



**BILAN
D'ACTIVITÉ
2024**

© CRRCOA, Vesoul (droits de reproduction réservés)

5A, route de St Loup • 70000 VESOUL (France) • Téléphone (33) 03 84 76 63 30 • Télécopie (33) 03 84 76 87 52
E-mail : contact@crrcoa.fr • Site : www.crrcoa.fr • SIRET : 33284688000018 • NAF : 90.03A • N° TVA Intra: FR51332846880
AVEC LE CONCOURS DU MINISTRE DE LA CULTURE • CONSEIL REGIONAL DE BOURGOGNE FRANCHE-COMTE
DEPARTEMENT DE HAUTE-SAONE • COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE VESOUL

SOMMAIRE

TRAVAUX FINIS AU 31.12.24

CHALONVILLARS (70).....	1
FONTAINE FRANCAISE (21).....	2
GUEBWILLER (68)	3
PONT DE ROIDE (25).....	6
PORT SUR SAONE (70)	7
QUINCEY (70).....	8
QUINCEY (70).....	9
SAVERNE (67)	9
VESOUL (70).....	11
ST DIÉ DES VOSGES.....	12
ST DIÉ DES VOSGES.....	13
CHARIEZ (70).....	14
DOMBLANS (39)	15
GRUNDEVILLER (57)	19
LILLE	21
PARIS	22
PUSY (70)	23
SAVERNE (67)	24
SAULIEU (21).....	25
THIONVILLE (57)	26
THIONVILLE (57)	27
VAL ST ELOI (70)	28
VOUHENANS (70)	29
WALHEIM (68).....	30
AILLEVILLERS ET LYAUMONT (70).....	31
CHAMPLITTE (70).....	32
COLMAR (68)	33
COTEAU DU LIZON (39)	34
QUINCEY (70).....	35
RUPT SUR SAONE	36
VESOUL (70).....	37
VESOUL (70).....	38
BELFORT (90)	39
GRAY (70).....	40
ORNANS (25)	41
ST CLAUDE (39).....	42

ST CLAUDE (39).....	43
CHALON SUR SAONE (71).....	44
DOMJULIEN GIROVILLERS (88).....	47
EPINAL (88).....	48
BERGERES (10).....	49
BESANCON (25).....	50
BESANCON (25).....	51
BESANCON (25).....	52
MORILLON (74).....	53
DIJON.....	54
BUSCHWILLER (68).....	55
EPINAL (88).....	56
METZ (57).....	57
MIEGES (39).....	58
MOLSHEIM (67).....	60
RIGNY (70).....	61
METZ (57).....	65
POLIGNY (39).....	66
VESOUL (70).....	67

TRAVAUX EN COURS AU 31.12.2468

AUXONNE (21).....	69
BEAUJEU (69).....	70
BEAUJEU (69).....	71
BERSAILLIN (39).....	73
BESANCON (25).....	77
FRAISANS (39).....	79
GAILLAC (81).....	80
NEUVILLE LES CHAMPLITTE (70).....	81
PLOMBIERES (88).....	84
AROZ (70).....	85
BEAUNE (21).....	86
BESANCON (25).....	87
BESSONCOURT (90).....	88
DOLE (39).....	89
GRAY (70).....	90
GRENOBLE (38).....	91
LA TOUR DU MEIX (39).....	92
LE BELIEU (25).....	93
MONTFLEUR (39).....	94
PARIS.....	95
PRATZ (39).....	96

RUPT SUR SAONE (70)	97
STRASBOURG (67)	98
THOIRETTE COISIA (39).....	99
TREVENANS (90)	100
TROYES (10)	101
TROYES (10)	102
CEMBOING (70)	103
CHAMPSEVRAINE (52)	104
DOMEVRE EN HAYE (54).....	105
FROTEY LES VESOUL (70).....	107
FROTEY LES VESOUL (70).....	108
EPINAL (88).....	109
GRAY (70).....	110
GRIGNONCOURT (88).....	111
NINVILLE (52).....	113
QUINCEY (70).....	115
RIGNY (70)	116
BESANCON (25)	117
CHALON SUR SAONE (71)	119
CONTAMINE SUR ARVE (74)	121
DIJON (21).....	122
PARAY LE MONIAL (71).....	123
CHALON SUR SAONE (71)	124
PARIS (75)	125
POLIGNY (39)	127
LUXEUIL (70)	130
MOGNEVILLE (55).....	132
TRAVAUX A PREVOIR.....	133
BELFORT (90)	134
NANCY (54)	135
RAY SUR SAONE (70)	136

TRAVAUX FINIS AU 31.12.24

CHALONVILLARS (70)

Collection particulière

Huile sur panneau « Nature morte »

Dimensions 65 x 80,5 cm



En cours d'intervention

FONTAINE FRANCAISE (21)

Collection particulière

***Huile sur toile « Portrait de femme » d'Horace Vernet
et son cadre***

Dimensions : 106 X 133 cm (cadre)



Avant



Après

GUEBWILLER (68)

Musée Théodore Deck

Huile sur toile collée (en périphérie) sur un panneau de bois
« La Déploration du Christ » de Quentin Metsys et Willem Key
et son cadre

Dimensions : 277 x 190 cm (cadre)



Avant intervention



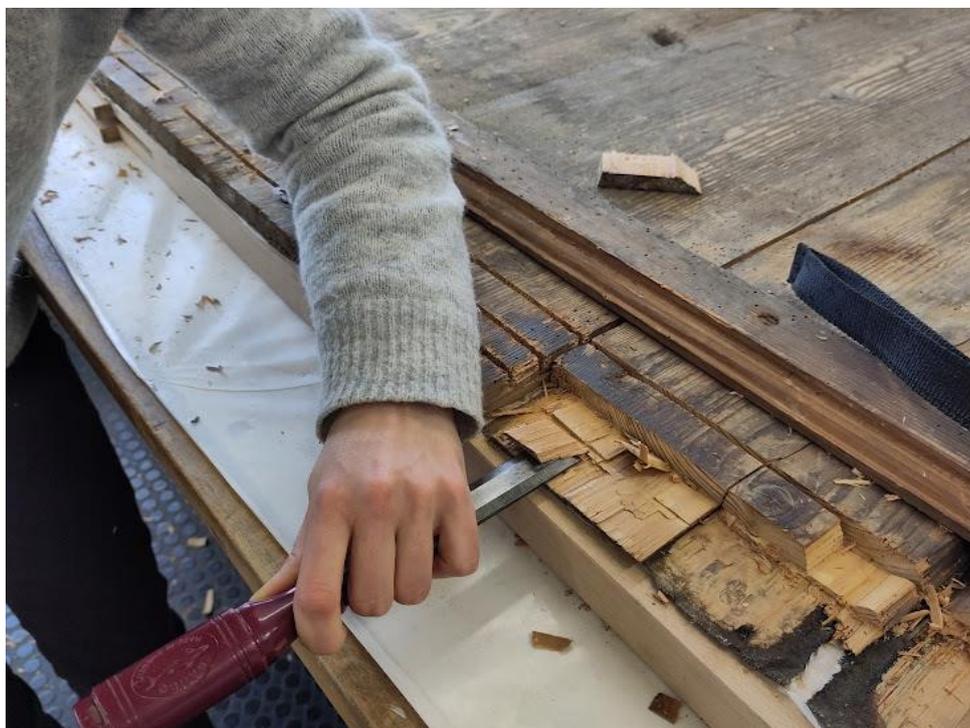
Après intervention

GUEBWILLER (68)

Musée Théodore Deck

Huile sur toile collée (en périphérie) sur un panneau de bois
« La Déploration du Christ » de Quentin Metsys et Willem Key
et son cadre

Dimensions : 277 x 190 cm (cadre)



GUEBWILLER (68)

Musée Théodore Deck

Huile sur toile collée (en périphérie) sur un panneau de bois
**« La Déploration du Christ » de Quentin Metsys et Willem Key
et son cadre**

Dimensions : 277 x 190 cm (cadre)



PONT DE ROIDE (25)

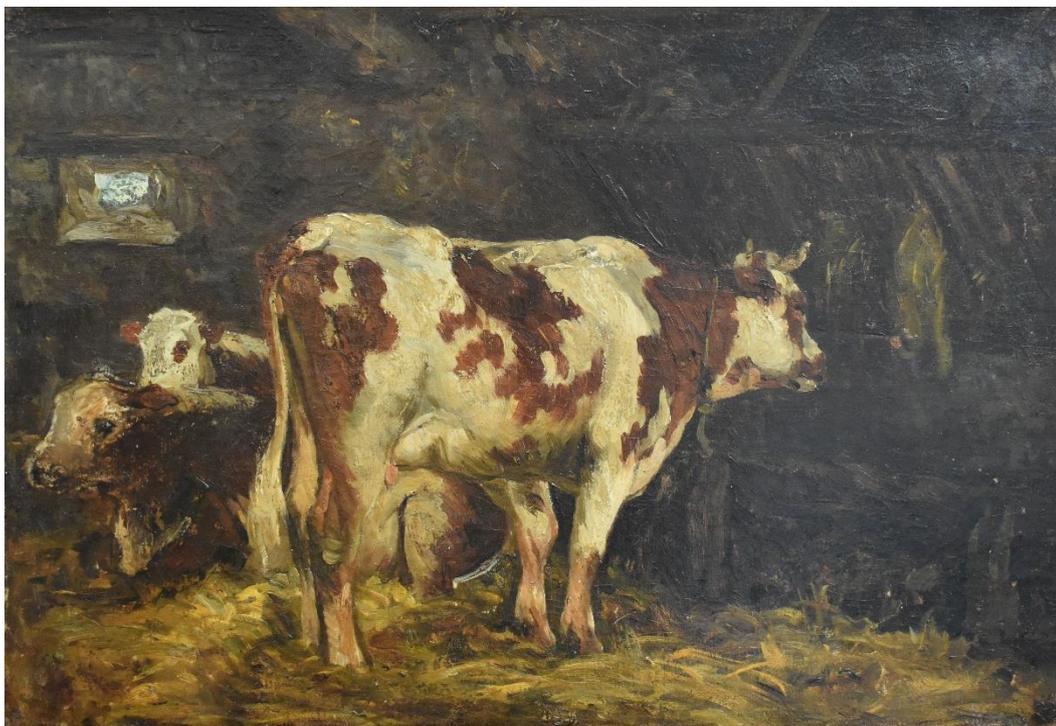
Collection particulière

Huile sur toile « Vache à l'étable » de Gustave Courbet

Dimensions : 38 x 55,5 cm

Huile sur toile « Retour du verger »

Dimensions : 46 x 55,5 cm



© CRRCOA, Vesoul (droits de reproduction réservés)

PORT SUR SAONE (70)

Collection particulière

***Huile sur toile « Paysage de bord de rivière » d'Emile Isenbart
et son cadre***

Dimensions : 88 x 69 cm (cadre)



A mi-nettoyage

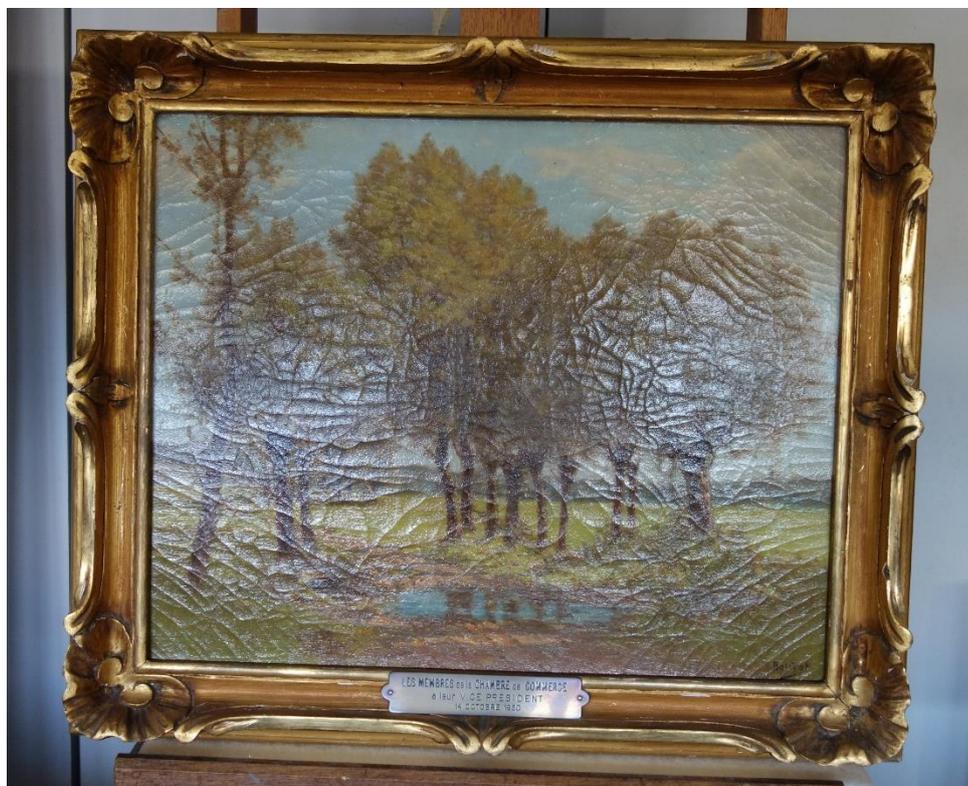


QUINCEY (70)

Collection particulière

Huile sur toile « Ruisseau dans le Jura » et son cadre

Dimensions : 74 x 63 cm (cadre)



Avant



Après

QUINCEY (70)

Collection particulière

Huile sur toile « Vue d'un village » et son cadre

Dimensions : 53 x 67 cm (cadre)



Avant



Après

SAVERNE (67)

Musée

Traitement de désinsectisation par anoxie de deux panneaux peints



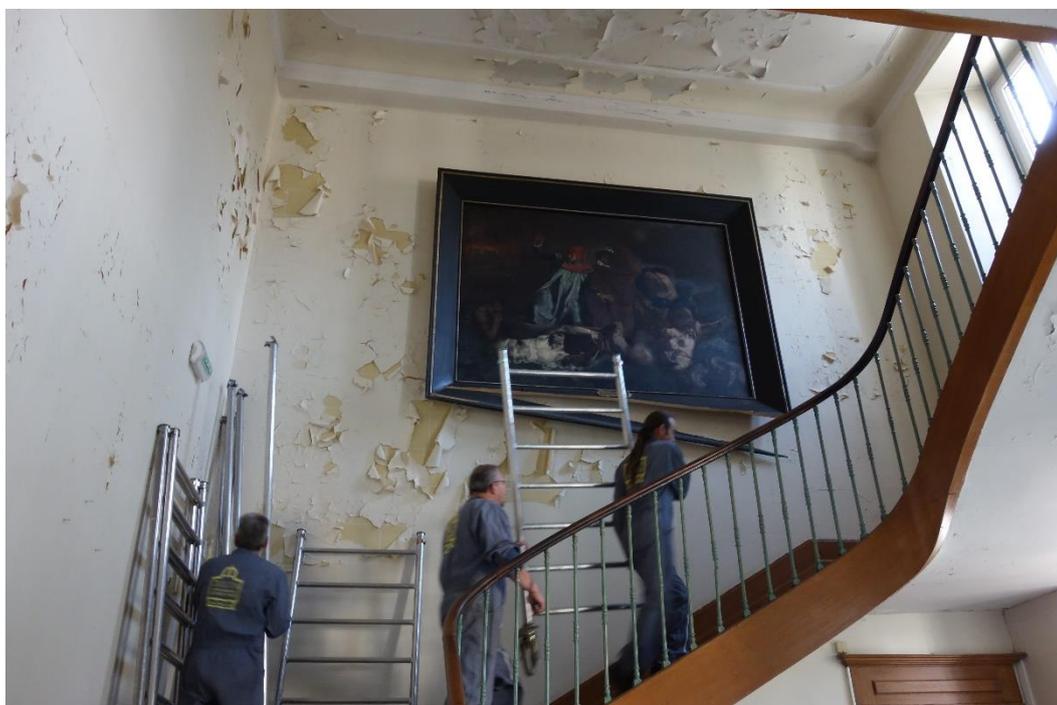
Intervention de deux collègues au CRRCOA

VESOUL (70)

Musée – Collège Gérôme

***Huile sur toile « L'Enfer de Dante et de Virgile » d'après Delacroix
et son cadre***

Dimensions : 229,5 x 288,5 cm (cadre)



Après intervention

ST DIÉ DES VOSGES

Collection particulière

Huile sur toile « Portrait d'Abraham Dreyfus » de G. P. A. Healy

Dimensions : 61,5 x 30 cm



Avant intervention



Après intervention

ST DIÉ DES VOSGES

Collection particulière

Huile sur toile « Portrait du Général Thomas » par Alphonse de Monchablon et son cadre

Dimensions : 58 x 51 cm (cadre)



Avant intervention



Après intervention

CHARIEZ (70)

Collection particulière

Sculpture en bois de « Sainte Lucie »

Hauteur : 60 cm



Avant



Après

DOMBLANS (39)

Eglise

Désinsectisation in situ et au Centre
Restauration des plusieurs sculptures



DOMBLANS (39)

Eglise

*Désinsectisation in situ et au Centre
Restauration des plusieurs sculptures*



DOMBLANS (39)

Eglise

Pieta

Hauteur : 60 cm



Avant



Après



© CRRCOA, Vesoul (droits de reproduction réservés)

GRUNDEVILLER (57)

Eglise

Autel en extérieur



Après intervention

LILLE

Archives de la MEL (Métropole Européenne de Lille)

Opération de nettoyage, de restauration et de protection de 3 maquettes

Fourniture de capots

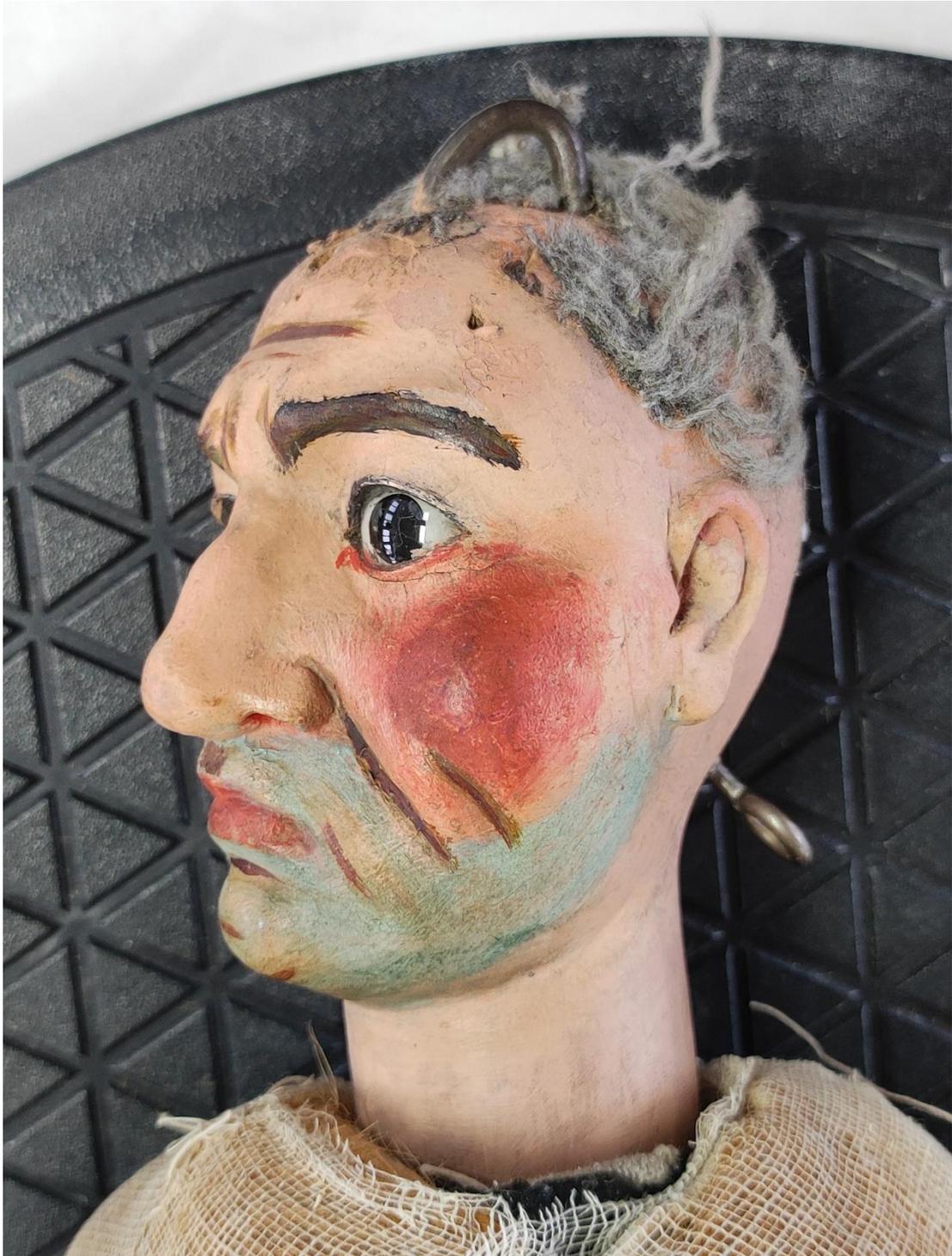


PARIS

Musée Carnavalet

3 Marionnettes

(en collaboration avec Valérie Marcelli, responsable de l'atelier textile)



En cours d'intervention

PUSY (70)

Eglise

Deux sculptures

St Isidore

St Evêque

Hauteurs : 102 cm



Avant intervention



Après intervention



SAVERNE (67)

Musée

*Traitement de désinsectisation par anoxie
et restauration de plusieurs sculptures*



SAULIEU (21)

Musée Pompon

Deux sculptures

St Fiacre (hauteur 66 cm)

Vierge deuilante (hauteur 105 cm)



Après intervention

THIONVILLE (57)

Façade d'immeuble

Sculpture de « St Nicolas »

Hauteur : 53 cm



Avant



Avant



Après

THIONVILLE (57)

Deux calvaires

Hauteur 157 et 200 cm



Avant



VAL ST ELOI (70)

Eglise

Fonts Baptismaux



Après intervention

VOUHENANS (70)

Village

Croix de St Nicolas en grès

Hauteur 3 m



Après intervention



Détail avant/après intervention

WALHEIM (68)

Collection particulière

2 sculptures en plâtre : Ste Thérèse et Sacré Coeur



AILLEVILLERS ET LYAUMONT (70)

Eglise

Boiseries



Avant intervention



En cours d'intervention

CHAMPLITTE (70)

Musée

Plusieurs objets : roue, joug, servante, armoire à fromage et horloge comtoise



COLMAR (68)

Musée Unterlinden

Retable de St Barthélémy et Ste Madeleine

Hauteur 129 cm



COTEAU DU LIZON (39)

Eglise

Châsse reliquaire de St Lupicin

Dimensions : 107.5 x 49 x 64 cm



Avant



Après

QUINCEY (70)

Collection particulière
Bureau plat



Avant



Après

RUPT SUR SAONE

Eglise

Tabernacle, évêques

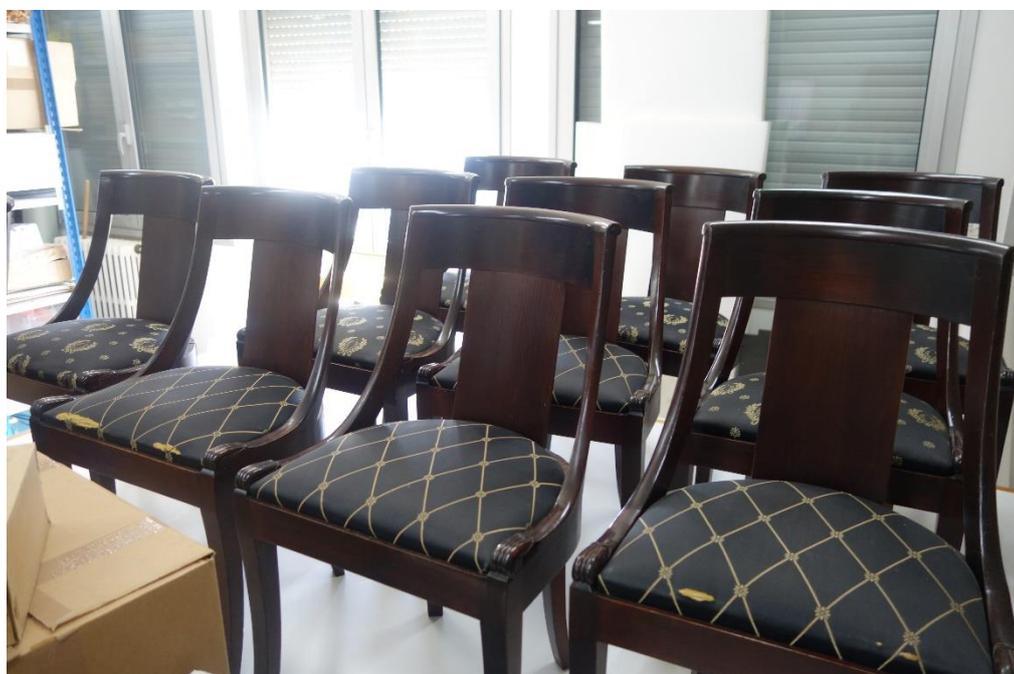


VESOUL (70)

Préfecture

Encadrement d'un miroir

Série de chaises



VESOUL (70)

Collection particulière
Eléments d'armoire



BELFORT (90)

Musée d'Art et Histoire
3 cadres



GRAY (70)

Musée Baron Martin

Cadre de la peinture «Pommiers en fleurs à Vaufrey »



Avant



Après

ORNANS (25)

Musée Courbet

Intervention in situ sur 3 cadres



ST CLAUDE (39)

Association la Fraternelle

Fabrication d'un encadrement pour un drapeau

Dimensions : 208,5 x 150,6 cm



ST CLAUDE (39)

Musée de l'Abbaye

Intervention in situ suite à un sinistre sur le cadre Marie Nivoulies

Dimensions : 104 x 123 cm



CHALON SUR SAONE (71)

Cathédrale St Vincent

Mise en Conservation, déménagement des collections



CHALON SUR SAONE (71)

Cathédrale St Vincent

Mise en Conservation, déménagement des collections



DOMJULIEN GIROVILLERS (88)

Eglise

Désinsectisation d'objets



EPINAL (88)

MUDAAC

Chantier des collections

 Musée départemental d'art ancien et contemporain
14 décembre 2023 à 10:22 · 🌐

🚧 CHANTIER DES COLLECTIONS en cours...

Cette semaine, pas mal de logistique encore, l'équipe s'attaque aux cloches en bronze et à d'autres objets aux dimensions plutôt imposantes !

... En voir plus



👍 335 11 commentaires 14 partages

👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager

BERGERES (10)

Eglise

Traitement de désinsectisation par anoxie

St Etienne, St Evêque et Christ en Croix



BESANCON (25)

Musée

Traitement de désinsectisation par anoxie d'une peinture d'Henri Matisse



BESANCON (25)

Musée

Traitement de désinsectisation par anoxie de plusieurs objets + dépôt d'Ornans

Listing des œuvres à traiter avant retour en réserves - Dépôt Ornans										
D1972.1.1.3	Berceau ancien rustique avec sa toile XIX	Archives départementales à Besançon		OUI	OUI	NON	Bon, mais à traiter par congélation		Haut : 49 cm Long : 98 cm Larg : 46 cm	
	Fauteuil Second Empire	Archives départementales à Besançon		OUI	OUI	NON	Bon, mais à traiter par congélation		Haut : 104 cm Long : 61 cm Prof : 75 cm	
	Fauteuil Second Empire	Archives départementales à Besançon		OUI	OUI	NON	Bon, mais à traiter par congélation		Haut : 104 cm Long : 61 cm Prof : 75 cm	
	Fauteuil Second Empire	Archives départementales à Besançon		OUI	OUI	NON	Bon, mais à traiter par congélation		Haut : 104 cm Long : 61 cm Prof : 75 cm	
D1972.1.1.7	Table maie Louis XIII rustique en bois noyer	Archives départementales à Besançon		OUI	OUI	NON	Bon, mais à traiter par congélation		Haut : 74 cm Long : 130 cm Larg : 65 cm	
D1972.1.1.8	Chaise Louis XIII rustique en bois noyer	Archives départementales à Besançon		OUI	OUI	NON	Bon, mais à traiter par congélation		Haut : 99,5 cm Long : 45 cm Larg : 47 cm	
887.1.3 (ou est-ce 887.3.1 ?)	AUCUNE CORRESPONDANCE DANS LA BASE / NI DANS L'INVENTAIRE	Archives départementales à Besançon		OUI	OUI	NON	État moyen, à traiter par congélation		Haut : 47,5 cm Long : 39,2 cm Ep : 6 cm	
899.1.163	Cadre de la Vierge à l'enfant du maître de St-Gilles (exposé au musée, RDC - mur 11.1)	Archives départementales à Besançon		OUI	OUI	NON	Bon état, mais à traiter par congélation		Haut : 29,6 cm Long : 22,2 cm Ep : 2,7 cm	
899.1.36	Cadre du Paysage d'Albano de Bertin (C7-G18)	Archives départementales à Besançon		OUI	OUI	NON	Mauvais état, à consolider avant traitement		Haut : 39,3 cm Long : 36,2 cm Ep : 6,8 cm	
964.2.1 (ou est-ce 864.2.1 ?)	AUCUNE CORRESPONDANCE DANS LA BASE Le numéro correspond à une vieille carte de FC	Archives départementales à Besançon		OUI	OUI	NON	État moyen, à traiter par congélation		Haut : 62,5 cm Long : 54 cm	

BESANCON (25)

Musée

Traitement de désinsectisation d'une peinture « Vierge à l'Enfant » de Dürer dans le cadre de l'Exposition « Made in Germany »



MORILLON (74)

Eglise

Traitement de désinsectisation par anoxie de plusieurs objets



DIJON

FRAC

Traitement par anoxie d'une photographie dans une caisse



BUSCHWILLER (68)

Eglise

Etude préalable à la restauration du maître-autel

Dimensions : 700 x 300 cm



EPINAL (88)

Basilique

Etude de la Mise au Tombeau

Dimensions : 220 x 260 x 175 cm



METZ (57)

Musée de la Cour d'Or

Etude de la « Stèle du menuisier »

Hauteur 165 cm



MIEGES (39)

Eglise

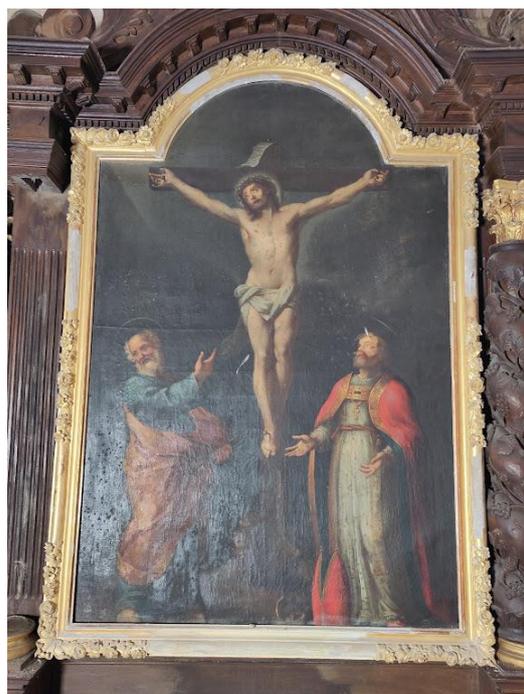
Etude de plusieurs objets : retables, stalles, peintures, statues



MIEGES (39)

Eglise

Etude de plusieurs objets : retables, stalles, peintures, statues



MOLSHEIM (67)

Eglise

Etude de la « Grande Croix des Chartreux »

Hauteur 550 cm



RIGNY (70)

Eglise

Etudes de plusieurs retables et boiseries

Retable du maître autel



RIGNY (70)

Eglise

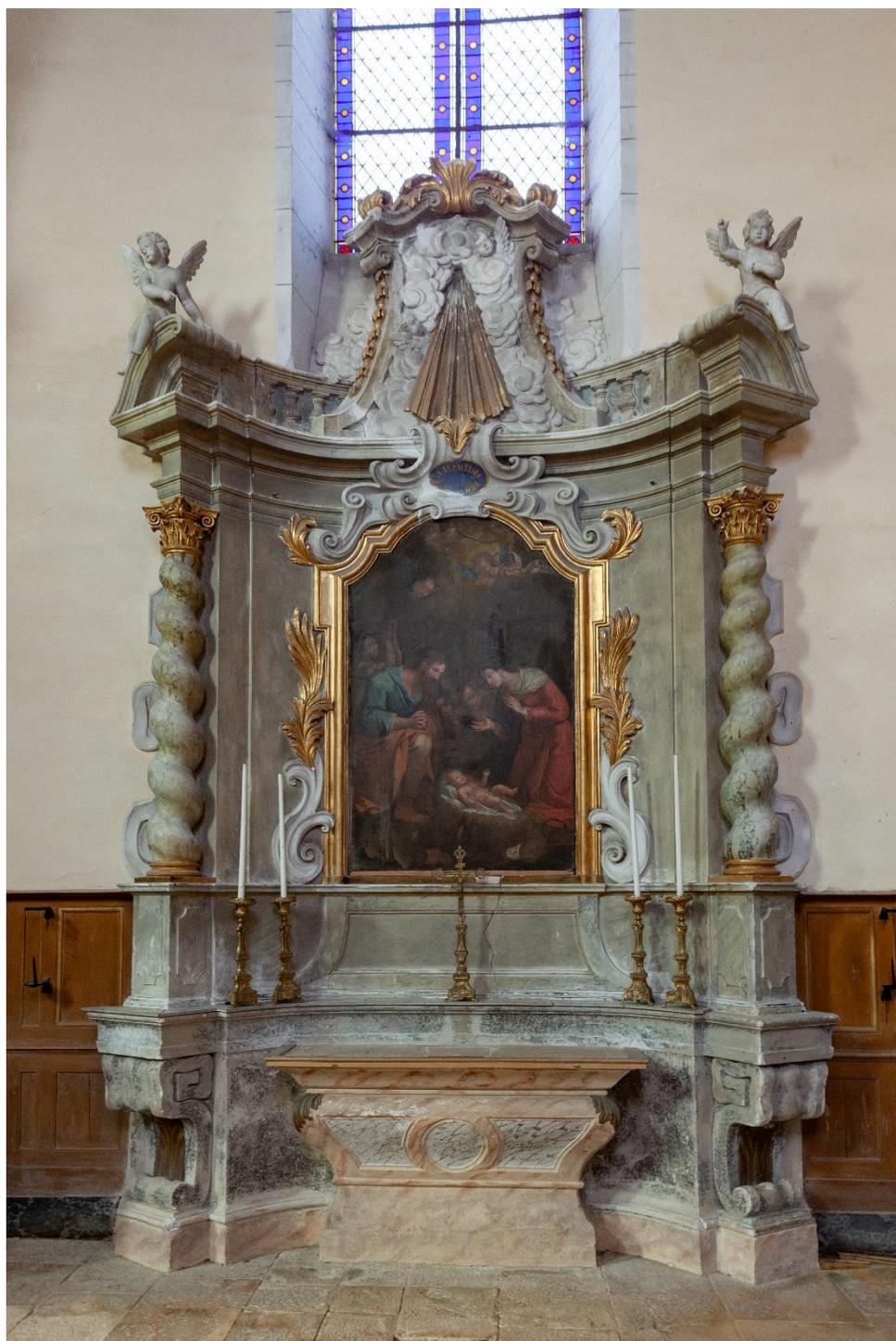
Etude du Retable latéral sud



RIGNY (70)

Eglise

Etude du Retable latéral nord



RIGNY (70)

Eglise

Etude des Boiseries

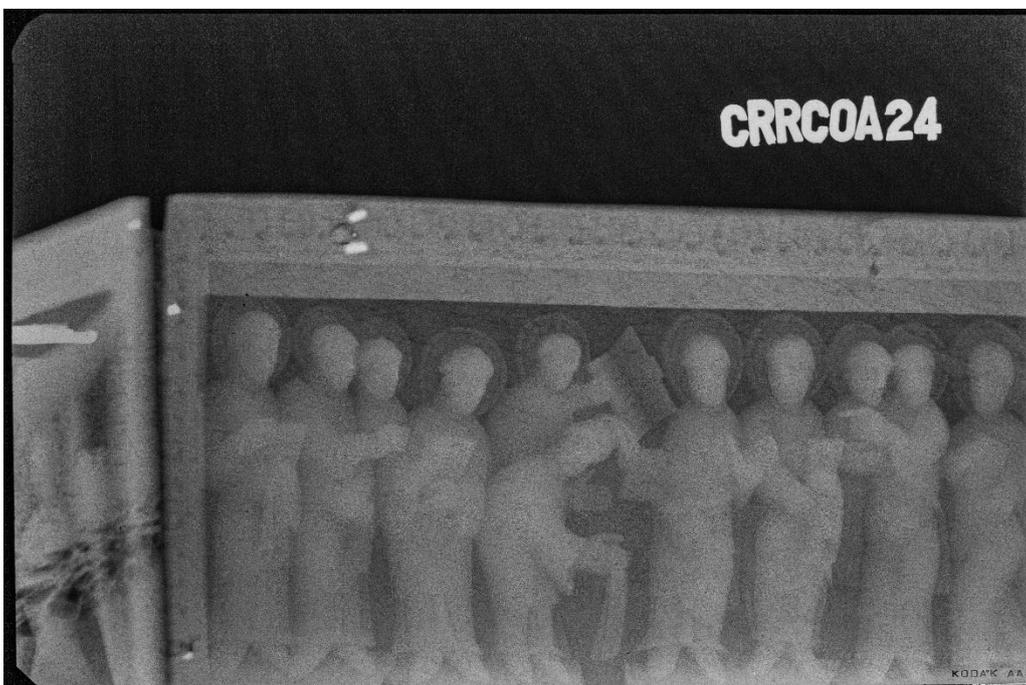


METZ (57)

Musée de la Cour d'Or

Radiographies X d'un petit coffret en ivoire

Dimensions : 12,5 x21,5 x12,5 cm



POLIGNY (39)

Couvent des Jacobins

Transport et accrochage de 5 bas-reliefs de Monot



VESOUL (70)

Musée Garret

Déplacement de deux stèles funéraires



TRAVAUX EN COURS AU 31.12.24

AUXONNE (21)

Musée Bonaparte

Huile sur toile

« *Laveuses à Annoire* »

Dimensions : 27,5 x 41 cm



Avant intervention



En cours de refixage

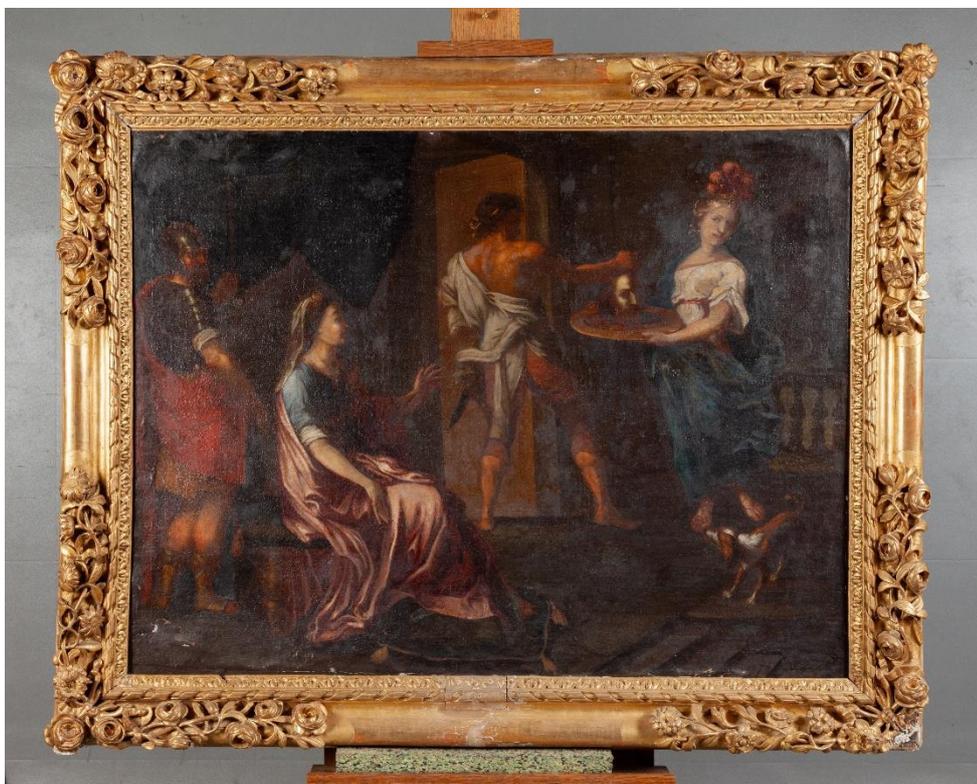
BEAUJEU (69)

Musée Marius Audin

Deux Huiles sur toile

« *Judith et Holopherne* »

Dimensions : 129 x 162 cm (cadre)



Avant intervention



En cours de masticage

BEAUJEU (69)

Musée Marius Audin

Deux Huiles sur toile

« *Les Pèlerins d'Emmaüs* »

Dimensions : 129 x 161 cm (cadre)



Avant intervention



Sous éclairage UV

BEAUJEU (69)



En cours d'intervention



BERSAILLIN (39)

Eglise

Huile sur toile « Ste Catherine » et son cadre

Dimensions 361 x 280,5 cm (cadre)



BERSAILLIN (39)

Eglise

Huile sur toile « Ste Catherine » et son cadre

Dimensions 361 x 280,5 cm (cadre)



BERSAILLIN (39)

Eglise

Huile sur toile « Ste Catherine » et son cadre

Dimensions 361 x 280,5 cm (cadre)



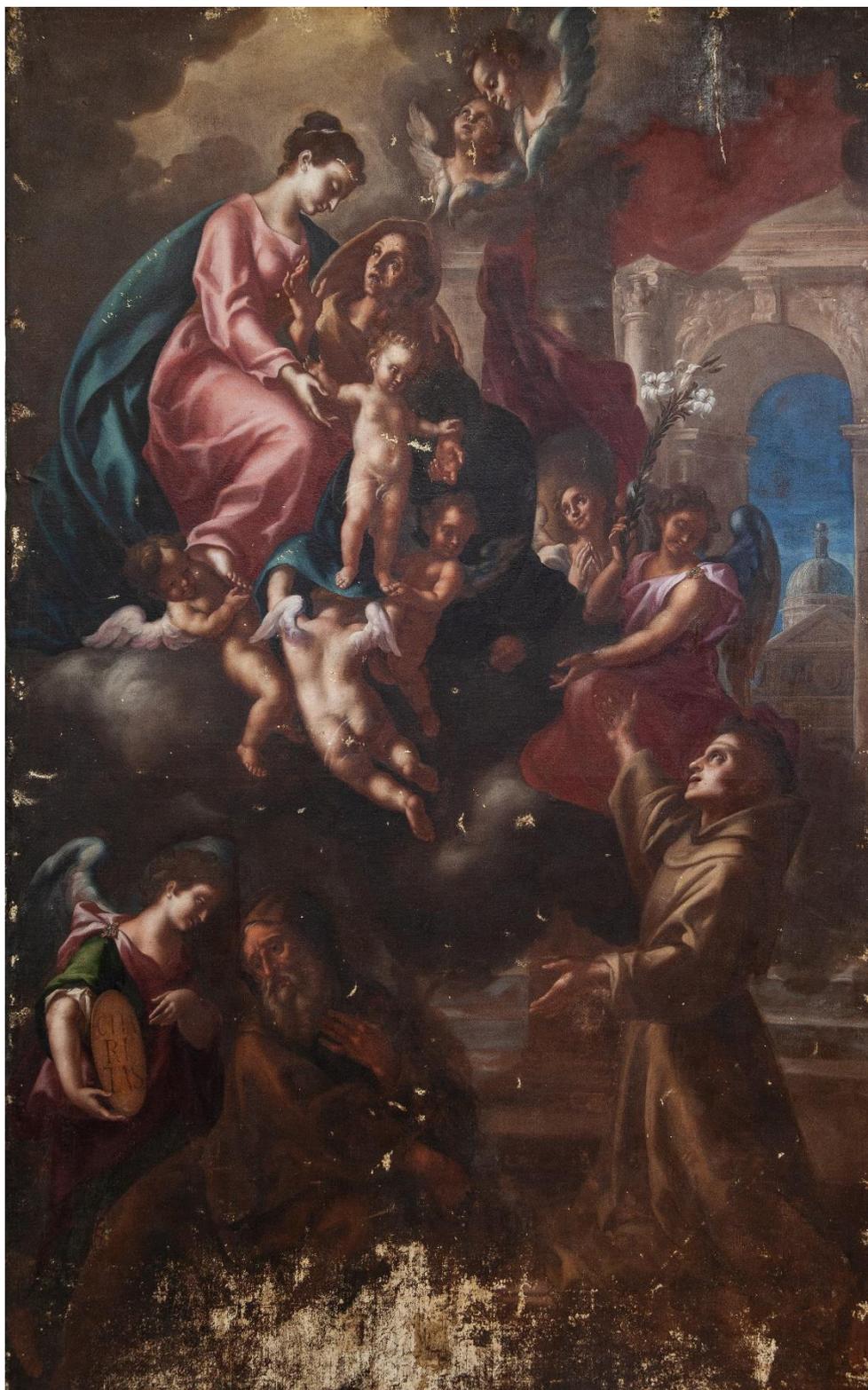
BESANCON (25)

Association diocésaine

Huile sur toile « La Charité, source des saints : Vierge entourée de St François de Paule et St François d'Assise » et son cadre

de Francesco Perezzoli, dit FERRARINO (1661-1722), peintre de Vérone

Dimensions : 350 x 225 cm (cadre)



En cours d'intervention

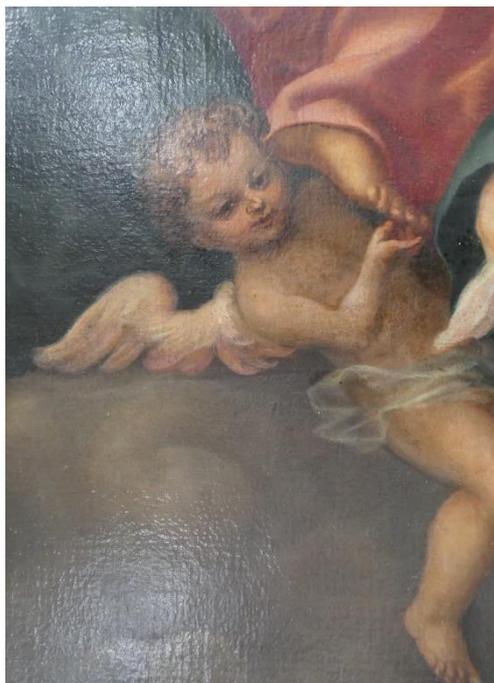
BESANCON (25)

Association diocésaine

Huile sur toile « La Charité, source des saints : Vierge entourée de St François de Paule et St François d'Assise » et son cadre

de Francesco Perezzoli, dit FERRARINO (1661-1722), peintre de Vérone

Dimensions : 350 x 225 cm (cadre)



Détails avant



Détails après



FRAISANS (39)

Eglise

Huile sur toile « Crucifixion » et son cadre

Dimensions : 186 x 120 cm (cadre)



GAILLAC (81)

Collection particulière

Huile sur toile

« *Nature morte* »

Dimensions : 63,5 x 50 cm



Avant intervention



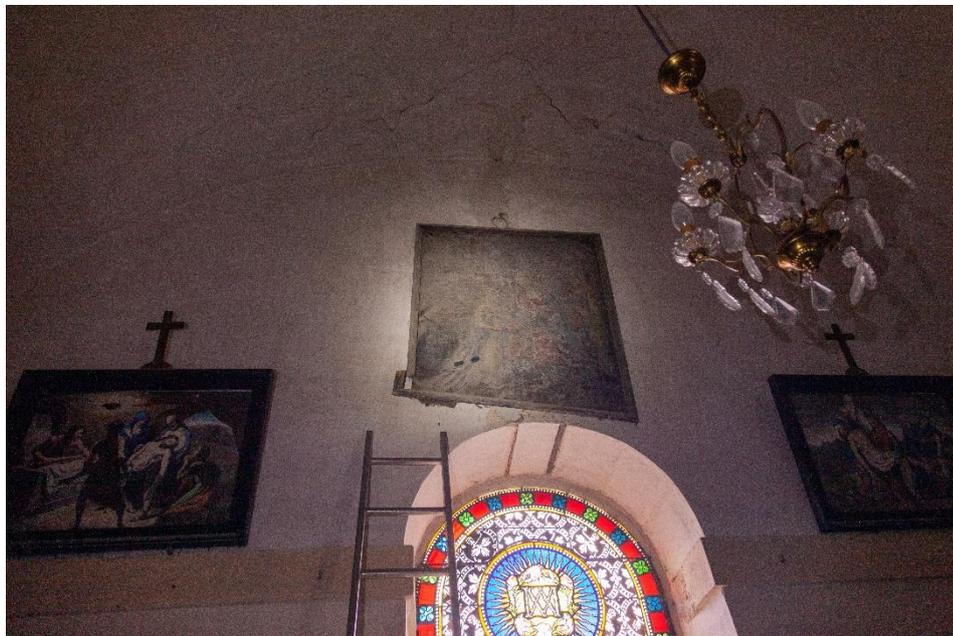
Revers avant intervention

NEUVILLE LES CHAMPLITTE (70)

Eglise

Deux huiles sur toile et cadres

« *L'Education de la Vierge* » 143 x 115 cm (cadre)



NEUVILLE LES CHAMPLITTE (70)

Eglise

Deux huiles sur toile et cadres

« *Martyre de St Prudent* » 159 x 124 cm (cadre)



Avant intervention

PLOMBIERES (88)

Collection particulière

Deux huiles sur toile

« *Arrivée à Malte* » 128 x 58,5 cm

« *Fort Manoel* » 128 x 58,5 cm



Avant intervention



AROZ (70)

Croix de chemin

Hauteur 250 cm



Avant



Après

BEAUNE (21)

Musée des Beaux-Arts

Sculpture de Gaspard Monge en pied par François Rude

Hauteur 52 cm



Avant



Après

BESANCON (25)

Bibliothèque

Epreuve en plâtre patiné « Gustave Courbet » de Louis-Joseph Leboeuf

Hauteur 96 cm



BESSONCOURT (90)

Commune

Plaque commémorative en plâtre

Hauteur environ 1 m



DOLE (39)

Collégiale

Chandelier pascal

Hauteur 175 cm

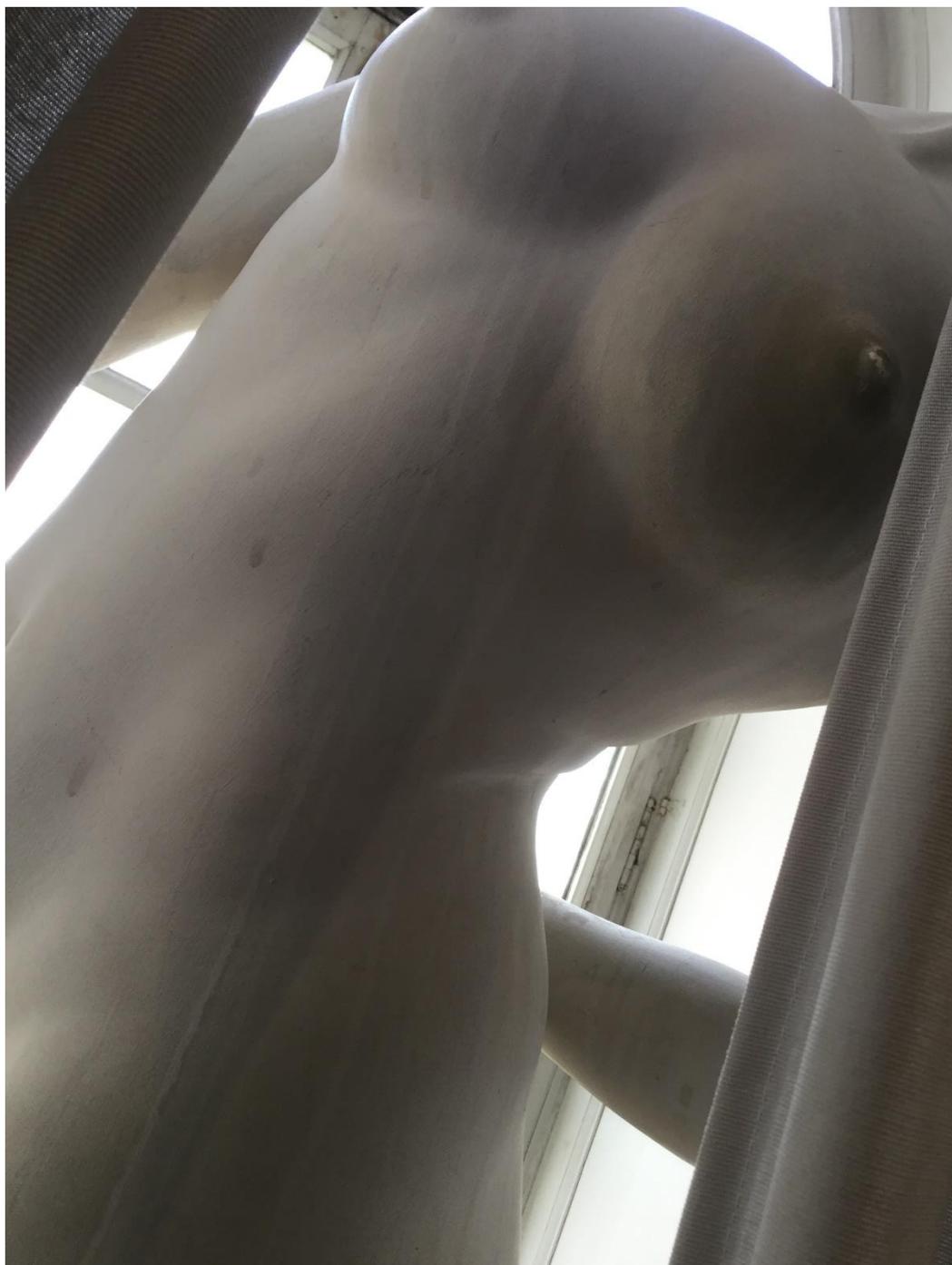


GRAY (70)

Musée Baron Martin

Sculpture en plâtre « La joueuse de boules » de Jean-Léon Gérôme

Hauteur 166cm



GRENOBLE (38)

Musée

Etude d'une sculpture contemporaine

« Métamécanique douce ou Métamorphose V » de Jean Tinguely (1956)

Dimensions 55 x 62 x 19 cm



Revers

LA TOUR DU MEIX (39)

Eglise

Bâtons de procession

Poutre de gloire

Sculpture de la Vierge

Sculpture de St jean



LE BELIEU (25)

Collection particulière

Sculpture « St Claude »

Hauteur 120 cm



MONTFLEUR (39)

Eglise

Sculpture « Vierge »

Hauteur 103 cm



Avant intervention

PARIS

Ambassade d'Égypte – cour intérieure
Sculpture « Femme égyptienne »
Hauteur avec socle 275 cm



Avant



Après



PRATZ (39)

Eglise

Sculpture « Christ en croix »

Hauteur 150 cm



En cours de dégagement de la polychromie



RUPT SUR SAONE (70)

Eglise

Sculpture « Vierge écrasant le serpent »

Hauteur 153 cm



Avant intervention

STRASBOURG (67)

Collection particulière

**Sculpture en résine synthétique « Kong Tagué (Wild Kong Oil) »
de Richard Orlinski**

Hauteur 70 cm



© CRRCOA, Vesoul (droits de reproduction réservés)

THOIRETTE COISIA (39)

Eglise

Sculptures en pierre « Ste Catherine » et « Ste Félicité et ses fils »

Hauteur 95 cm et 85 cm



Avant intervention

TREVENANS (90)

Eglise

Sculpture « Vierge écrasant le serpent »

Hauteur 115 cm



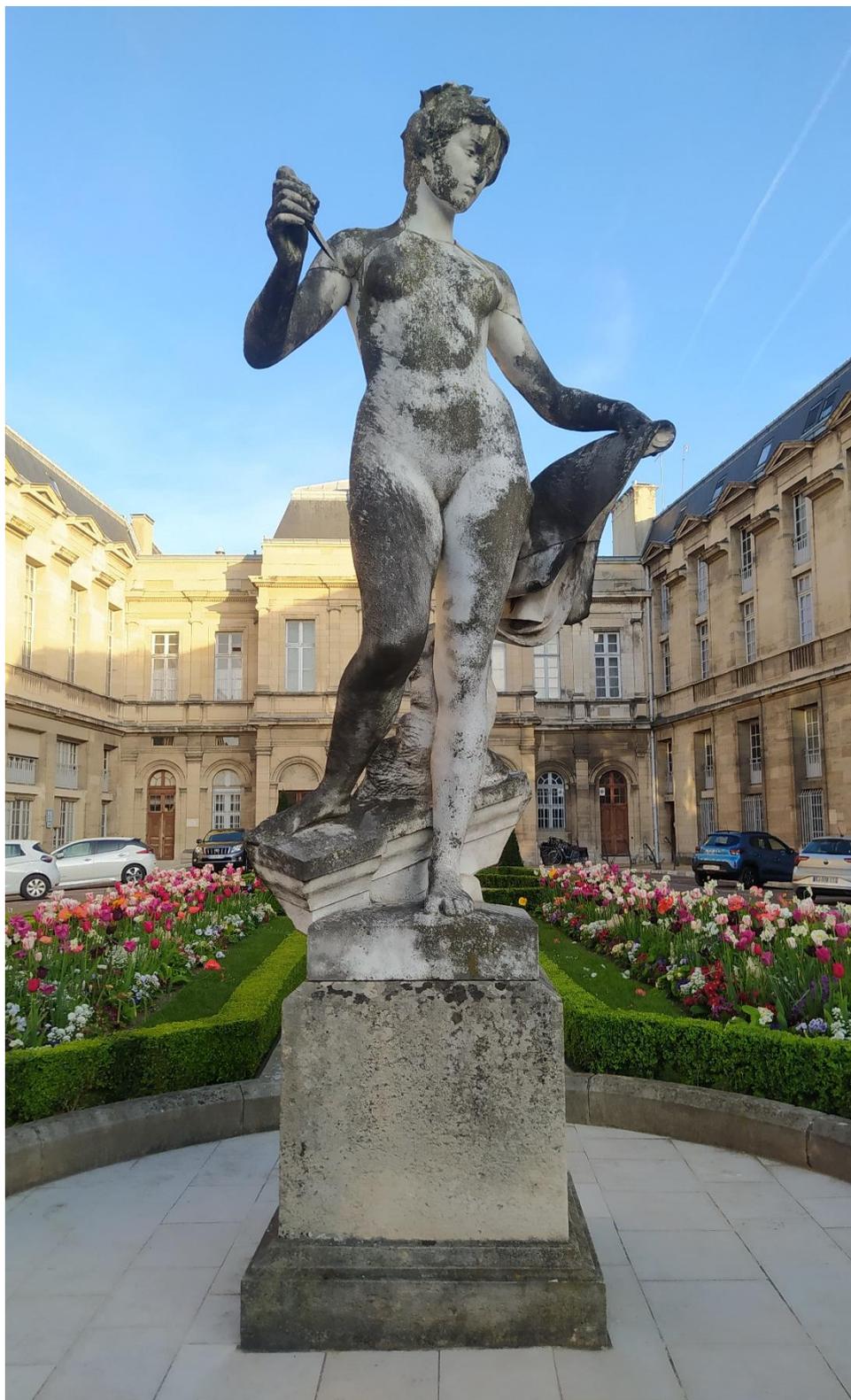
Avant intervention

TROYES (10)

Cour de l'Hôtel de Ville

Sculpture en marbre « L'architecture » d'Antonin Carlés

Hauteur 300 cm



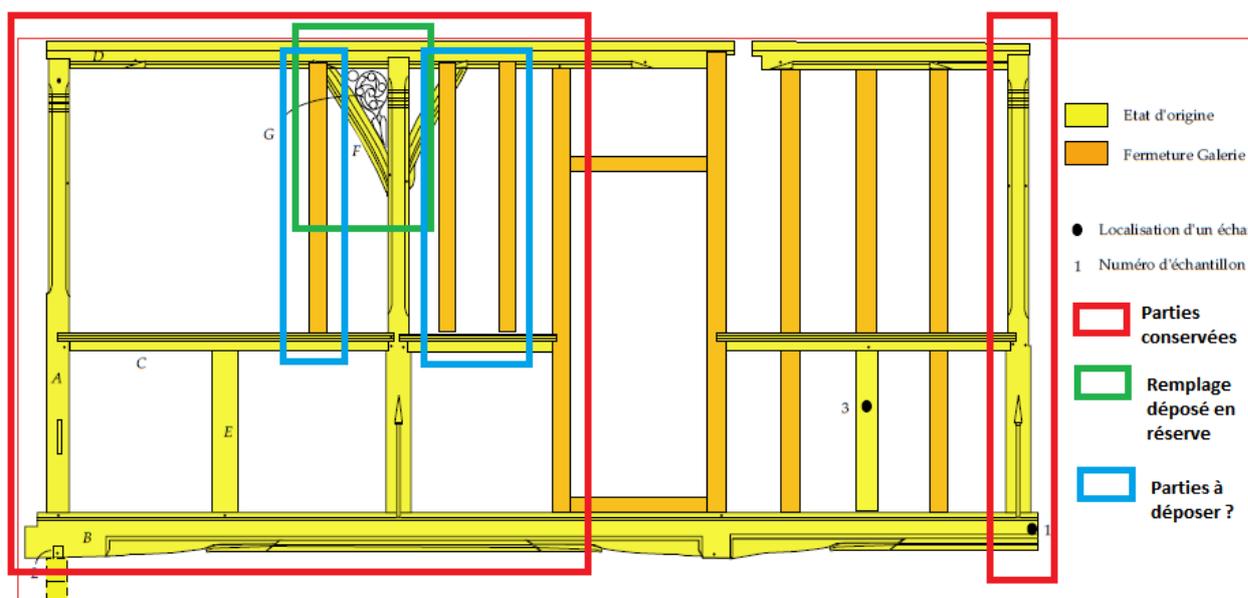
Avant intervention

TROYES (10)

Musée

Galerie à pan de bois

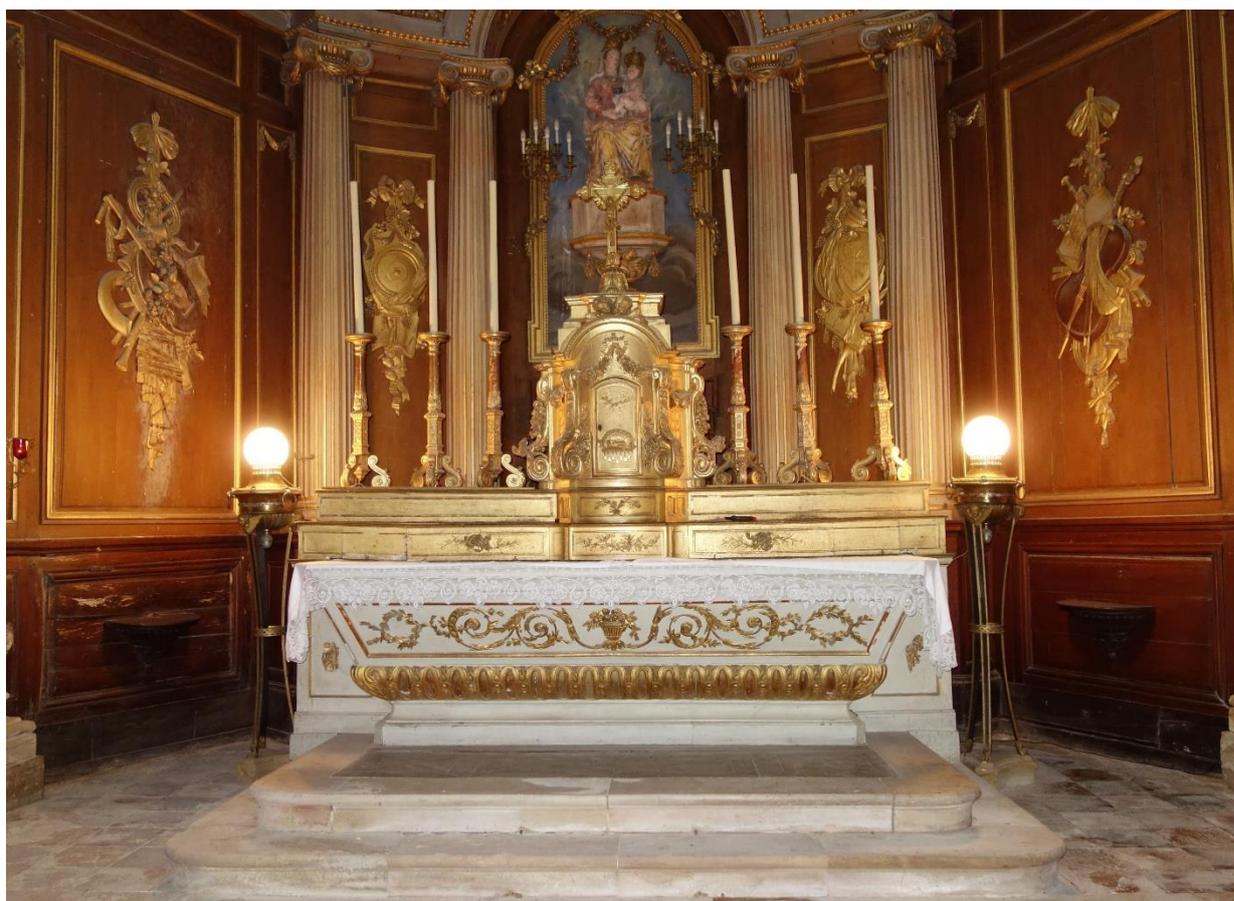
Dimensions : environ 315 x 310 cm



CEMBOING (70)

Eglise

Maitre-autel



CHAMPSEVRAINE (52)

Collection privée

Console dorée Louis XV



DOMEVRE EN HAYE (54)

Eglise

Deux retables





FROTEY LES VESOUL (70)

Eglise

Retable secondaire



FROTEY LES VESOUL (70)

Eglise

Peinture du retable secondaire

Huile sur toile « Raphael et Tobie »

Dimensions : 170 x 120 cm

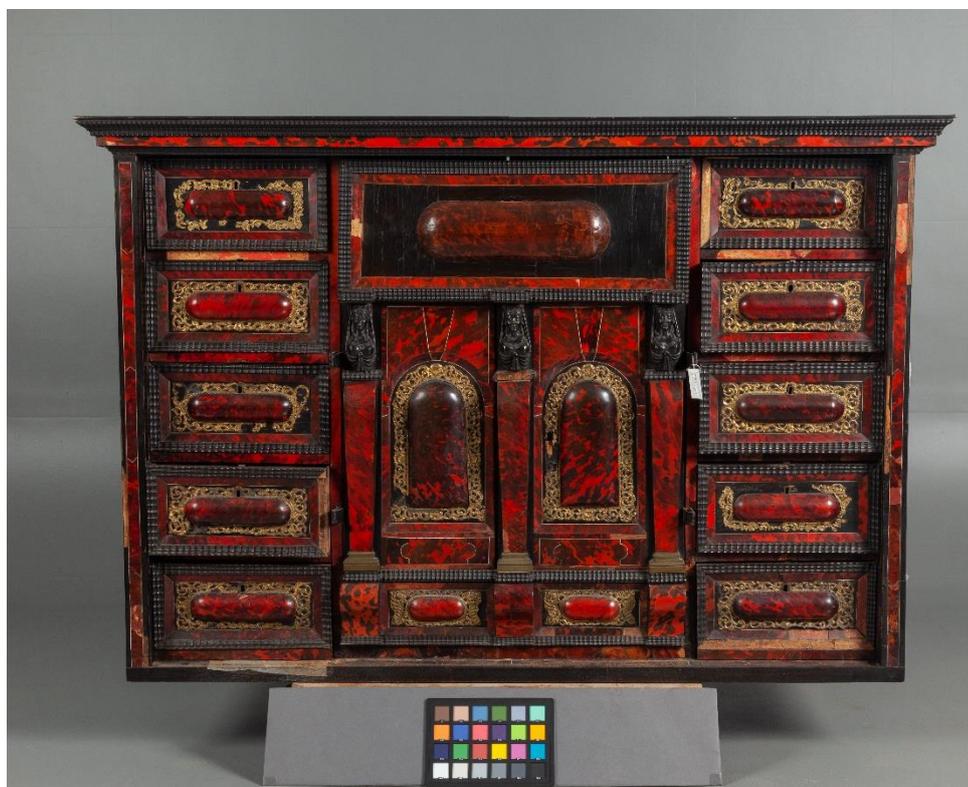


Le retable avant intervention

EPINAL (88)

MUDAAC

Cabinet 17^{ème} siècle



Avant



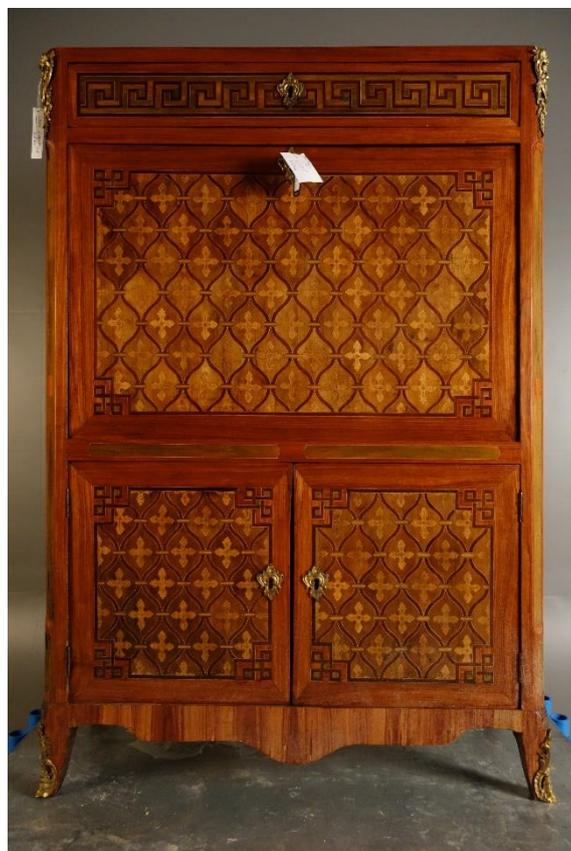
En cours d'intervention

GRAY (70)

Musée Baron Martin

Secrétaire à abattant

Hauteur 144cm



GRIGNONCOURT (88)

Eglise

Retable et maître-autel



Avant intervention

© CRRCOA, Vesoul (droits de reproduction réservés)

Retable latéral sud



Avant intervention

Dais des fonts baptismaux



Avant intervention

NINVILLE (52)

Eglise

Retable



QUINCEY (70)

Collection particulière
Commode transition



Avant



Après

RIGNY (70)

Eglise

Restauration des retables et boiseries

Retable du maître autel



BESANCON (25)

Musée de la Résistance et de la Déportation

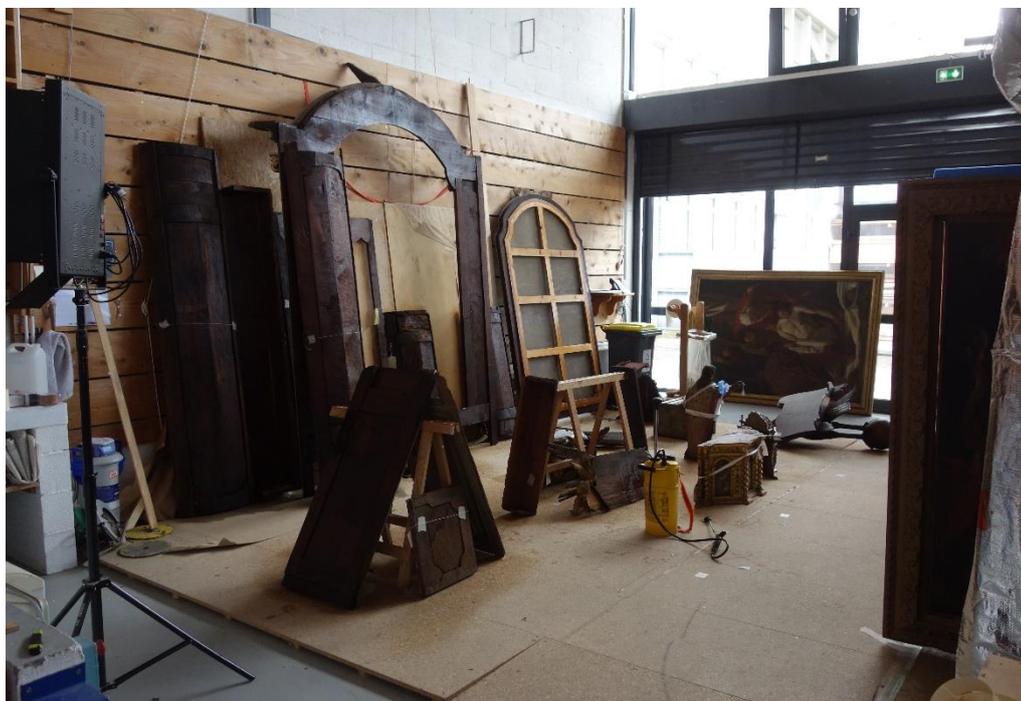
Traitement de désinsectisation par anoxie de plusieurs objets

Manteau déporté Perrin		H. 120 cm ; l. 45 cm	textile
Drapeau maquis de Vieilley		H. 200 cm (avec hampe) H. 92 cm (juste drapeau) l. 144 cm	textile et bois
Cuillère De Vomécourt			métal, bois, corde
Veste déporté Famille Millot			textile
Médailles Famille Millot			métal

CHALON SUR SAONE (71)

Cathédrale

Traitement de désinsectisation par anoxie et étude de plusieurs objets





CONTAMINE SUR ARVE (74)

Musée

Traitement de désinsectisation par anoxie de plusieurs objets



DIJON (21)

FRAC

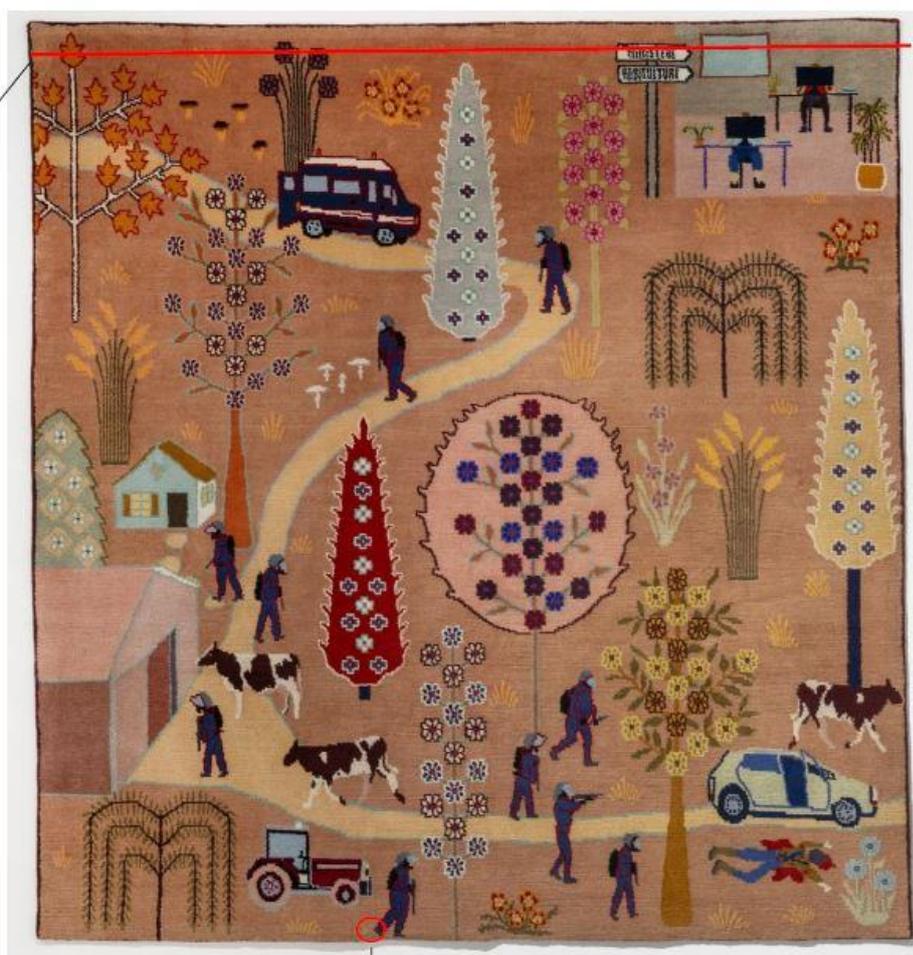
Traitement de désinsectisation par anoxie d'un tapis en laine vierge

Suzanne Husky « Jérôme », 2018, inv 2022-106

Dimensions : 199 x 188 cm

Face :

marques
des
points de
coudre
(velcro)



dépôt blanchâtre

PARAY LE MONIAL (71)

Musée du Hiéron

Traitement de désinsectisation par anoxie d'un sarcophage

LE HIÉRON

Constat d'état de départ

Fait le : 13/01/2025

Par : Clémence Martinat, Assistante de conservation

Titre, dénomination : Momie et son sarcophage

Auteur : x

Date : IVe siècle av.JC, fin de l'époque saïte

Matériaux et techniques :

Dimensions : L. 187,5 ; H. 33 ; l. 46,5 cm

N° d'inventaire : 4.436

Acquisition : Fonds constitutif du Musée du Hiéron, 1896

Emballage : Caisse en bois sans couvercle avec poignées fond en plastazote, calage en mousse et papier de soie

Restaurations antérieures : 2002, restauration de la polychromie et anoxie

Remarques : Les cartonnages de la tête et des pieds sont installés en dehors du sarcophage afin d'éviter les frottements lors de sa fermeture.

État général de l'œuvre :

bon

correct

x moyen

mauvais



CHALON SUR SAONE (71)

Musée Nicéphore Niepce

Etude de la draisienne de Nicéphore Niepce

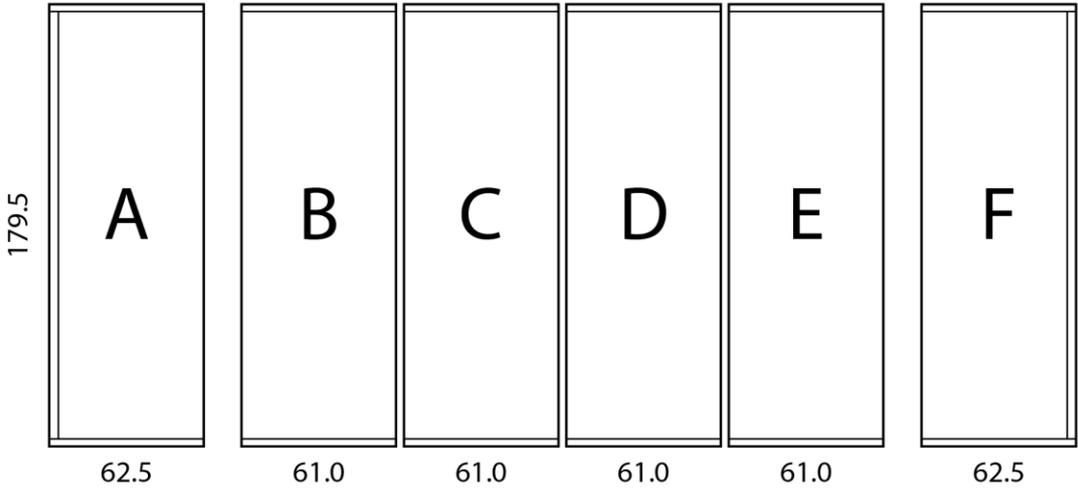


PARIS (75)

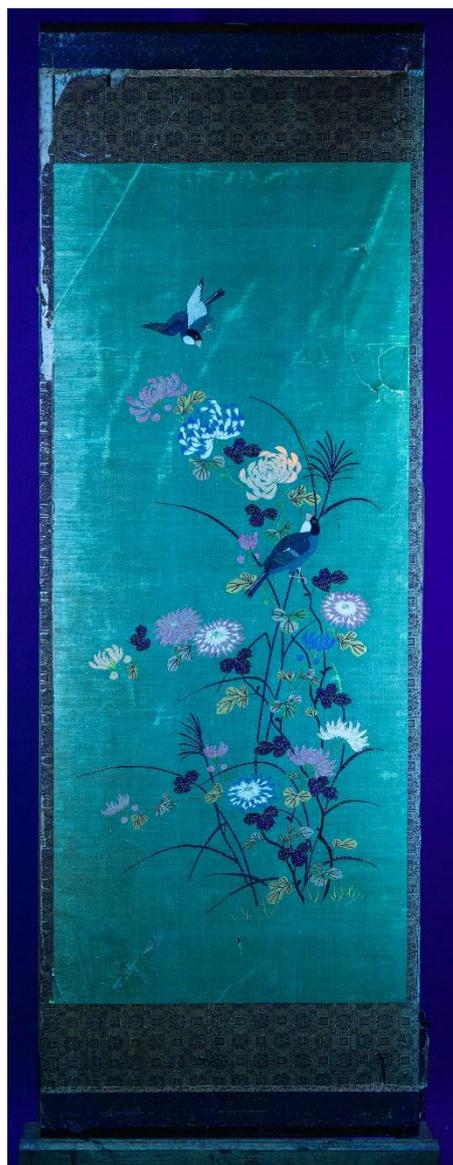
Maison Victor Hugo

Etude d'un paravent asiatique

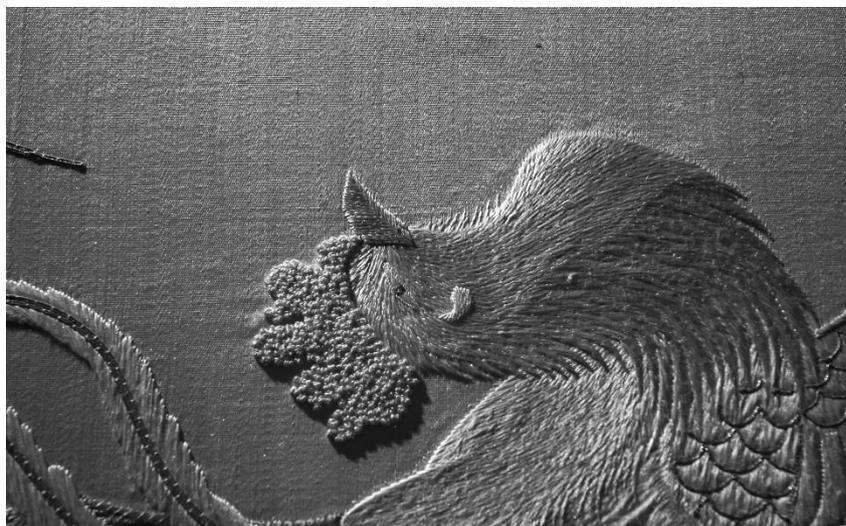
Hauteur 179,5 cm



Etude d'un paravent asiatique



Sous éclairage UV



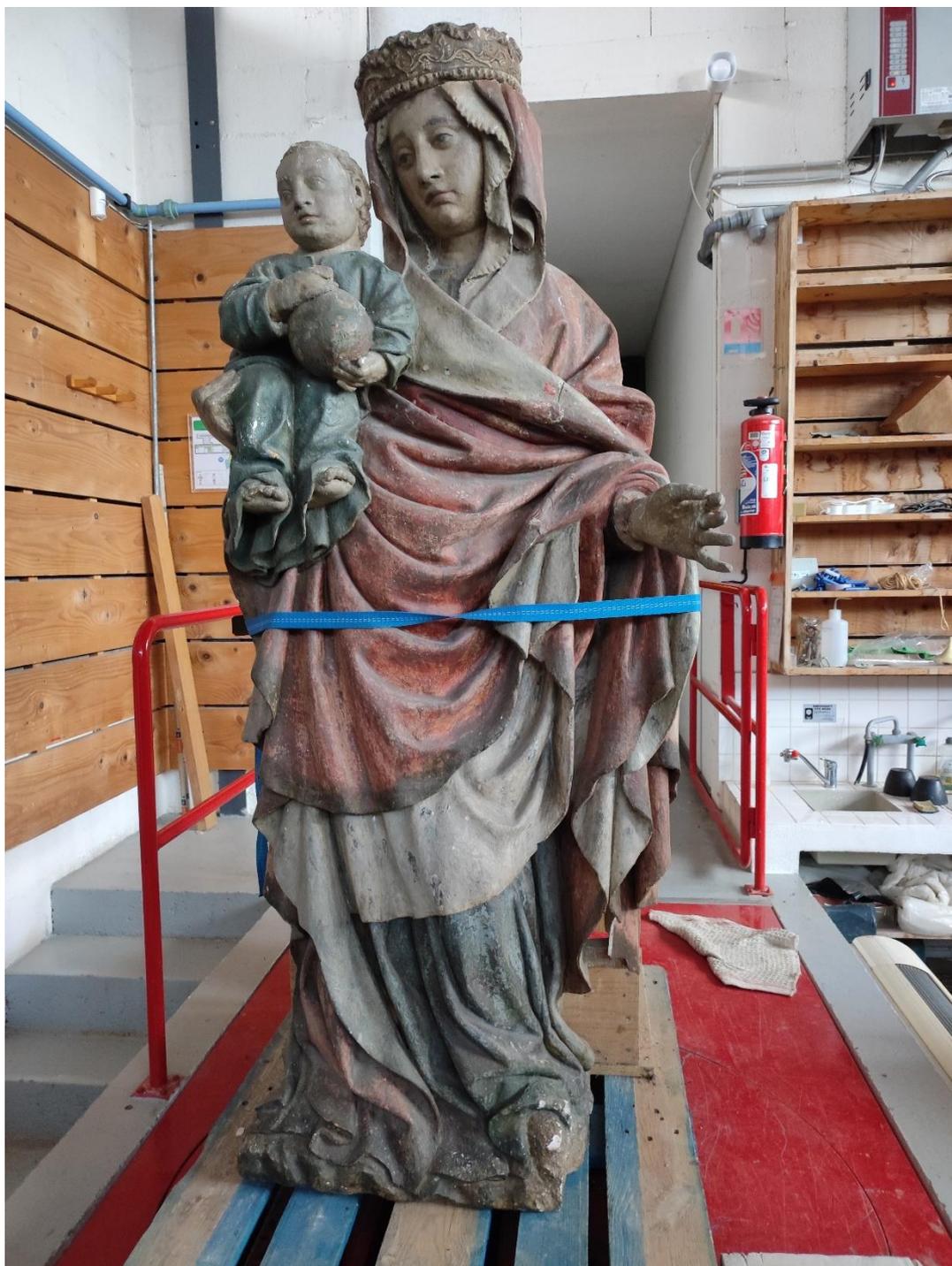
Sous éclairage infrarouge

POLIGNY (39)

Collégiale St Hippolyte

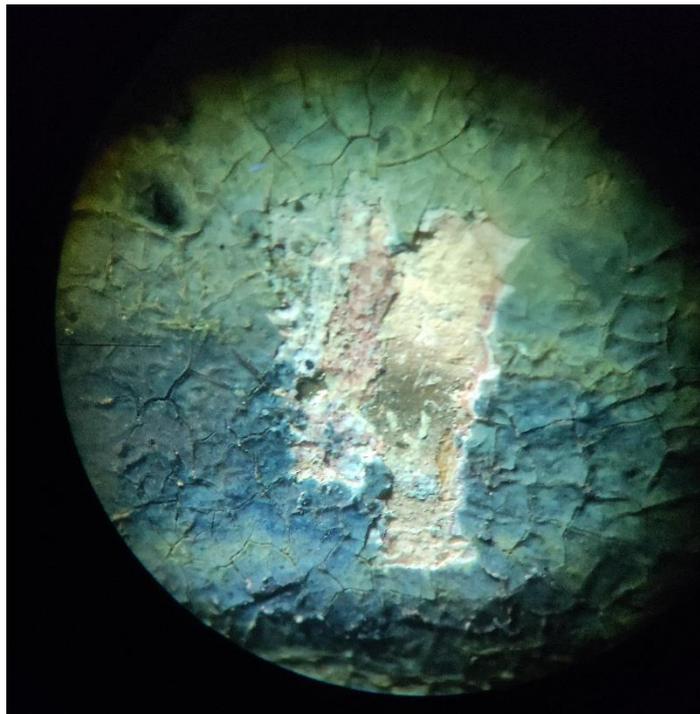
Etude d'une Vierge à l'Enfant en pierre

Hauteur 170 cm





Localisation :		Robe bleue (bas)		
Nbre de couches :		5		
N°	Intervention	Description / Nature	Adhérence à la couche précédente	Note
0	-	Pierre (calcaire)	-	Grain fin, dur
1	I	Préparation/encollage	Bonne	
2		Couche bleu	Modérée	Très lacunaire
3	II	Rouge vif	Faible	
4	III	Couche ocre	Modérée	
5		Vernis oxydé	Forte	





Simulation de l'état antérieur

LUXEUIL (70)

Service culture et musée

Formation sur le marquage des collections

LE MARQUAGE D'IDENTIFICATION DES BIENS CULTURELS

MUSÉE DE LA TOUR DES ECHEVINS, LUXEUIL-LES-BAINS (70)

Formation dispensée par Laurie Blachet, conservatrice-restauratrice du patrimoine

Centre Régional de Restauration et de Conservation des Œuvres d'Art **CRRCOA**

5A, route de St Loup • 70000 VESOUL (France) • Téléphone (33) 03 84 76 63 30 •
Courriel : contact@crrcoa.fr • Site : www.crrcoa.fr • SIRET : 33284688000018 • NAF : 90.03A •
N° TVA Intra: FR51332846880

Avec le concours de MINISTÈRE DE LA CULTURE • CONSEIL RÉGIONAL DE BOURGOGNE FRANCHE-COMTE
DÉPARTEMENT DE HAUTE-SAÛNE • COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE VESOUL

MARQUAGE DES COLLECTIONS – 28/01/2025

1

SCULPTURE / LAPIDAIRE – MATÉRIAUX PIERREUX ET PLÂTRE

- Emplacement
 - Idem cas général
- EPI
 - Gants à usage unique ou antidérapants



LE MARQUAGE DES COLLECTIONS – 28/01/2025

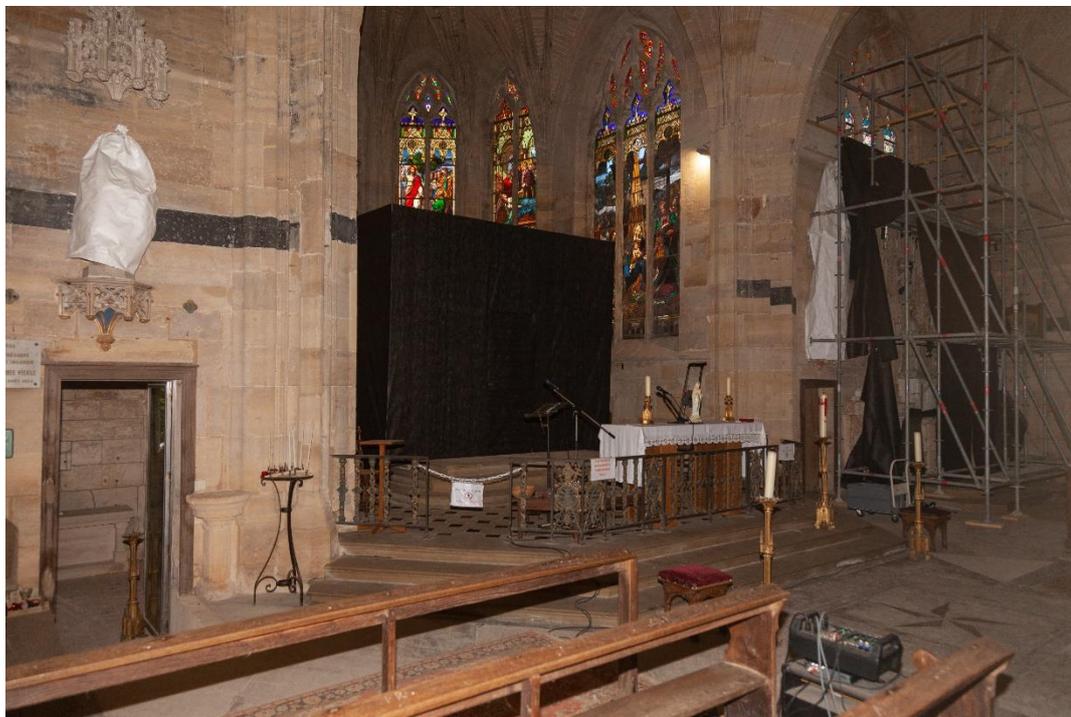
© C2RMF

110

MOGNEVILLE (55)

Eglise

Protection du retable et contrôle



TRAVAUX A PREVOIR AU 31.12.2024

BELFORT (90)

Musée

Boutons d'un manteau militaire



NANCY (54)

Collection particulière

Traitement de désinsectisation par anoxie de deux meubles



RAY SUR SAONE (70)

Château

Traitement de désinsectisation par anoxie de plusieurs objets

