

OPERATIONS DE SERVICE PUBLIC 2023



CENTRE REGIONAL DE RESTAURATION & DE CONSERVATION DES ŒUVRES D'ART

5A, route de St Loup • 70000 VESOUL (France) • Téléphone (33) 03 84 76 63 30 • Télécopie (33) 03 84 76 87 52

E-mail : contact@crrcoa.fr • Site : www.crrcoa.fr •

SIRET : 33284688000018 • NAF : 90.03A • N° TVA Intra: FR51332846880

Avec le concours de MINISTERE DE LA CULTURE •

CONSEIL REGIONAL DE BOURGOGNE FRANCHE-COMTE

DEPARTEMENT DE HAUTE-SAONE



SOMMAIRE

ASSISTANCE	1
○ Grignoncourt (88) : 18 et 19 septembre 2023 : des conseils sont donnés concernant la conservation du patrimoine et l'entretien de l'église	2
○ Godoncourt (88) : 23 octobre 2023 : bilan sanitaire de l'église	3
○ Etablissement de devis tout au long de l'année	4
VIDÉOS INFORMATIVES	5
○ Luemschwiller : Traitement par anoxie du retable	6
Luemschwiller :	7
○ Luemschwiller : Sortie du retable de l'enveloppe d'anoxie	8
Luemschwiller :	9
○ Nettoyage d'un petit panneau peint	10
○ Création d'un glossaire vidéo pour le vocabulaire des métiers de la restauration	11
○ Champlitte : restauration d'une boîte à mystères	16
○ Projet EAC : Vidéo concernant les visites d'élèves d'école de Vesoul au CRRCOA	17
CONSEILS	20
ACCUEIL DE STAGIAIRES	23
○ Stage de Fiona APPERTI,	24
○ 10 mars 2023 : Tournage pour la réalisation d'un film de deux étudiants en Licence de Cinéma de l'Université Lumière 2 de Lyon	25
○ Stage d'Aloïs BEAUFORT,	26
○ 13 juillet 2023 : Visite d'Estelle CRIQUI concernant une reconversion professionnelle	27
○ 21 août 2023 : Visite de Colyne PAILLARD	28
○ Stage de Louise PERRIER,	29
○ Stage de Simon PECHEUR,	30
○ Stage de Maud BILLERY,	31
COURS ET FORMATION	32
○ 11 janvier 2023 : Formation pour les agents des musées de Haute-Saône, conservation préventive et manutention	33
○ 1 ^{er} mars 2023 : Licence LP METI (.....	34
○ 11 au 14 avril 2023 : 1 ^{ère} et 2 ^{ème} année de la formation de restauration/conservation des œuvres sculptées de	35
1 ^{ère} et 2 ^{ème} année de la formation de restauration/conservation des œuvres sculptées de	36
CONFERENCES ET MEDIAS	37
○ Février et mars 2023 : Tournage pour l'émission de France 3 TV « La Tête à l'endroit » diffusée le 18 juin 2023	38
○ 1 et 2 avril 2023 : Participation aux JEMA (Journées des Métiers de l'Artisanat au Château de Villersexel (70))	39

1 et 2 avril 2023 : Participation aux JEMA (Journées des Métiers de l'Artisanat au Château de Villersexel (70).....	40
1 et 2 avril 2023 : Participation aux JEMA (Journées des Métiers de l'Artisanat au Château de Villersexel (70).....	41
○ 25 avril 2023 : Réunion avec la Région Bourgogne Franche Comté au Creusot : rencontre des acteurs de la filière Patrimoine	42
○ 19 septembre 2023 : GRIGNONCOURT, point presse lors du démontage des retables	43
○ 21 septembre 2023 : Conférence au Musée des beaux-Arts de Dole autour de la restauration d'un bouclier d'apparat.....	44
○ 10 novembre 2023 : Réunion en visioconférence pour la préparation des JEMA 2024.....	45
○ 27 novembre 2023 : Réunion in situ pour préparation JEMA 2024 à l'	46
CONSEILS SCIENTIFIQUES	47
○ 16 mars, 9 juin, 24 août et 30 novembre : Réunion scientifique autour de la restauration du retable de Luemswiller avec l'équipe municipale, la conservatrice des Monuments Historiques Laure Mendousse et les restaurateurs.....	48
16 mars, 9 juin, 24 août et 30 novembre : Réunion scientifique autour de la restauration du retable de Luemswiller avec l'équipe municipale, la conservatrice des Monuments Historiques Laure Mendousse et les restaurateurs.....	49
VISITES AU CRRCOA ET EXAMEN D'OEUVRES EN COURS DE RESTAURATION	50
○ 12 janvier 2023 : Visite des 8 préfets de la Région Bourgogne Franche-Comté.....	51
○ 2 mars 2023 : Visite de l'équipe du musée de Dole autour de la restauration d'un bouclier d'apparat	52
○ 19 octobre 2023 : Visite d'un groupe de l'association AMOPA 70 (Association.....	53
○ 8 novembre 2023 : Visite des membres d'un club de reliure de Haute-Saône	54
○ 17 novembre 2023 : Visite du préfet de Haute-Saône, Romain ROYET et de la Directrice régionale des Affaires Culturelles, Aymée ROGÉ	55
○ 5 décembre 2023 : Visite d'un groupe d'élèves du Collège Jacques BREL de Vesoul d.....	56
○ 15 décembre 2023 : Visite des Architectes des Bâtiments de France (ABF) de Haute-Saône et du Territoire de Belfort	57

ASSISTANCE

- Grignoncourt (88) : 18 et 19 septembre 2023 : des conseils sont donnés concernant la conservation du patrimoine et l'entretien de l'église



- Godoncourt (88) : 23 octobre 2023 : bilan sanitaire de l'église



- Etablissement de devis tout au long de l'année (part de l'opération qui n'est pas chiffrée au client)

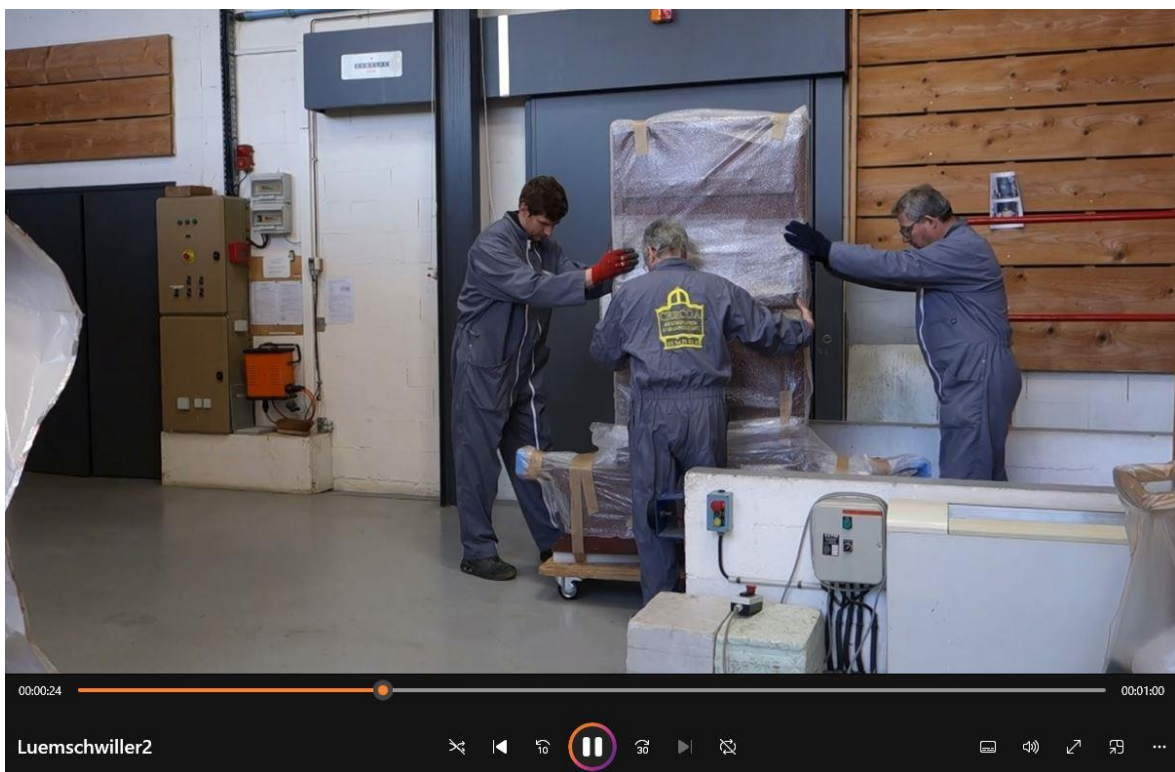


221 devis établis en 2023

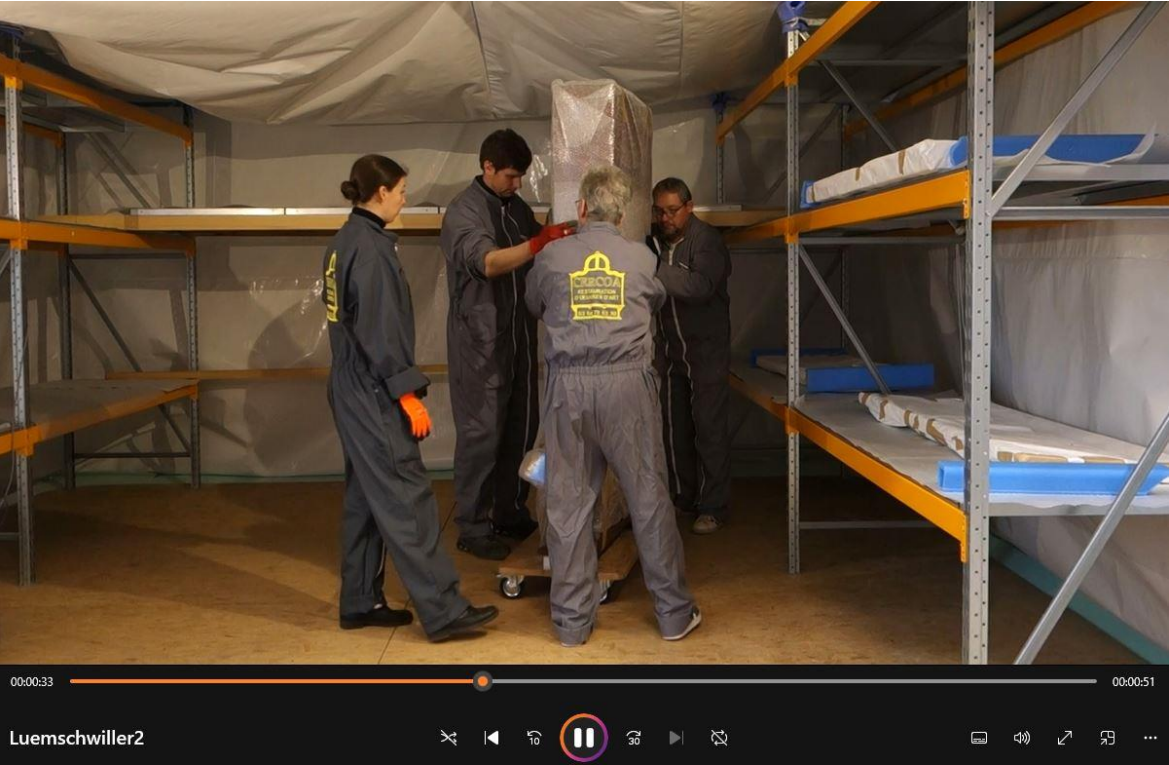
D-23040895	MME SABINE BOTTON	Expiré	PASTELS : Po	2430	2430	30/09/2023
D-23040894	M. François LAUBACHER	Facturé	TABLEAU SAI	4220	4220	30/09/2023
D-23030893	COMMUNE DE VERJON	Expiré	TRANSPORT	9330,4	9330,4	25/09/2023
D-23030891	MUSÉES DE BELFORT Marc VERDURE Conservateur du	Facturé	ENCADREME	3575	3575	23/09/2023
D-23030890	MUSÉE DE BELFORT Mr VERDURE Marc Conservateur	Facturé	Cadre moulur	345	345	23/09/2023
D-23030889	MUSÉE DE BELFORT Mr VERDURE Marc Conservateur	Facturé	CADRE DE LA	2615	2615	23/09/2023
D-23030888	MUSÉE DE BELFORT Mr VERDURE Marc Conservateur	Facturé	CADRE EN BO	2375	2375	23/09/2023
D-23030887	Musée Archéologique d'Audun-le-Tiche,	Facturé	Restauration	608	608	19/05/2024
D-23030903	Mr DELAFORGE	Accepté	PAYSAGE BO	975	975	20/09/2023
D-23030886	Helvetia Assurances	Refusé	Kong Tagué (225,4	225,4	20/09/2023
D-23030885	Helvetia Assurances	Refusé	Kong Tagué (315,4	315,4	20/09/2023
D-23030884	Helvetia Assurances	Accepté	Kong Tagué (1009,8	1009,8	20/09/2023
D-23030882	COMMUNE DE DOMBLANS	Accepté	Mobilier et él	5020	5020	19/09/2023
D-23030881	COMMUNE DE DOMBLANS	Accepté	Piéta en bois	3150	3150	19/09/2023
D-23030880	EGLISE DE NEUVILLE LES CHAMPLITTE	Expiré	TRANSPORTS	810	810	19/09/2023
D-23030883	COMMUNE DE GIEY SUR AUJON	Accepté	Désinsectisa	1650	1650	19/09/2023
D-23030879	EGLISE DE NEUVILLE LES CHAMPLITTE	Expiré	HUILE SUR TO	6972,5	6972,5	18/09/2023
D-23030878	EGLISE DE NEUVILLE LES CHAMPLITTE	Expiré	HUILE SUR TO	8065	8065	18/09/2023
	MUSEE D'ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES, Jérôme Brouillon		Restauration	0	0	13/09/2023
D-23030877	MAIRIE DE RIGNY, Mr BLINETTE Alain, Maire	Accepté	Etudes préala	7552,56	7552,56	13/09/2023
D-23030876	MAIRIE DE RIGNY, Mr BLINETTE Alain, Maire	Accepté	Etudes préala	4305,84	4305,84	13/09/2023
D-23030875	Musée Archéologique d'Audun-le-Tiche,	Facturé	Soclage d'un	5366	5366	12/09/2023
D-23030874	COMMUNE DE TANLAY	Expiré	Conservation	7482	7482	12/09/2023
D-23030873	Mr SEBILLE	Facturé	CADRE EN PL	450	450	11/09/2023
D-23030872	Mr Olivier LICHTLE	Facturé	SCULPTURE F	200	200	11/09/2023
D-23030871	Monsieur PASSOT Philippe, Maire	Accepté	PRATZ : CHRI	20838,8	20838,8	10/09/2023
D-23030870	MR LIONEL BREFORT	Expiré	Petit bureau	2260	2260	09/09/2023
D-23030869	Département de l'Aube - Hôtel du Département.	Facturé	Buste sur pié	894	894	09/09/2023
D-23030868	Département de l'Aube - Hôtel du Département.	Annulé	Buste sur pié	1018	1018	09/09/2023
D-23030867	FLEVILLE- CHATEAU- A l'intention de Laure de Lambel.	Expiré	Diagnostic po	1586	1586	30/08/2023
D-23030866	MME BONNAMY Damienne - Directrice	Facturé	REPLACEMENT	230	230	29/08/2023
D-23030865	GRUNDVILLER - A l'intention de Mme Mengozzi, présid	Expiré	Conservation	3457	3457	28/08/2023
D-23020864	MUSEE DE L'IMAGE, Jennifer Heim, Attachée de Consei	Facturé	CONSERVATI	249,6	249,6	27/08/2023
D-23020863	MAIRIE DE NUITS ST GEORGES	Expiré	Assistance au	1015	1015	26/08/2023
D-23020862	MAIRIE DE NUITS ST GEORGES	Expiré	La Résistance	6348	6348	26/08/2023
D-23020861	Musée Barthélémy	Facturé	Cadre de la s	1850	1850	02/08/2023

VIDÉOS INFORMATIVES

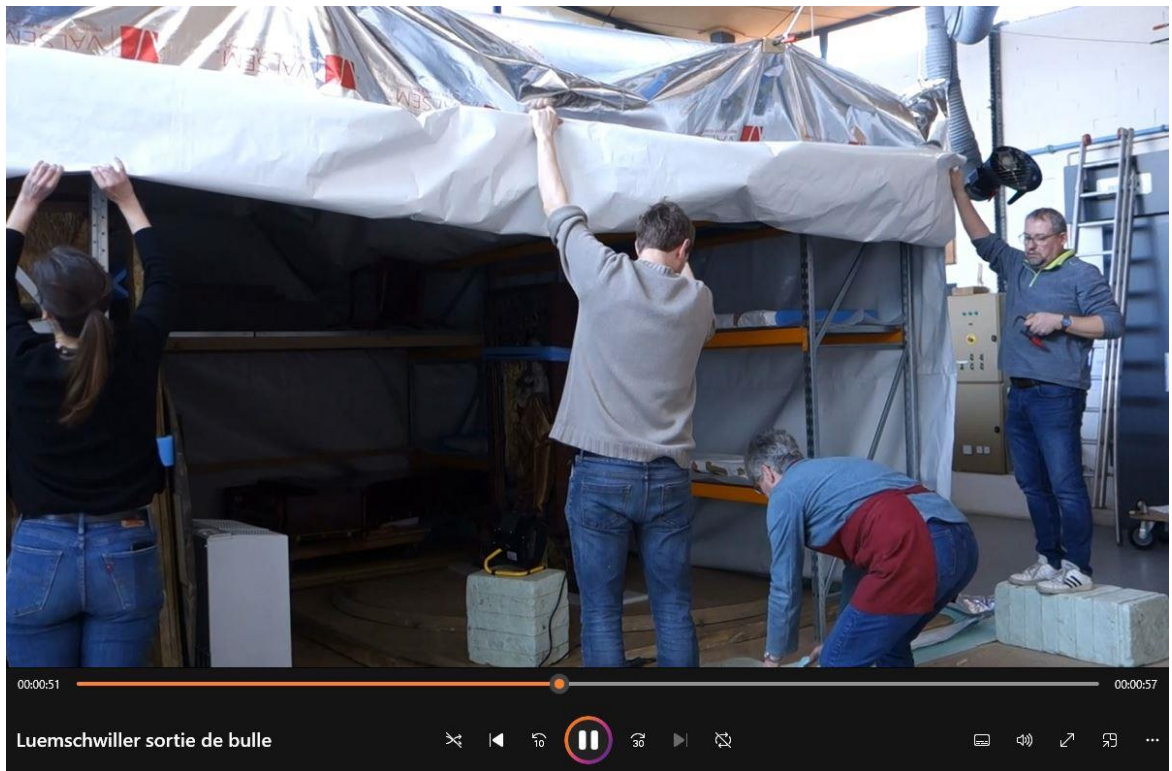
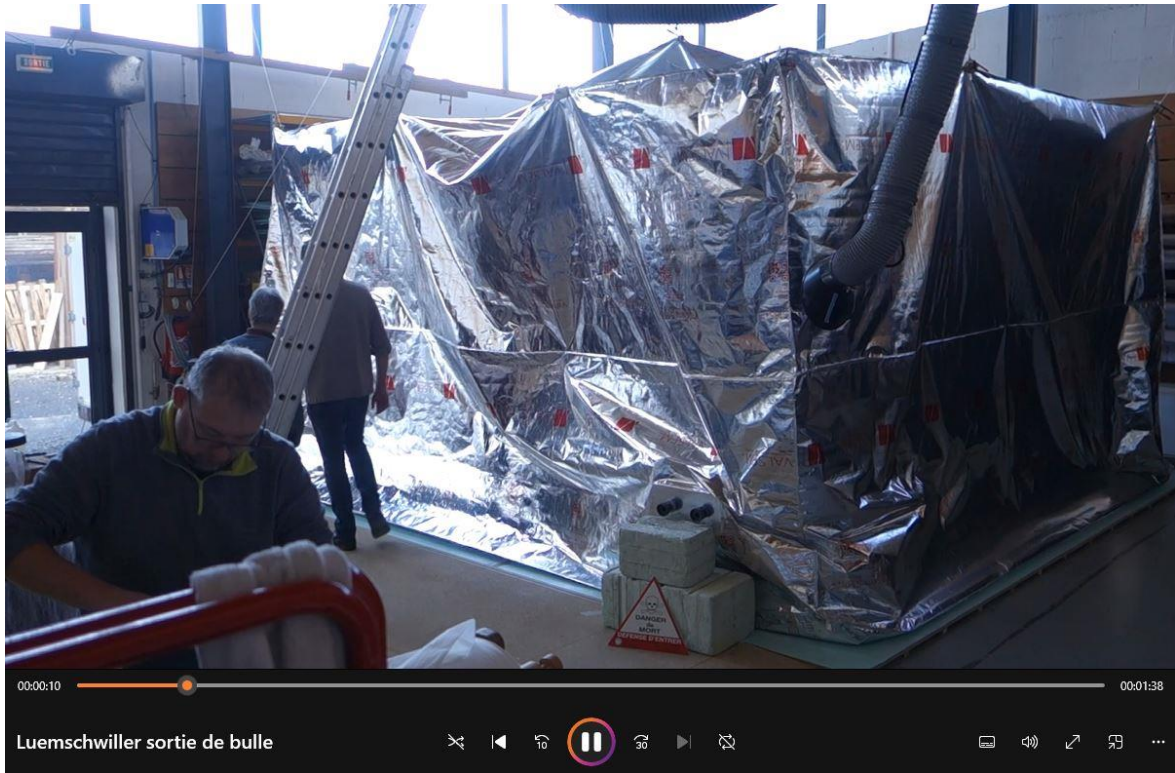
- Luemswiller : Traitement par anoxie du retable



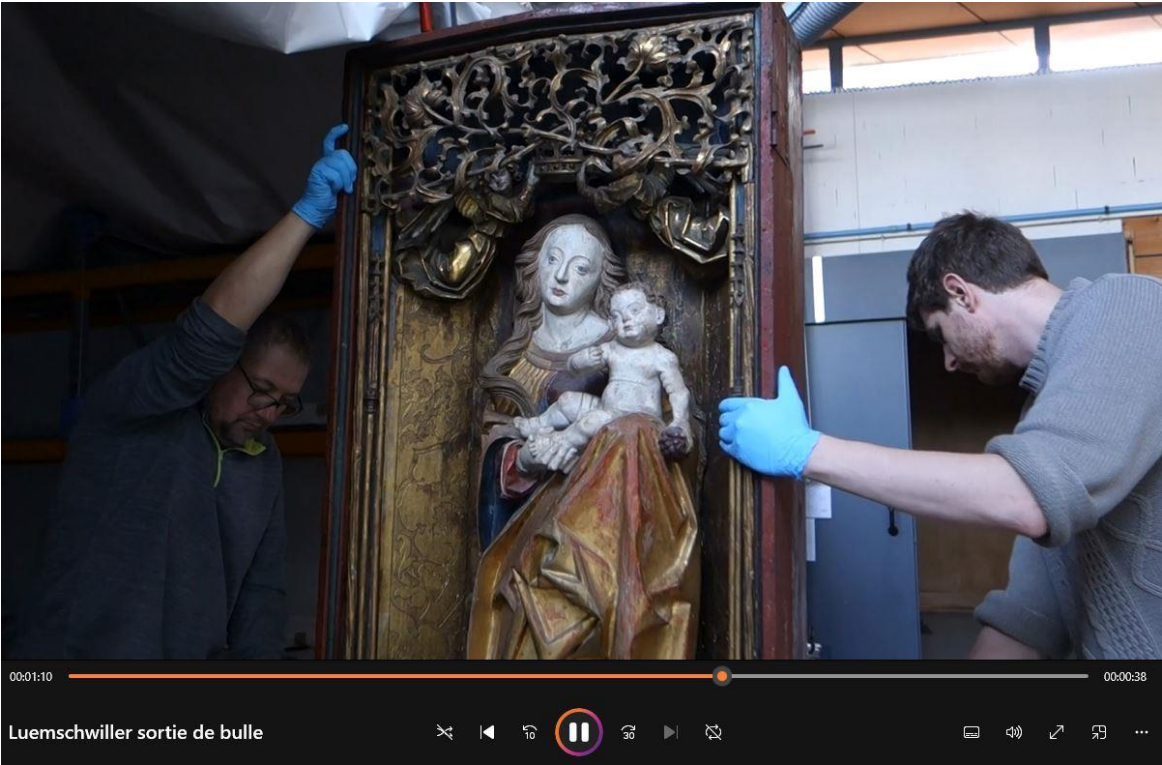
Luemswiller : Traitement par anoxie du retable



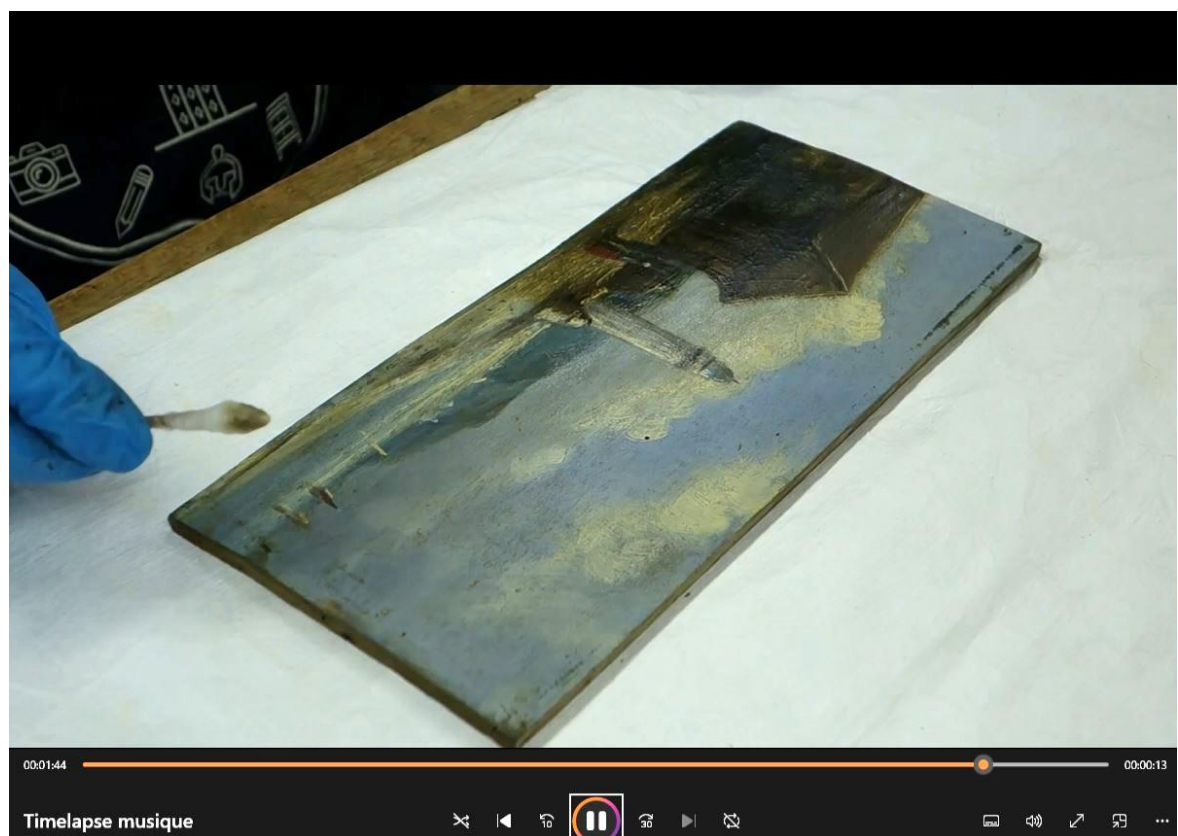
- Luenschwiller : Sortie du retable de l'enveloppe d'anoxie



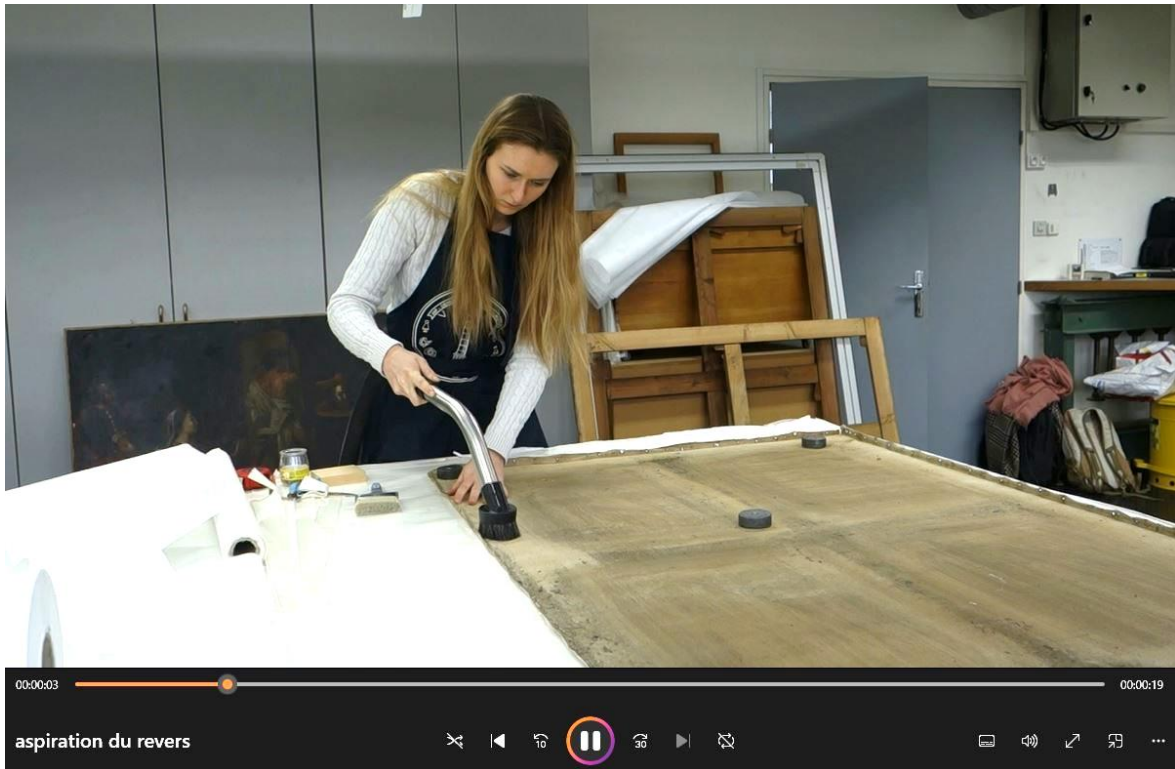
Luemswiller : Sortie du retable de l'enveloppe d'anoxie



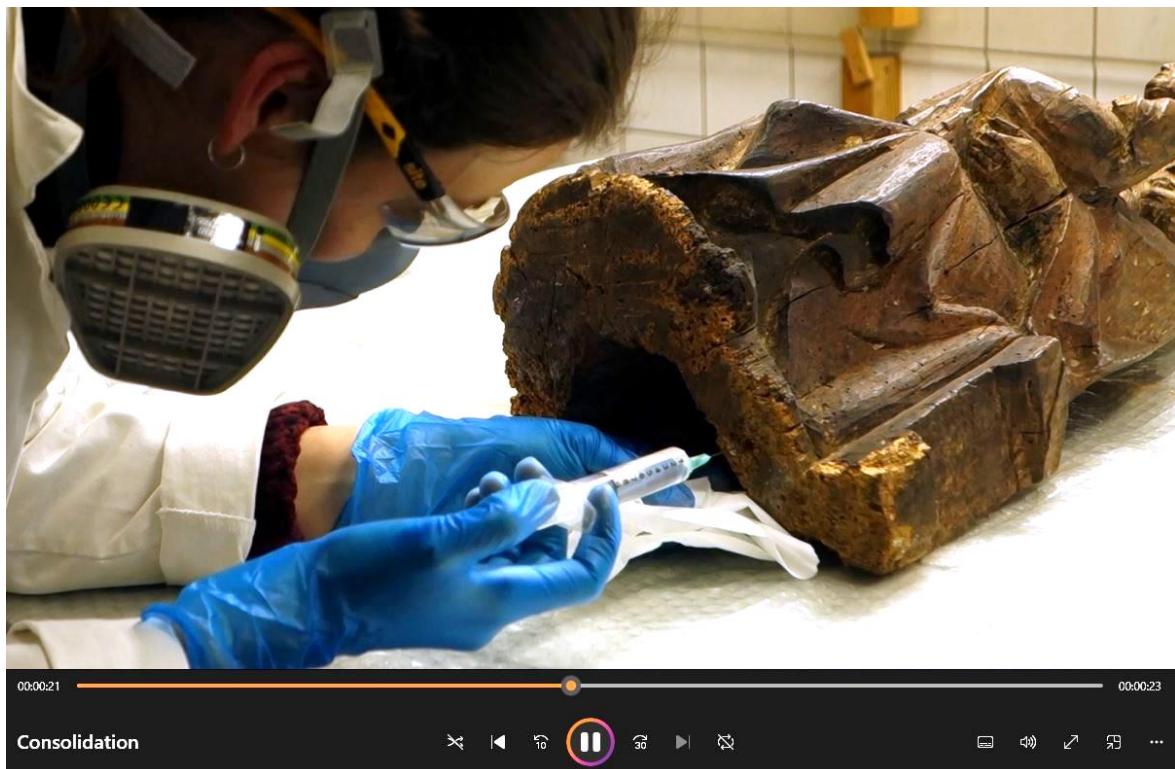
- Nettoyage d'un petit panneau peint



- Création d'un glossaire vidéo pour le vocabulaire des métiers de la restauration

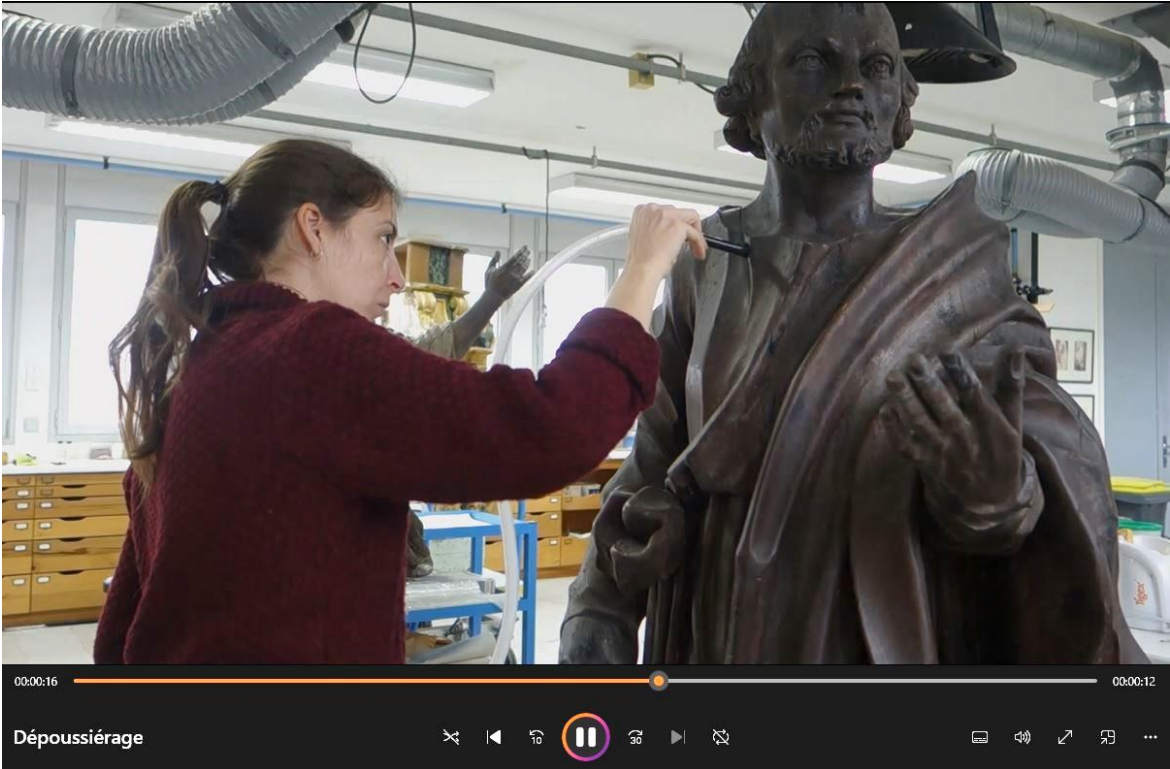


Aspiration du revers d'une peinture

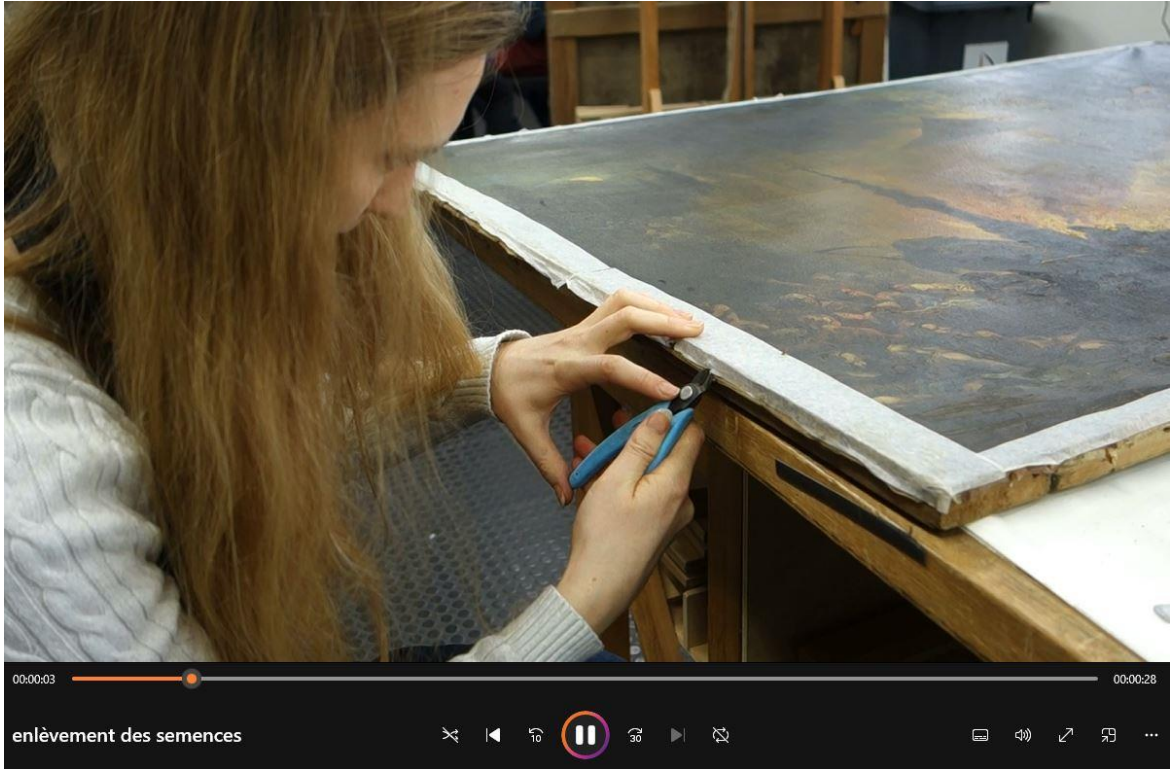


Consolidation par injection de résine

Création d'un glossaire vidéo pour le vocabulaire des métiers de la restauration

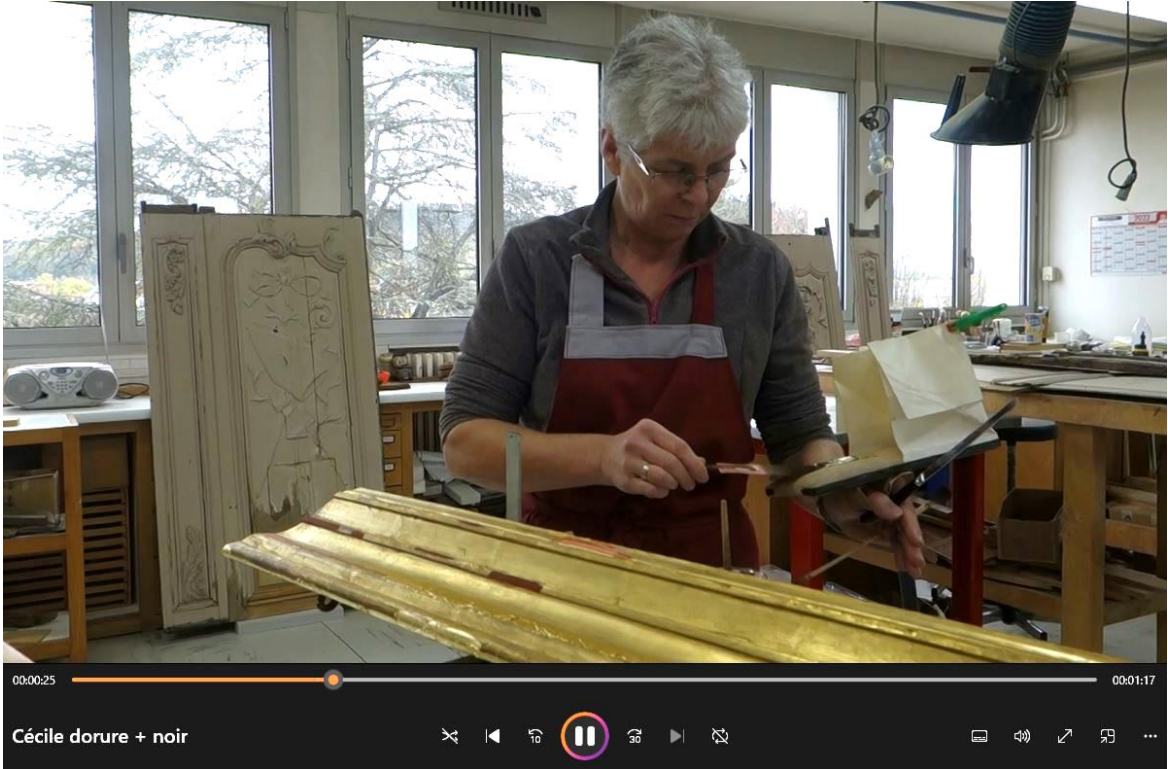


Dépoussiérage

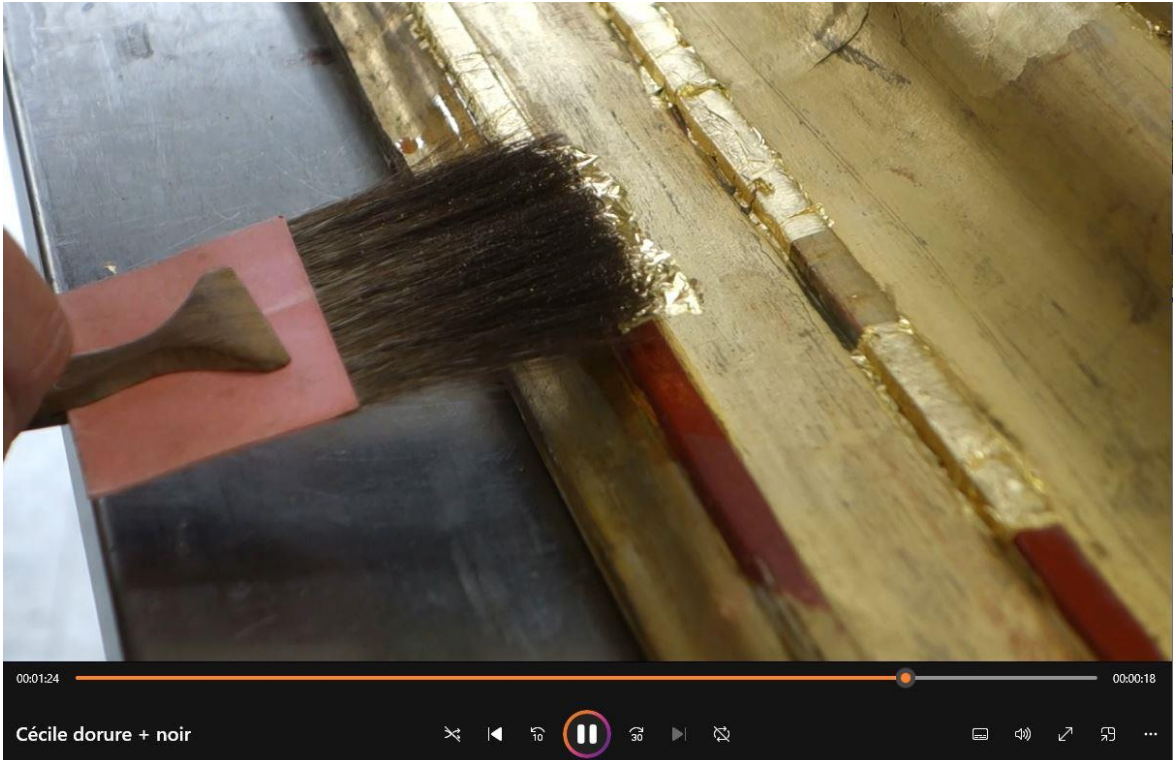


Enlèvement des semences

Création d'un glossaire vidéo pour le vocabulaire des métiers de la restauration

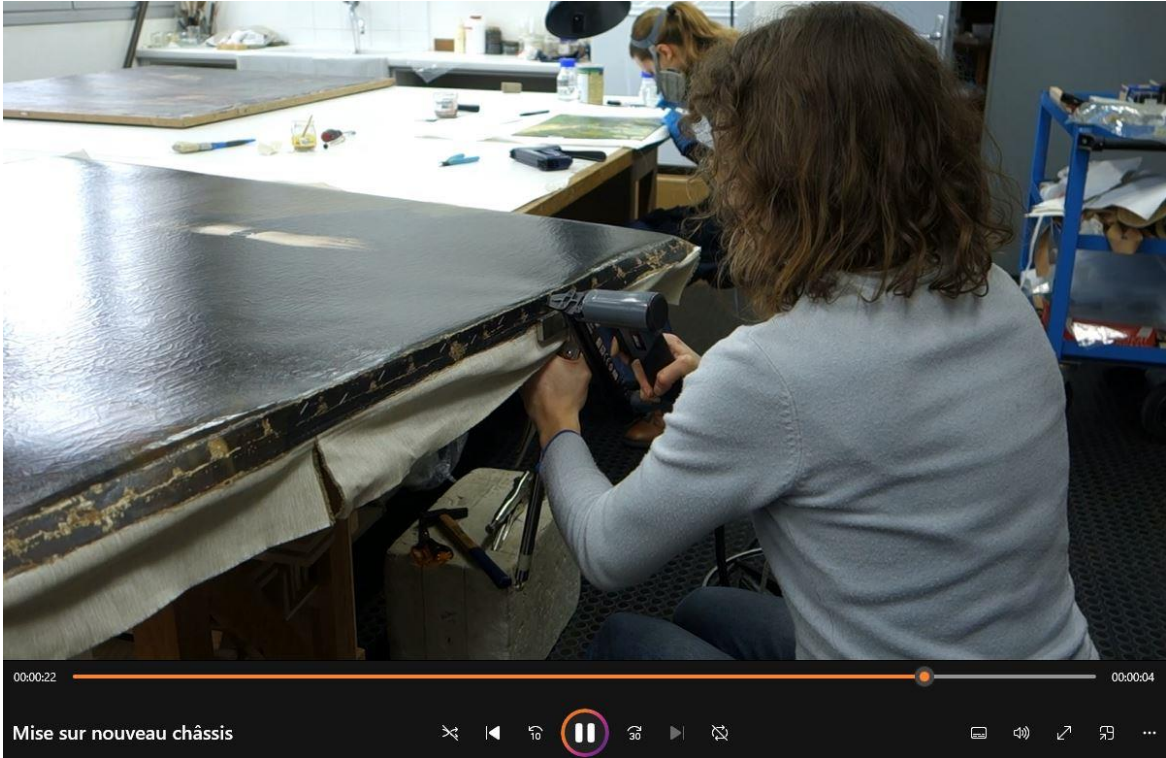


Dorure

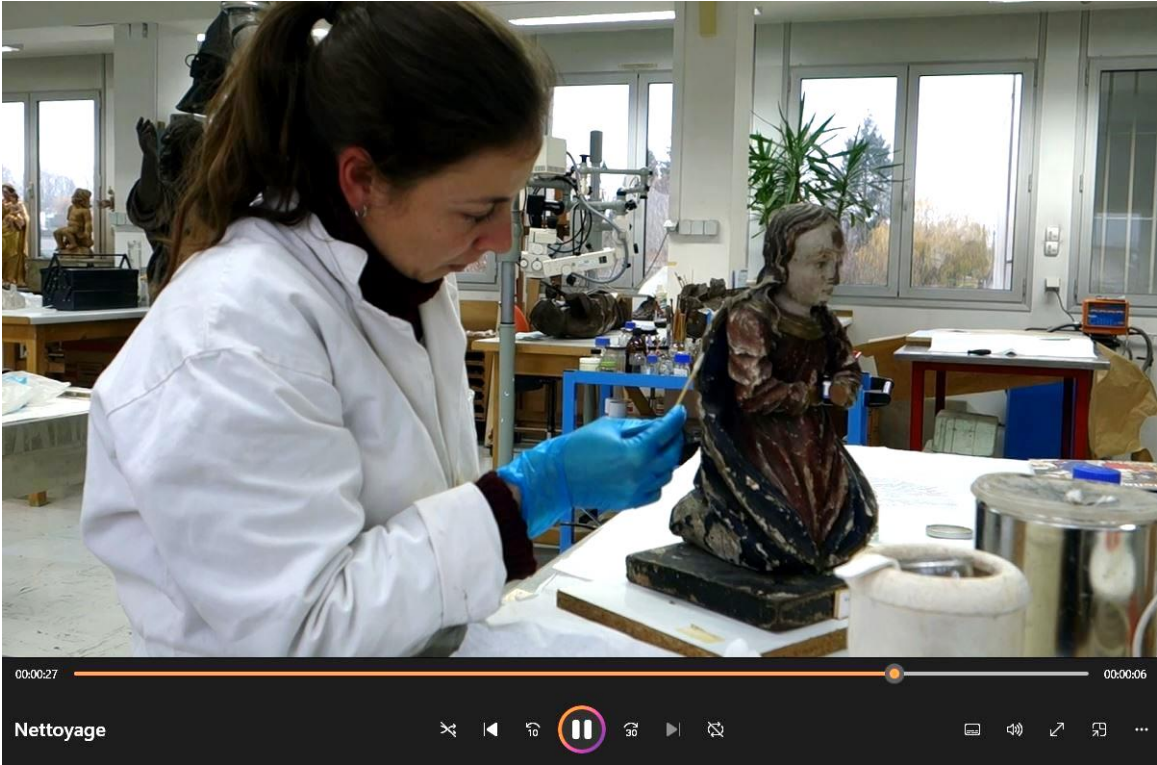


Application de feuilles d'or

Création d'un glossaire vidéo pour le vocabulaire des métiers de la restauration

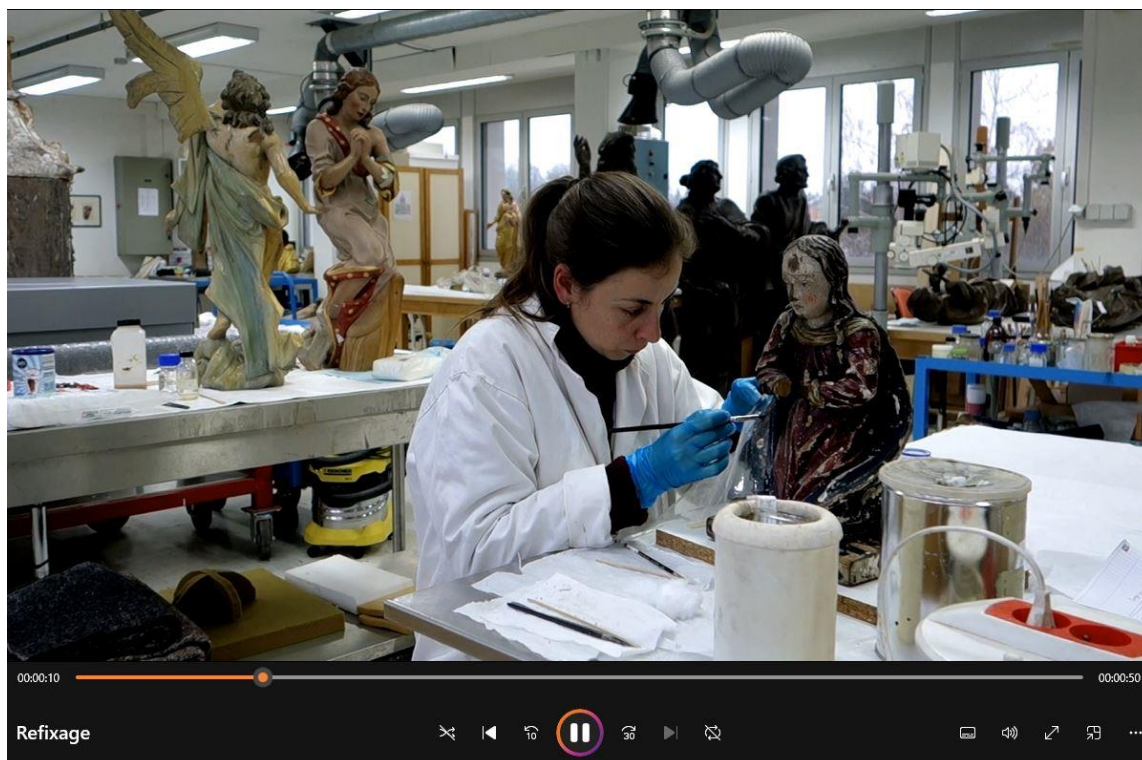


Mise sur nouveau châssis






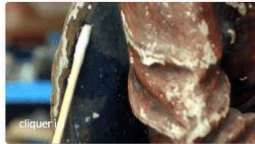




Nettoyage

Création d'un glossaire vidéo pour le vocabulaire des métiers de la restauration

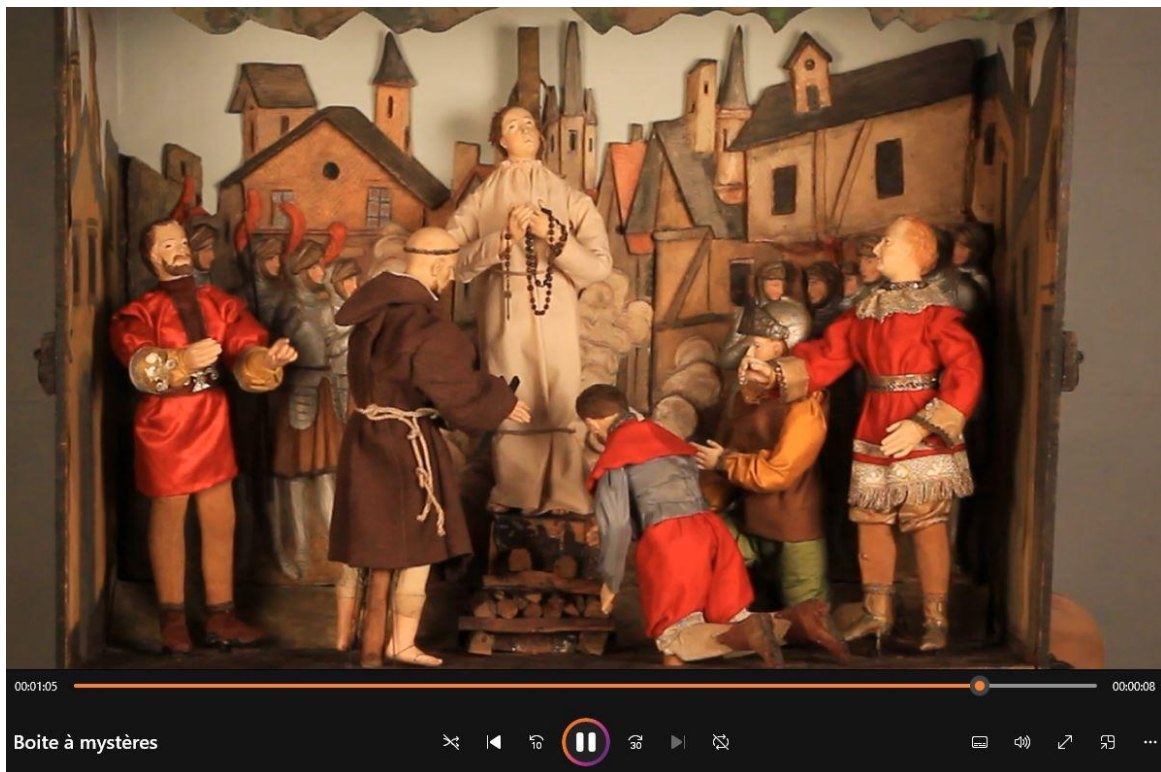
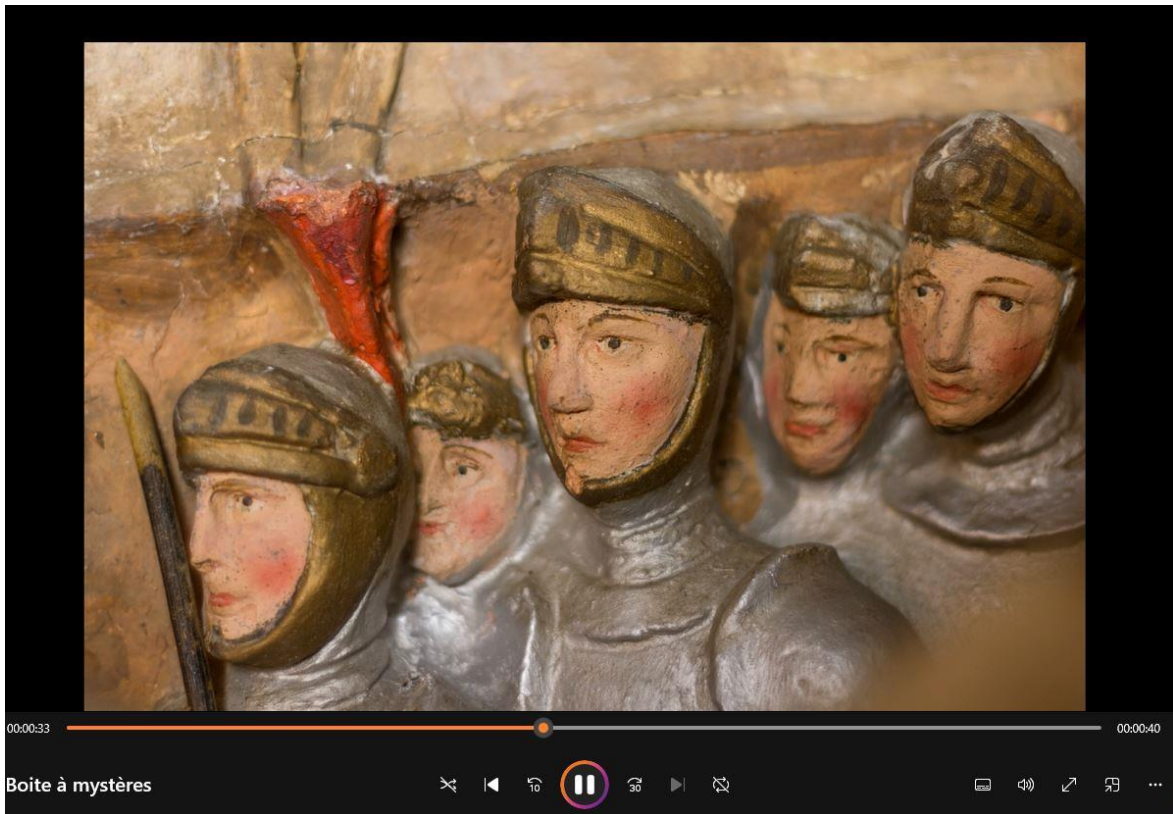


Refixage

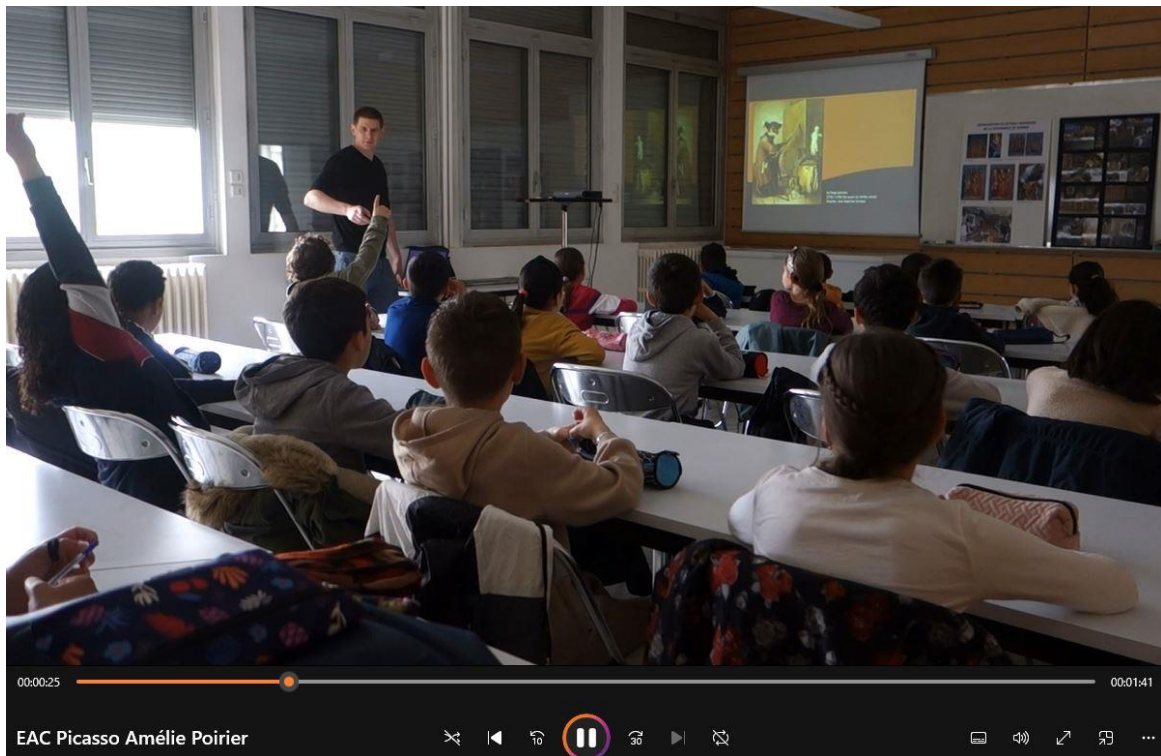
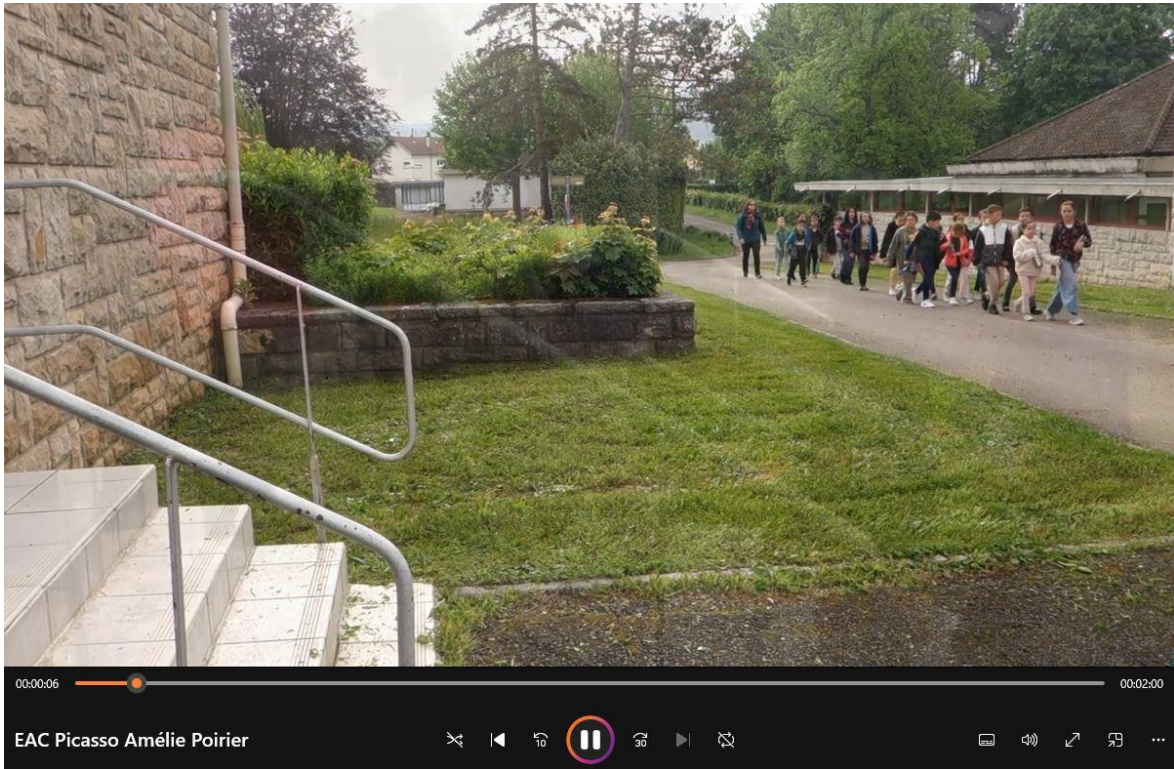
GLOSSAIRE

ASPIRATION DU REVERS  cliquer ici	ENLEVEMENT DES SEMENCES  cliquer ici
CONSOLIDATION  cliquer ici	NETTOYAGE  cliquer
DEPOUSSIERAGE  cliquer ici	REFIXAGE  cliquer ici
DORURE  cliquer ici	MISE SUR NOUVEAU CHASSIS  cliquer ici

- Champlitte : restauration d'une boîte à mystères



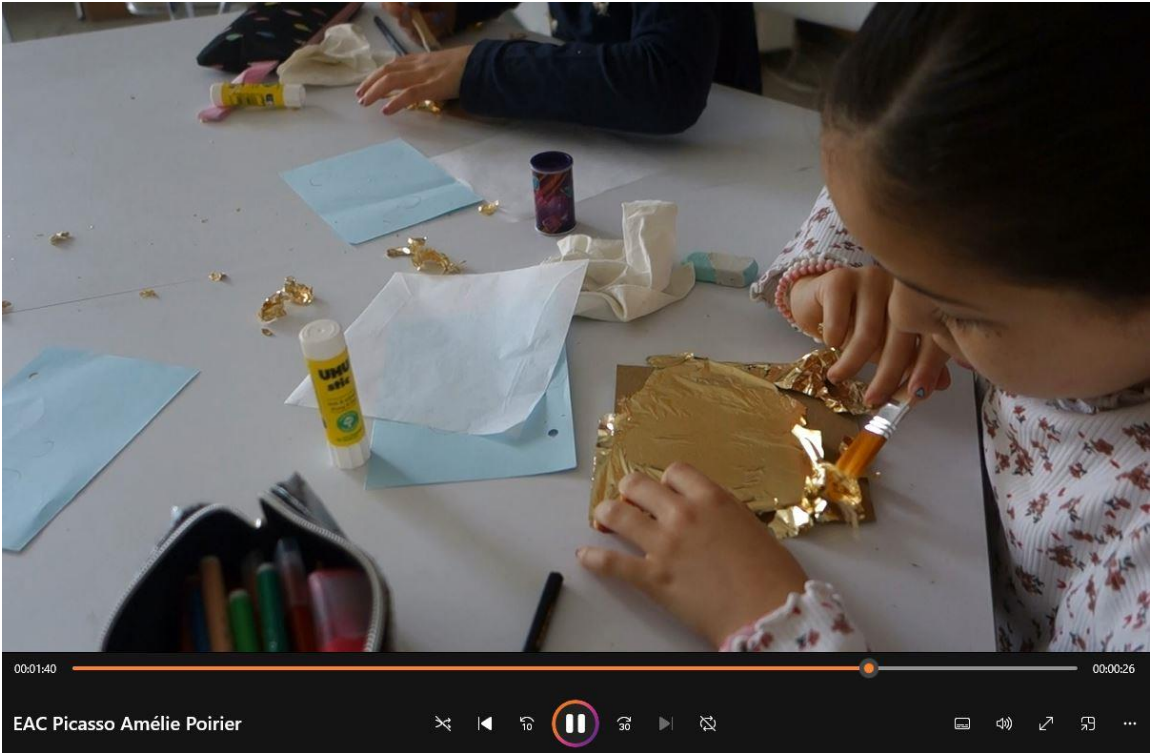
- Projet EAC : Vidéo concernant les visites d'élèves d'école de Vesoul au CRRCOA



Projet EAC: Vidéo concernant les visites d'élèves d'école de Vesoul au CRRCOA



Projet EAC: Vidéo concernant les visites d'élèves d'école de Vesoul au CRRCOA



CONSEILS

Le Centre de restauration reçoit de nombreuses demandes de conseils, d'avis ou de recommandations, par mails ou par téléphone, concernant la conservation préventive ou curative. Le directeur répond au cas par cas, aiguillant les personnes vers la solution la plus adéquate.

Les demandes sont diverses et émanent de conservateur, de régisseurs et d'élus mais aussi de collectionneurs privés ou de collègues restaurateurs.

Quelques exemples :

- **Concernant des conseils d'orientation**

RE: Demande de renseignements

direction@crrcoa.fr
À aliceguiPET68@gmail.com
Cc documentation@crrcoa.fr

Répondre Répondre à tous Transférer

mer. 11/01/2023 08:25

Bonjour,

Vous trouverez l'actualité des opérations et des renseignements déjà assez fournis sur nos domaines d'activités sur le site internet du centre, <http://crrcoa.fr/>.

Pour d'autres renseignements sur le cycle de formation, sachez qu'il y a en France quelques formations officielles permettant de décrocher une habilitation à travailler sur les collections muséales protégées. Il s'agit en premier lieu d'INP (institut national du Patrimoine à Paris). Vous avez également Paris I La sorbonne, qui produit un Master en conservation. Pour les œuvres sculptées vous avez l'école de Tours (ESBA), au Sud vous avez l'école d'Avignon pour les peintures, l'art contemporain. Dans le privé vous avez l'école de Condé, mais qui ne fournit pas un diplôme d'Etat.

Toutes ces formations sont sur concours, il faut un bagage scientifique, historique et artistique suffisant pour y accéder. Il existe des stages de préparation aux concours, mais je n'y suis pas familier.

En espérant avoir répondu à vos interrogations,

Bien cordialement,
Olivier Steib
Conservateur-Restaurateur
CRRCOA de Vesoul

De : Alice Guipet [mailto:aliceguiPET68@gmail.com]
Envoyé : lundi 9 janvier 2023 16:06
À : crrcoa@wanadoo.fr
Objet : Demande de renseignements

Bonjour,

Je m'appelle Alice Guipet. J'ai 17 ans, et je suis actuellement en première générale au lycée Louis Pergaud, à Besançon.
Voulant quitter le cursus général, et aimant l'histoire des arts.
J'aimerais avoir plus de renseignements sur votre association. Et je suis disponible pour un entretien.




Cordialement,
Guipet Alice.

○ Concernant une enquête métier menée par des étudiantes


>
> -----Message d'origine-----
> De : Jeanne Houot [mailto:jeahou7@gmail.com] Envoyé : mercredi 22
> février 2023 15:53 À : contact@crrcoa.fr Objet : Demande
> d'informations
>
> Bonjour,
>
> Nous sommes étudiantes en Histoire de l'Art à l'université de Strasbourg en première année de licence. Nous vous contactons au sujet du métier de restaurateur d'art, dans le but de
> concrétiser un travail collectif au sein de notre faculté.
> En cas d'une réponse favorable, pouvons-nous nous permettre de vous envoyer une liste de questions sur votre travail, afin d'en apprendre plus sur votre profession ?
>
> Merci à vous et bonne journée.
>
> Aimie, Anaëlle et Jeanne

RE: Demande d'informations

 direction@crrcoa.fr
À jeahou7@gmail.com
Cc 'Frederique FOULL'

 Répondre  Répondre à tous  Transférer  ...

jeu. 23/02/2023 11:26

 Nous avons supprimé les sauts de ligne en surnombre dans ce message.

Bonjour,

Voici les réponses à vos questions sur le métier de Conservateur-Restaurateur :

- Quel est le parcours d'étude?

Un conservateur-restaurateur habilité pour travailler dans les musées de France doit passer par minimum un Master en Conservation-Restauration des œuvres, délivré par une des écoles fournissant le cursus adéquat (INP, Paris I, ESBA Tours, ESA Avignon). Le restaurateur n'étant pas un titre protégé, il y a également la possibilité d'être autodidacte ou formé autrement, mais les collections de l'état ne vous seront pas confiées.

- Dans quelles conditions travaillez-vous?

La grande majorité des restaurateurs sont indépendants, et travaillent sur chantier (église, musée, parc...) ou en atelier.

- Quel type d'œuvre est le plus simple à restaurer ?

Il n'y a pas de type plus simple qu'un autre à traiter, bien que l'on pourrait dire qu'une peinture à l'huile est plus simple qu'un pastel. Tout dépend de l'altération rencontrée, et de la fragilité du support. La restauration englobe un vaste domaine d'interventions. L'intervention la plus simple est le dépoussiérage, bénin mais utile : la poussière contient des spores, des éléments nutritifs pour les insectes et micro-organismes, elle attire l'humidité et la retient en surface, elle occulte la surface qu'elle recouvre... nous travaillons sur des objets pluri-centenaires, ce qui paraît minime à court terme a de grandes conséquences sur une telle échelle de temps.

- Que conseillerez-vous à une personne voulant travailler dans la restauration ?

De faire des stages avant de se lancer. Le parcours d'étude est long, l'entrée est sur concours, les débouchés sont faibles, il faut quelques années avant que "son affaire marche", et pour ça il faut s'accrocher, comme dans toute entreprise individuelle. Il faut aimer l'Histoire certes, mais on travaillera surtout sur la matière ancienne, donc il faut de la dextérité et de la pratique artistique, et aimer la science (cours de chimie pour l'action des solvants sur les matériaux, l'analyse des matières, les réactions et interactions entre eux, les phénomènes physiques et chimiques, l'action des rayonnements etc.).

- Quelle œuvre avez-vous restauré récemment ?

Je reviens de la Cour de justice de l'UE au Luxembourg où j'ai lancé un traitement de désinsectisation d'une œuvre de Stahly. Je traite également un bouclier d'apparat en bois, du XVIIe siècle. Les choses sont variées !

- Pouvons-nous nous spécialiser dans un domaine particulier dans un secteur de la restauration d'œuvres ? Est-ce possible de maîtriser tout en même temps ?

La restauration est d'office scindée en spécialités : Peinture, mobilier, textile, verre, métal, sculpture... et ses sous-catégories : peinture sur toile, sur bois, sur métal, etc. On trouvera également des restaurateurs spécialisés plutôt dans la couche picturale, plus à l'aise en retouche, et d'autres plus portés sur le support (reconstruire la toile, traiter les déformations...). On ne pourra certainement pas tout maîtriser, comme pour tout métier d'art il faut un nombre considérable d'heures pour devenir bon dans son domaine. Au sein même de la restauration il y a des dizaines de techniques, et des centaines de problématiques rencontrées sur les objets. On pourra par contre apprendre à maîtriser un matériau par exemple, que l'on retrouve dans de multiples catégories, comme le bois.

Voilà pour vous, j'espère que cela vous sera utile.

Bonne continuation à vous,
Bien cordialement,

Olivier Steib
Conservateur-Restaurateur
Directeur du CRRCOA de Vesoul

ACCUEIL DE STAGIAIRES

- Stage de Fiona APPERTI, élève de 3^{ème} au Collège de Pouilley-les-Vignes (25) (du 14 au 17 février 2023)



- 10 mars 2023 : Tournage pour la réalisation d'un film de deux étudiants en Licence de Cinéma de l'Université Lumière 2 de Lyon



- Stage d'Aloïs BEAUFORT, élève en CAP Ebénisterie au Lycée St Joseph à Besançon (25) (du 13 mars au 7 avril 2023)



- 13 juillet 2023 : Visite d'Estelle CRIQUI concernant une reconversion professionnelle

De : Estelle CRIQUI <ecriqui@orange.fr>
Envoyé : mercredi 21 juin 2023 10:25
À : documentation@crrcoa.fr
Objet : Demande pour une enquête métier

Bonjour Mme Foull,

Comme convenu, je vous recontacte par mail suite à mon appel téléphonique de ce matin.

Je suis Estelle CRIQUI, 43 ans, de Vellefaux, et je suis actuellement dans un programme de réorientation professionnelle.

Je suis très intéressée par votre secteur d'activité et je souhaiterais rencontrer une personne de votre centre afin d'y mener un enquête métier pour en connaître davantage sur les métiers qui concernent votre domaine.

Mon questionnaire est déjà prêt et ma visite peut ne durer que 30 mn si besoin.

Je peux me rendre facilement disponible à votre convenance.

Serait-ce possible de me rencontrer avant le jeudi 27 juillet ?

Je vous remercie par avance du temps que vous pourrez me consacrer.

Cordialement,

Estelle CRIQUI

06.82.32.44.60



- 21 août 2023 : Visite de Colyne PAILLARD, élève en CAP dorure à la feuille



direction@crrcoa.fr
À documentation@crrcoa.fr

Envoyé : vendredi 11 août 2023 09:08

À : colyne.paillard25@laposte.net

Objet : RE: Demande de stage

↳ Répondre ↳ Répondre à tous → Transférer ⋮

lun. 21/08/2023 11:31

Bonjour,

Bon retour parmi nous, ravi de voir que votre formation s'est bien passée, félicitations ! Merci pour vos dossiers, je vais regarder ça. Je vous accueille avec plaisir pour une visite si vous le souhaitez oui, si vous voulez nous allons recevoir une stagiaire en conservation-restauration de sculpture bientôt, je lui ferai la visite des installations, vous pourriez vous greffer au « tour », il y en a quand même pour une bonne heure de visite en général (souvent plus, il y a beaucoup de choses à voir, nous avons 2000m² de locaux).

C'est encore les vacances ici, le secrétariat est fermé et je n'ai pas toutes les infos sous la main, mais il me semble que la stagiaire arrive le 21, à confirmer mais ça vous irait ?

En attendant votre retour, passez une bonne journée,

Bien cordialement,

- Stage de Louise PERRIER, étudiante en 3^{ème} année de restauration des œuvres sculptées à l'École Supérieure d'Art et de Design de Tours (du 21 août au 1^{er} septembre et du 18 au 22 septembre 2023)



- Stage de Simon PECHEUR, élève en classe de 2nde au lycée de Zillisheim (68) (du 28 aout au 1^{er} septembre 2023)



- Stage de Maud BILLERY, élève de 3^{ème} au Collège Château Rance de Scey sur Saône (du 20 au 24 novembre 2023)



COURS ET FORMATION

- 11 janvier 2023 : Formation pour les agents des musées de Haute-Saône, conservation préventive et manutention



- 1^{er} mars 2023 : Licence LP METI (Métiers de l'exposition et technologie de l'information), Université de Besançon



- 11 au 14 avril 2023 : 1^{ère} et 2^{ème} année de la formation de restauration/conservation des œuvres sculptées de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design de Tours



1^{ère} année mention CRBC 2022-2023



2^{ème} année mention CRBC 2022-2023



1^{ère} et 2^{ème} année de la formation de restauration/conservation des œuvres sculptées de l'École Supérieure d'Art et de Design de Tours



CONFERENCES ET MEDIAS

- Février et mars 2023 : Tournage pour l'émission de France 3 TV « La Tête à l'endroit » diffusée le 18 juin 2023



- 1 et 2 avril 2023 : Participation aux JEMA (Journées des Métiers de l'Artisanat au Château de Villersexel (70)



 INSTITUT NATIONAL METIERS D'ART
  MVA MAISON DES METIERS ARTISANAT

01.04 →
02.04
2023

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DES MÉTIERS
D'ART

SUBLIMER LE
QUOTIDIEN

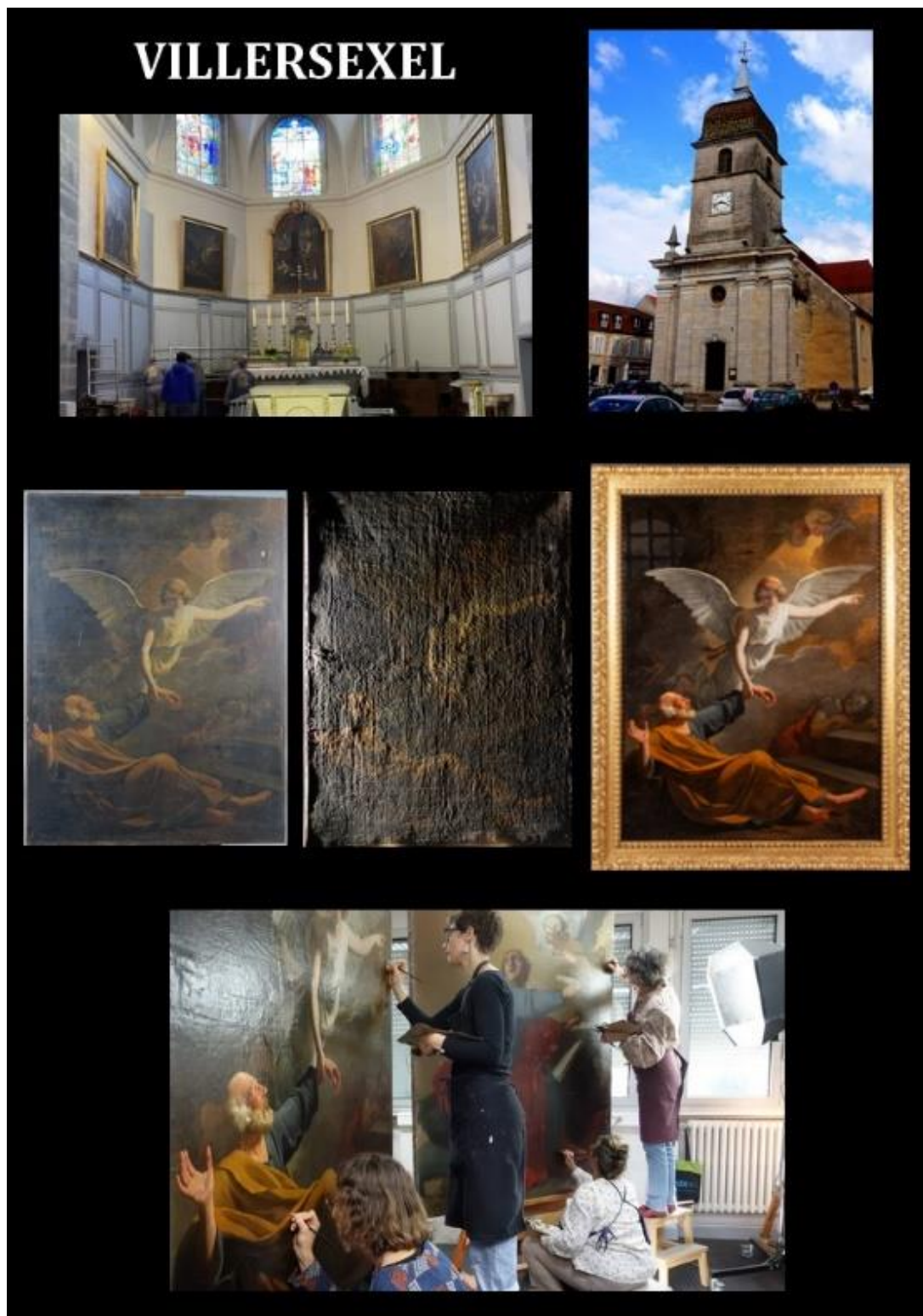
EXPOSITION
CHÂTEAU DE
VILLERSEXEL

Programme des manifestations
et ateliers ouverts sur
#JEMA2023
www.journeesdesmetiersdart.fr

SALLE DE LA CUVERIE
SAMEDI 1^{ER} AVRIL 10H / 18H
DIMANCHE 2 AVRIL 10H / 18H
Entrée gratuite



1 et 2 avril 2023 : Participation aux JEMA (Journées des Métiers de l'Artisanat au Château de Villersexel (70)



1 et 2 avril 2023 : Participation aux JEMA (Journées des Métiers de l'Artisanat au Château de Villersexel (70)



- 25 avril 2023 : Réunion avec la Région Bourgogne Franche Comté au Creusot : rencontre des acteurs de la filière Patrimoine

**REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE**

Besançon, le 14 avril 2023

La vice-présidente
Culture et Patrimoine

Direction Culture, Sport, Jeunesse
Service Inventaire et Patrimoine
Yann CUSSEY
Tél : 03 83 64 20 14
yann.cussey@bourgognefranche.comte.fr
2023-DGCSJ-ISP-116-VC

MONSIEUR LOÏC NIEPCERON
PRESIDENT
CENTRE REGIONAL DE RESTAURATION
ET DE CONSERVATION DES ŒUVRES D'ART
5A ROUTE DE SAINT LOUP
70000 VESOUL

Objet : Animation et structuration de la filière patrimoine

Monsieur le Président,

(Per Loïc)

En accord avec les objectifs du mandat régional et conformément aux attentes exprimées lors de la concertation réalisée en 2022 avec les acteurs de la culture et du patrimoine, la Région a choisi de s'engager, avec les acteurs concernés, dans une démarche d'animation et de structuration de la filière patrimoine, articulée autour de cinq axes majeurs.

- Axe 1 : Favoriser la connaissance mutuelle entre les acteurs.
- Axe 2 : Diffuser les ressources au service de tous et proposer un accompagnement d'ingénierie aux porteurs de projet.
- Axe 3 : Structurer les réseaux du patrimoine et développer le travail en transversalité.
- Axe 4 : Partager les patrimoines avec tous les publics.
- Axe 5 : Valoriser tous les patrimoines en transversalité.

Dans ce domaine, la Région soutient un certain nombre de structures, dont le Centre Régional de Restauration et de Conservation des Œuvres d'Art fait partie, au titre du programme « structures ressources en matière de patrimoine ». Ces structures partenaires ont naturellement un rôle essentiel à jouer dans le cadre de cette démarche.

Afin de gagner en cohérence et en efficacité, la Région souhaite faire évoluer les modalités du soutien accordé jusqu'à présent grâce à ce dispositif pour favoriser désormais les actions développées autour d'objectifs partagés et privilégier les structures qui jouent un véritable rôle de tête de réseau à l'échelle régionale voire au-delà. Conformément à la volonté de valoriser les patrimoines dans leur diversité, transcrite à travers l'axe 5, l'objectif est également de pouvoir intégrer de nouvelles structures couvrant d'autres thématiques patrimoniales, et ce dans une trajectoire budgétaire contrainte. Cette évolution progressive fera bien évidemment l'objet d'échanges entre les structures concernées et le service inventaire et patrimoine dans les prochains mois.



Nathalie Leblanc, vice-présidente en charge de la culture et du patrimoine



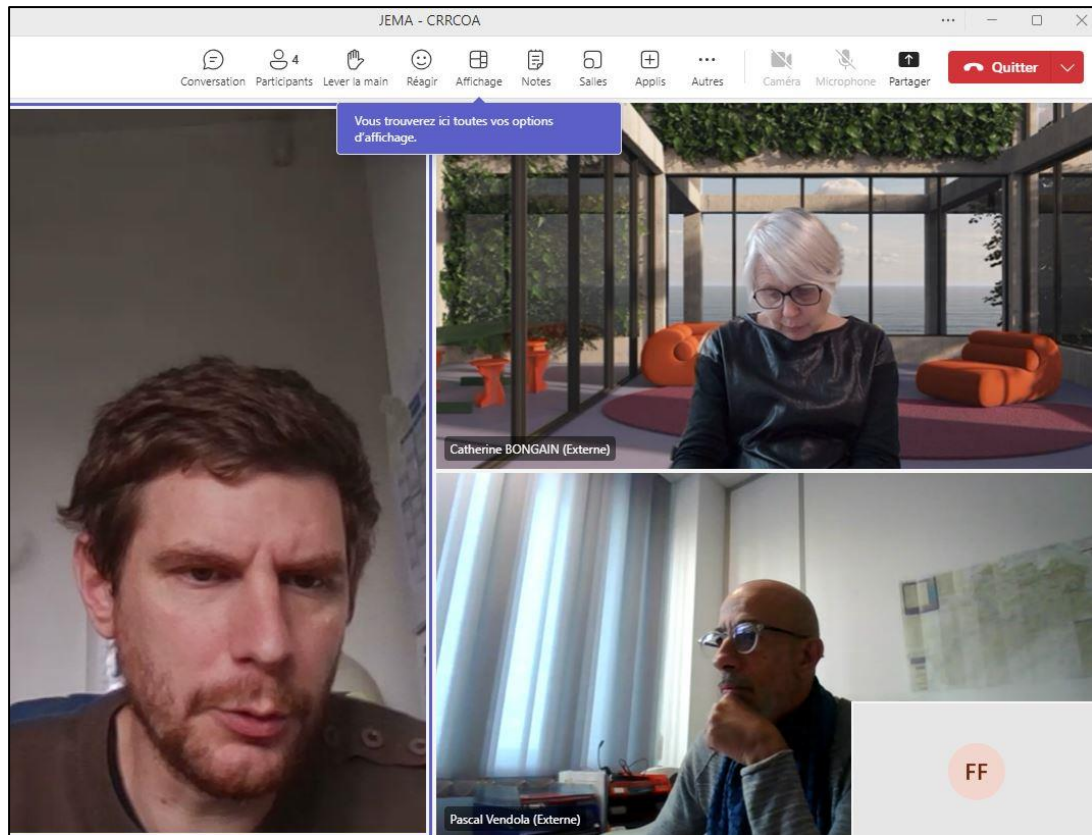
- 19 septembre 2023 : GRIGNONCOURT, point presse lors du démontage des retables



- 21 septembre 2023 : Conférence au Musée des beaux-Arts de Dole autour de la restauration d'un bouclier d'apparat



- 10 novembre 2023 : Réunion en visioconférence pour la préparation des JEMA 2024



- 27 novembre 2023 : Réunion in situ pour préparation JEMA 2024 à l'église Notre Dame, rue Mégevan à Besançon



CONSEILS SCIENTIFIQUES

- 16 mars, 9 juin, 24 août et 30 novembre : Réunion scientifique autour de la restauration du retable de Luemschwiller avec l'équipe municipale, la conservatrice des Monuments Historiques Laure Mendousse et les restaurateurs



16 mars 2023



9 juin 2023

16 mars, 9 juin, 24 août et 30 novembre : Réunion scientifique autour de la restauration du retable de Luemswiller avec l'équipe municipale, la conservatrice des Monuments Historiques Laure Mendousse et les restaurateurs



24 août 2023



30 novembre 2023

**VISITES AU CRRCOA ET
EXAMEN D'OEUVRES EN
COURS DE RESTAURATION**

- 12 janvier 2023 : Visite des 8 préfets de la Région Bourgogne Franche-Comté



- 2 mars 2023 : Visite de l'équipe du musée de Dole autour de la restauration d'un bouclier d'apparat



- 19 octobre 2023 : Visite d'un groupe de l'association AMOPA 70 (Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques)



- 8 novembre 2023 : Visite des membres d'un club de reliure de Haute-Saône



- 17 novembre 2023 : Visite du préfet de Haute-Saône, Romain ROYET et de la Directrice régionale des Affaires Culturelles, Aymée ROGÉ



- 5 décembre 2023 : Visite d'un groupe d'élèves du Collège Jacques BREL de Vesoul dans le cadre du parcours Avenir et de la découverte des métiers



- 15 décembre 2023 : Visite des Architectes des Bâtiments de France (ABF) de Haute-Saône et du Territoire de Belfort

