025 : Visite d'un groupe de l'Université Ouverte de Vesoul



- 18 février 2025 : Réunion autour des œuvres en cours de restauration avec Justine Vignères, Emmanuel Buselin, Conservateurs des Monuments Historiques à la DRAC BFC, Marion Lenoir, CAO A Haute-Saône et Dorothee Georges, CD70



- 13 mars 2025 : Visite de l'association Agir Solidarité Franche-Comté



- 20 mars 2025 : Amis des Musées de Dijon



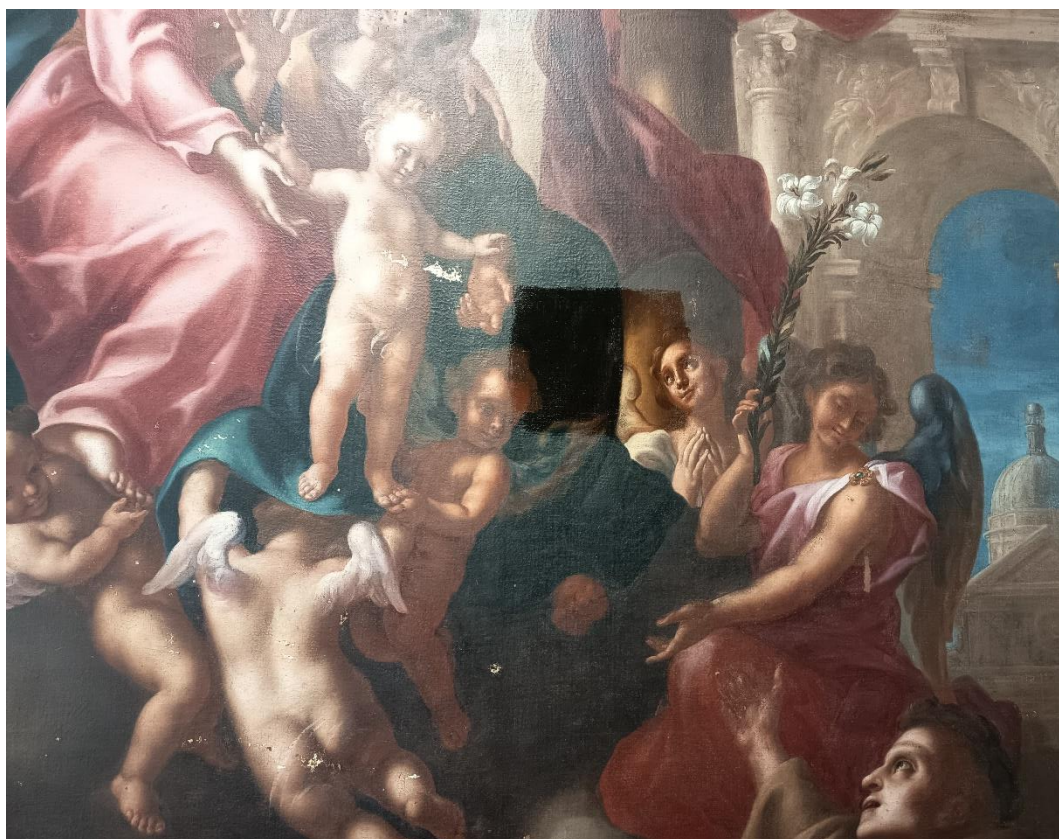
- 27 mars 2025 : Visite des membres du foyer animation et loisirs d'Echenoz la Meline (1^{er} groupe)



- 3 avril 2025 : Visite des membres du foyer animation et loisirs d'Echenoz la Meline (2ème groupe)



- 9 mai 2025 : Visite du Père Poinot accompagné de Justine Vignères, conservatrice des monuments historiques, DRAC BFC, au sujet d'une peinture en restauration.



- 6 juin 2025 : Visite du Président du CD70 Laurent Seguin, accompagné de plusieurs personnes (Laurent Tissot (DGS), Loïc Niepceron, Christelle Rigolot (Conseillère départementale), Vincent Bouilly (directeur archives 70), Clémentine Jeanmougin (Archives 70), Marion Lenoir (Chargée de valorisation du Château de Ray sur Saône), Delphine Lannaud (Cheffe des musées départementaux de Haute-Saône), Odile Charou-Fleury (Directrice adjointe DDACT)



- 7 juillet 2025 : Visite de Bertrand VEAU, Vice-président Culture et Patrimoine – Région BFC, Benoît AUGER, Directeur de la Culture à la Région, Thomas CHARENTON, Chef du service Inventaire et Patrimoine, Région BFC et Claudy CHAUVELOT-DUBAN, Conseillère régionale en charge de la culture en Franche-Comté



- 19 novembre 2025 : Visite de deux groupes de l'association POURSUIVRE de Besançon



19 novembre 2025 : Visite de deux groupes de l'association POURSUIVRE de Besançon



- 24 novembre 2025 : Visite du Major de POLICE, Nicolas Bianchini, au sujet de la sûreté du Centre

