



SOMMAIRE

TRAVAUX FINIS AU 31.12.22.....	2
VILLERSEXEL (70)	3
BESANCON (25)	5
BRIOD (39)	7
VOUHENANS (70)	9
BAUME LES DAMES (25).....	11
BAUME LES DAMES (25).....	12
LAFERTÉ SUR AMANCE (70).....	13
SENARGENT MIGNAFANS (70)	14
QUINCEY (70).....	15
BESANCON (25)	16
BELFORT (90)	17
BELFORT (90)	18
ORNANS (25)	19
VESOUL (70).....	20
COLMAR (68).....	21
COLMAR (68)	22
FONTAINES (71).....	23
POULANGY (52)	24
ALTKIRCH (68).....	25
BESANCON (25)	26
RAY SUR SAONE (70)	27
ETAIN (55).....	28
THIONVILLE (57)	29
TOUL (54).....	30
VERDUN (55).....	31
ORNANS (25)	33
LES FOURGS (25).....	34
METZ (57)	36
METZ (57)	37
EPINAL (88).....	38
SAINT ETIENNE (42).....	39
STRASBOURG (67)	40
COUTERNON (21)	41
BESANCON (25)	42
FOUGEROLLES (70).....	43
VESOUL (70).....	44
MONSWILLER (57)	45

SARREGUEMINES (57)	46
LE PUY EN VELAY (43).....	47
RAY SUR SAONE (70)	48
BESANCON (25)	49
BESANCON (25)	50
BESANCON (25)	51
RUPT SUR SAONE	52
RUPT SUR SAONE	53
SCY-CHAZELLES (57)	54
VAL ST ELOI (70)	55
DAMPVALLEY LES COLOMBE (70).....	56
BOIS D'AMONT (39).....	57
VILLERS LES LUXEUIL (70)	58
BOULT (70)	59
NINVILLE (52).....	60
RAY SUR SAONE (70)	61
FLAVIGNY SUR OZERAIN (21).....	63
BESANCON (25)	64
LUXEUIL (70)	65
COLMAR (68).....	66
LYON (69).....	67
AMANCE (70).....	68
AUTUN (71).....	69
BEAUJEU (69).....	70
EPINAL (88)	71
COL DE LA SCHLUCHT (88).....	72
BESANCON (25)	73
MONTBELIARD (25)	74
RAY SUR SAONE (70)	75
TRAVAUX EN COURS AU 31.12.22	77
PHALSBOURG (57)	78
MONTFAUCON (25).....	79
ST GEOSMES (52).....	80
BAUME LES DAMES (25)	81
BELFORT (90)	82
PARIS (75)	83
COLOMBE (70).....	85
VESOUL (70).....	86
BAUME LES MESSIEURS (39)	87

LUEMSCHWILLER (68)	88
VILLARD ST SAUVEUR (39).....	90
MONTFLEUR (39).....	91
VITTEL (88).....	92
QUINCEY (70).....	93
THANN (68).....	94
MEUILLEY (21)	95
NUITS ST GEORGES (21)	96
AUXONNE (21).....	97
BELFORT (90)	98
DOLE (39).....	99
THUREY LE MONT (25)	100
AILLEVILLERS ET LYAUMONT (70).....	101
RUPT SUR SAONE	102
DOMEVRE EN HAYE (54).....	103
BESANCON (25)	104
BELFORT (90)	105
QUINCEY (70).....	106
BESANCON (25)	107
BESANCON (25)	109
BESANCON (25)	110
MOGNEVILLE (55).....	111
LUXEMBOURG	112
TRAVAUX A PREVOIR AU 31.12.2022.....	113
GUEBWILLER (68)	114
BESANCON (25)	115
VESOUL (70).....	116
BEAUJEU (69).....	117
BEAUJEU (69).....	118
CHALONVILLARS (70).....	119
GERARDMER (88)	120
RIGNY (70)	121
PRATZ (39)	123
COTEAU DU LIZON (39)	124
TROYES (10) – ORNANS (25).....	125
BUSCHWILLER (68)	126
DOMJULIEN GIROVILLERS (88)	127
GOUHENANS (70).....	128
TROYES (10)	129

GRUNDVILLER (57)	130
THIONVILLE (57)	131
METZ (57)	132
CHAMPLITTE (70).....	133
STRASBOURG (67)	134
COLMAR (68)	135
TROYES (10)	136
EPINAL (88).....	137
VESOUL (70).....	138
RENNES (35)	139
DOMJULIEN GIROVILLERS (88)	140
CHAMPLITTE (70).....	141

L'année 2022 est une année exceptionnelle à bien des égards. C'est une année de transition, entre le départ en retraite du directeur/fondateur du Centre, Aubert Gérard, et l'arrivée du nouveau directeur Olivier Steib. Cette année signale également le démarrage d'une reprise d'activité après la pandémie de 2020/2021 qui nous a tous durement affecté.

L'ancrage régional du Centre est toujours marqué, avec 69 chantiers en Bourgogne Franche-Comté (33 en Haute-Saône, 25 dans le Doubs...), 18 en Lorraine, 8 en Alsace.

A la fin 2022, le carnet de commande est bien rempli : de nombreuses œuvres sont en cours de traitement et de belles missions sont à programmer pour les mois et années à venir.

Nous vous souhaitons une bonne lecture de ce rapport d'activité, qui vous fera part de nos missions, et du rayonnement du CRRCOA et de ses soutiens, que nous tenons au passage à remercier.

TRAVAUX FINIS AU 31.12.22

VILLERSEXEL (70)

Eglise

Deux huiles sur toile et leurs cadres en bois doré

« *La Libération de St Pierre* » de Joseph-Benoît SUVEE (cadre : 222 x 176) et « *St Jean l'Évangéliste* » de Jean-Baptiste REGNAULT (cadre : 222 x 174 cm)

A l'occasion de l'exposition « Le beau siècle » qui s'est déroulée au Musée des Beaux-Arts de Besançon du 10 novembre 2022 au 19 mars 2023.



VILLERSEXEL AVANT/APRES



BESANCON (25)

Evêché

**Huile marouflée sur panneau « La Déploration du Christ mort » de Baudot
1689, copie d'après Vouet**

Dimensions du cadre : 229 x 185,5 cm



Avant intervention



Après intervention

BRIOD (39)

Eglise

Bannière double face

Travail en collaboration au Centre, entre restaurateurs peinture et textile, et l'équipe du Centre





Après intervention, avec les restauratrices, le maire de Briod, Mme Bachellier et Sylvie De Vesvrotte
CAOA du Jura



VOUHENANS (70)

Eglise

Gravure peinte, papier marouflé sur toile et cadre « Le Christ »

Dimensions du cadre : 72 x 84 cm

Avant



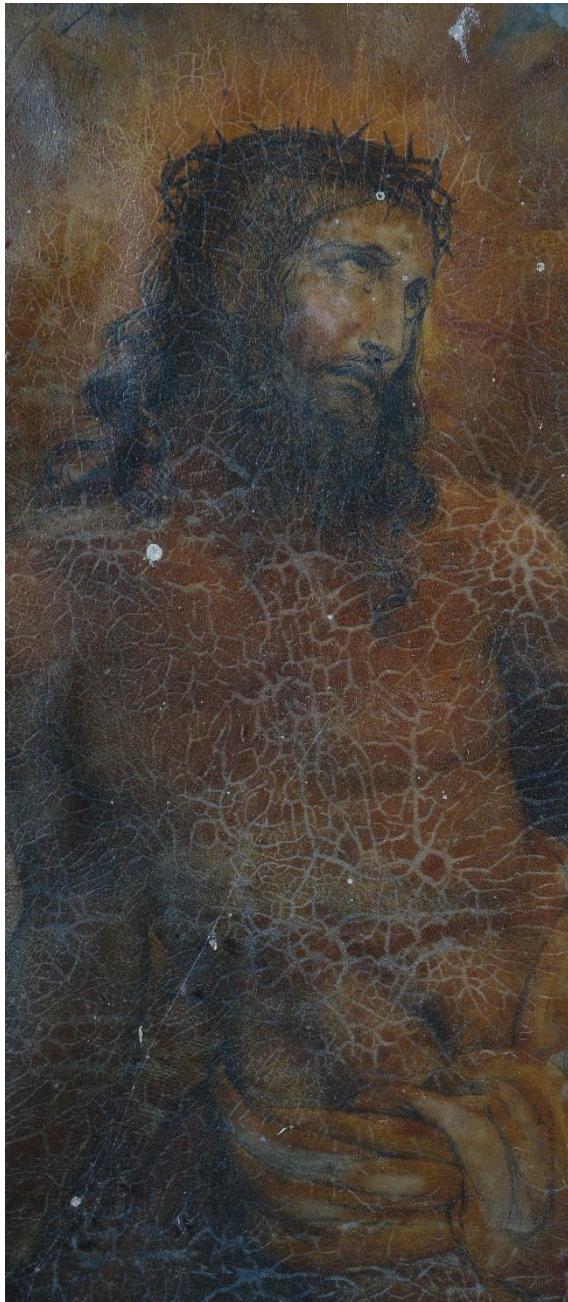
Avant
Sous éclairage rasant



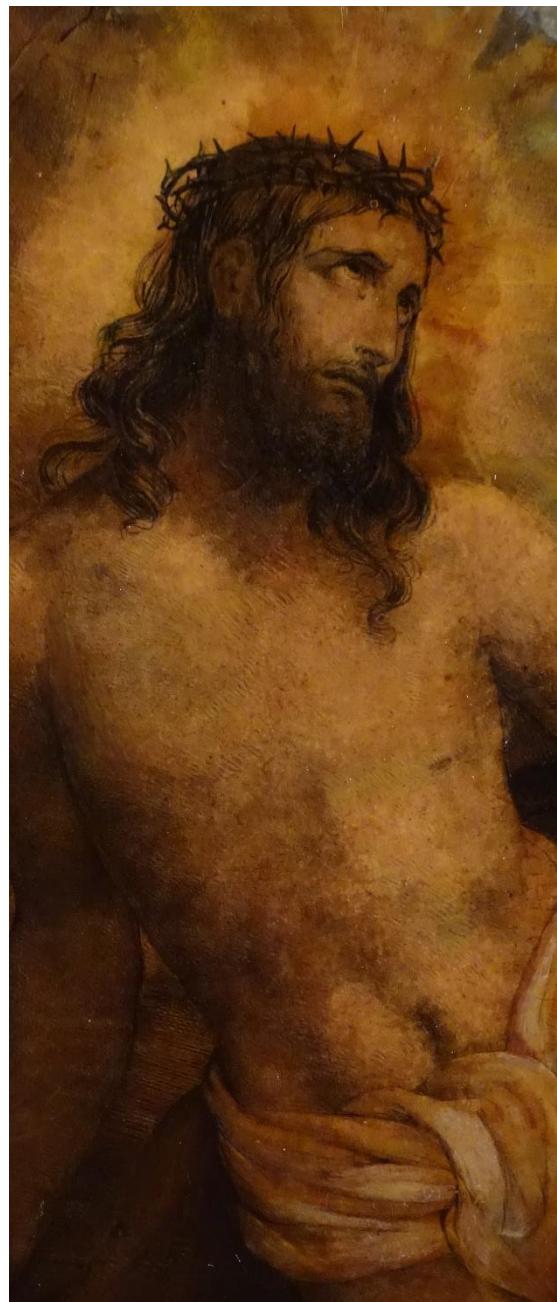
Après



VOUHENANS



Détail avant



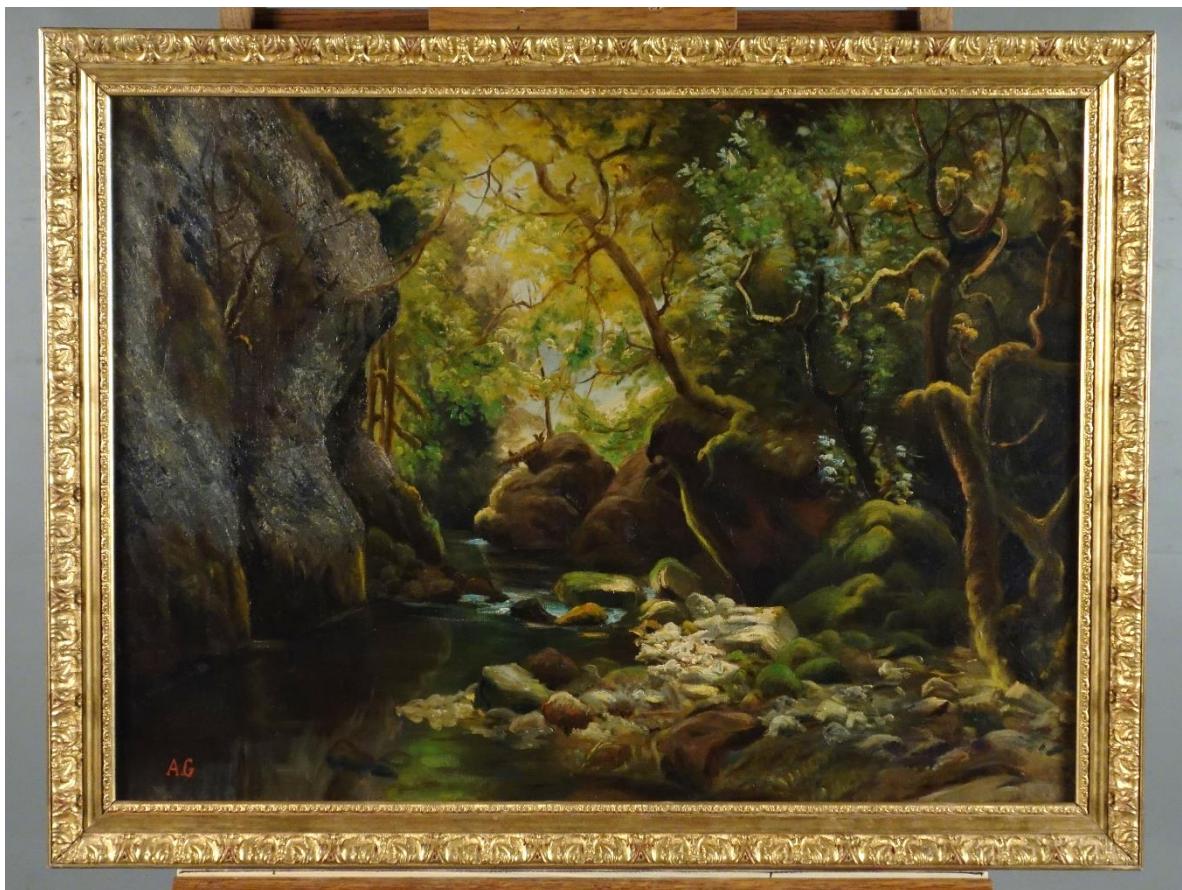
Détail après

BAUME LES DAMES (25)

Collection particulière

Huile sur toile « Le Cesserans »

Dimensions du cadre : 90,5 x 69 cm



Après intervention

BAUME LES DAMES (25)

Collection particulière

Huile sur toile « Marine »

Dimensions du cadre : 64 x 108,5 cm



Après intervention

LAFERTÉ SUR AMANCE (70)

Collection particulière

Huile sur toile « Paysage »

Dimensions : 51cm x 26cm



Avant



Après

SENARGENT MIGNAFANS (70)

Collection particulière

Huile sur toile « La Neptune »

Dimensions du cadre : 29,5 x 37,5 cm



Avant



Après

QUINCEY (70)

Collection particulière

Huile sur toile « Portrait d'homme »

Dimensions : 59,5 x 49 cm



Avant sous éclairage rasant



Après intervention



Avant intervention

BESANCON (25)

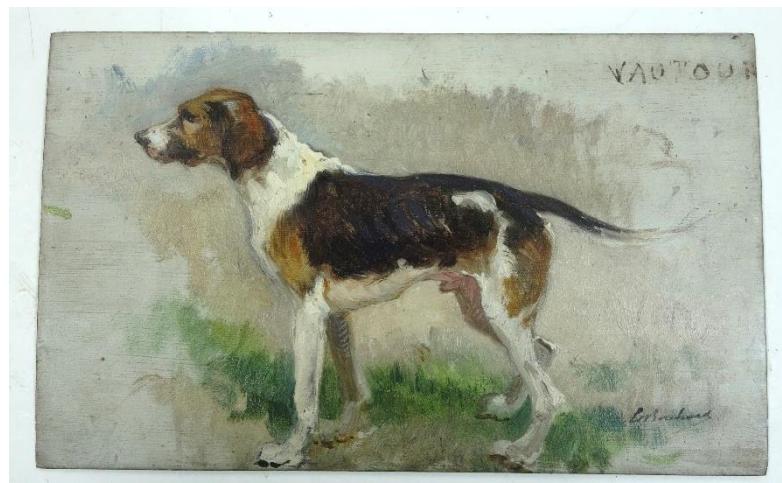
Collection particulière

Huile sur panneau « Chien de chasse »

Dimensions : 23,8 x 14,5 cm (sans cadre)

Vase grec

Sculpture de St Antoine



BELFORT (90)

Collection particulière

Trumeau + Huile sur toile

Dimension du trumeau : 142 x 70 cm



Avant



Avant, sous éclairage rasant



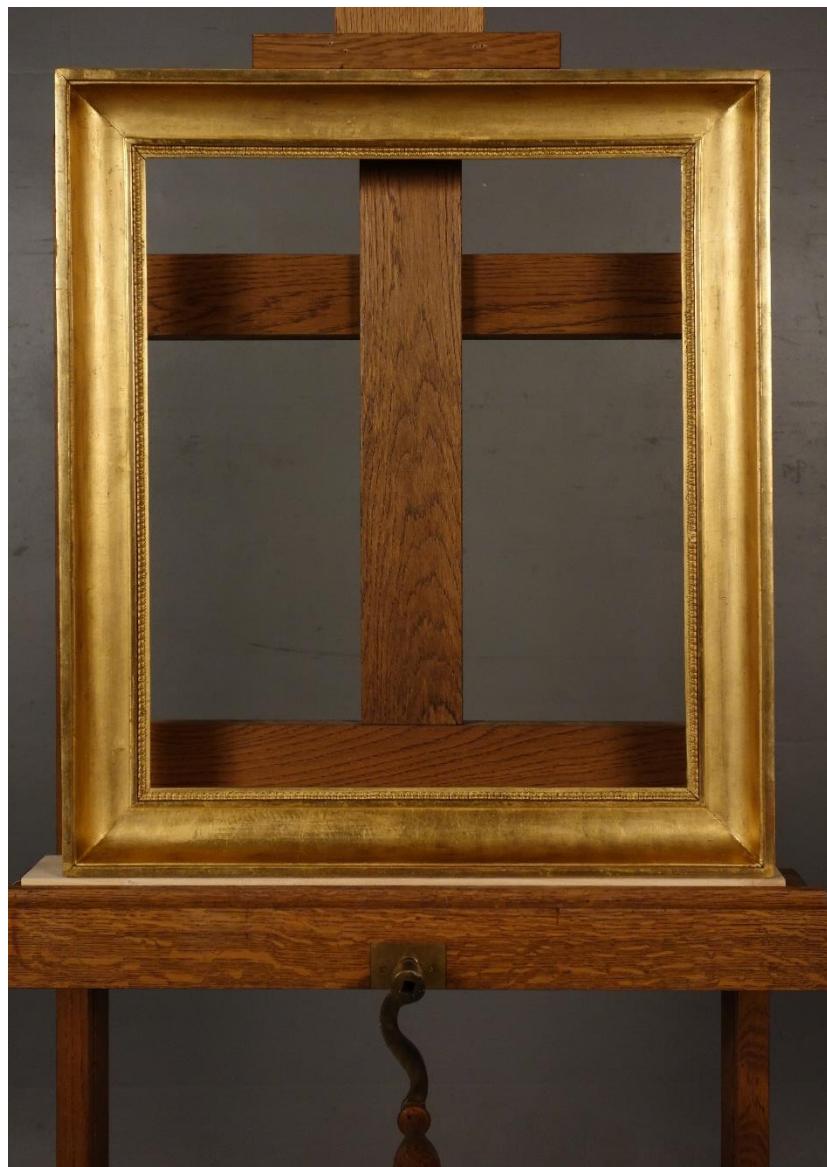
Après

BELFORT (90)

Musée

Cadre d'une peinture représentant Napoléon Bonaparte

Dimensions : 66 x 58,5 cm

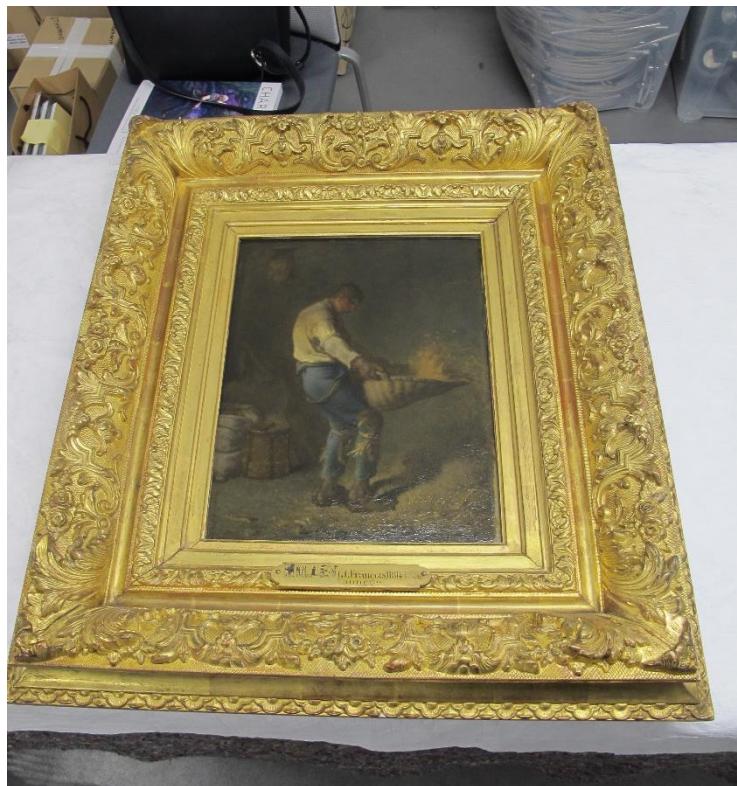


Après intervention

ORNANS (25)

Musée Courbet

Cadre d'une peinture



VESOUL (70)

Musée Garret

Huile sur toile et son cadre « Dagnan-Bouveret au travail » d'Albert EDELFELT

Dimensions du cadre : 93,5 x 83 cm

Bichonnage de la peinture et de l'encadrement avant prêt pour exposition au Petit palais à Paris



Après intervention

COLMAR (68)

Musée Unterlinden

Triptyque de la Passion (retable troyen)

Attribué à Grégoire GUERARD, début XVIème siècle

Hauteur : 79,5 cm



Avant intervention



COLMAR (68)

Musée Unterlinden

Cadre de la peinture « Le Char de la Mort »

Dimensions : 376,5 x 211 cm



Après intervention

FONTAINES (71)

Eglise

Vierge à l'Enfant

Hauteur : 116 cm



POULANGY (52)

Eglise

Christ sans tête

Hauteur 135 cm



En cours de dépoussiérage puis de consolidation

ALTKIRCH (68)

Eglise

Vierge à l'Enfant

Hauteur 60 cm



Après intervention



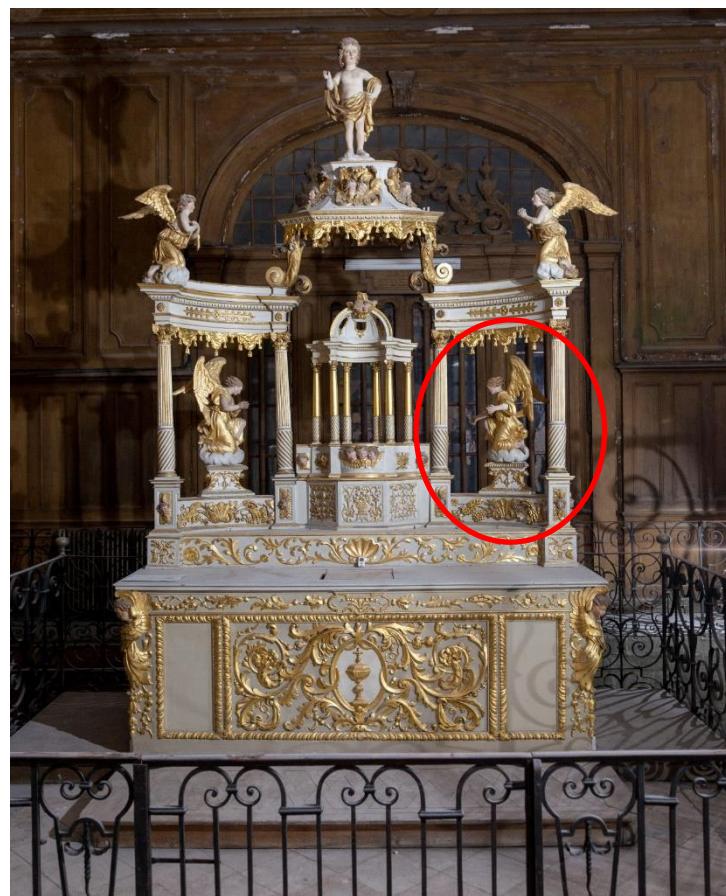
Détail avant intervention

BESANCON (25)

Hôpital St Jacques
Angelot vandalisé



Accident, chute de l'angelot



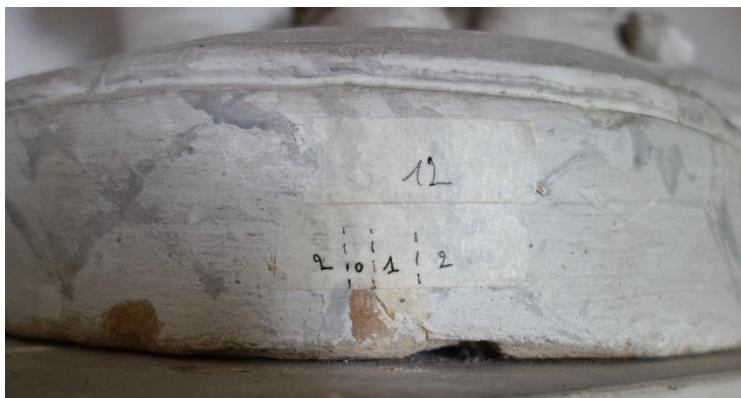
Après intervention

RAY SUR SAONE (70)

Château

Etude stratigraphique de 4 statues en terre cuite

Hauteurs : environ 113 cm



Stratigraphie du jeune homme à la cornemuse

N° 2 Chaussette :

2 :	Faux marbre actuel
1 :	Couche beige-ocre
0 :	Support terre cuite

N°1 Chant du socle :

2 :	Faux marbre actuel
1 :	Couche beige légèrement verdâtre
0 :	Support terre cuite

N°3 Cou :

2 :	Faux marbre actuel
1 :	Couche beige-ocre
0 :	Support terre cuite

N°4 Veste :

2 :	Faux marbre actuel
1 :	Couche beige-ocre
0 :	Support terre cuite

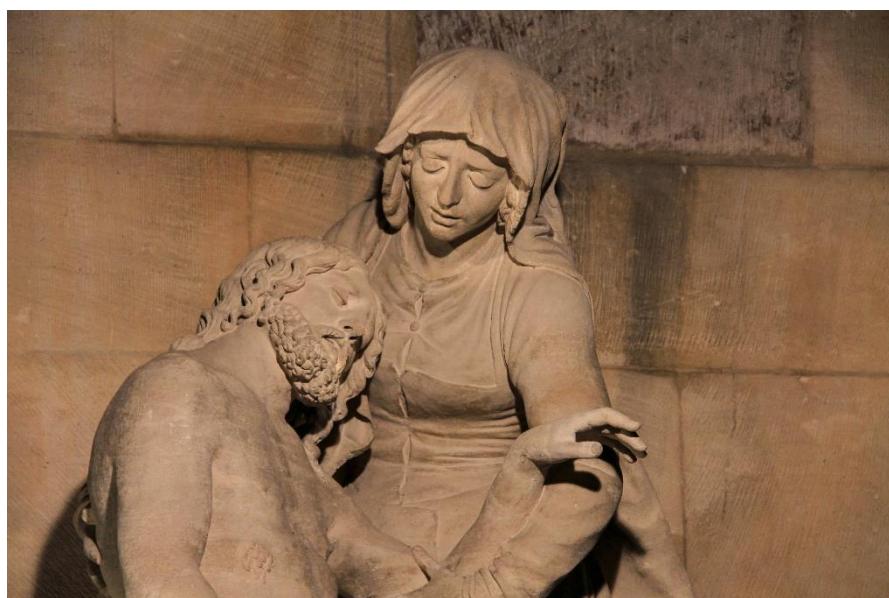


ETAIN (55)

Eglise

Sculpture en pierre calcaire « Vierge de Pitié » de Ligier Richier

Dimensions : 118 x 133 x 71 cm



THIONVILLE (57)

Volkrange

Calvaire Bildstock

Hauteur : 275 cm



Avant



Après

TOUL (54)

Cathédrale

Dalle funéraire de Saint Gérard, en marbre noir

Dimensions : : 240 x 105 cm



Avant

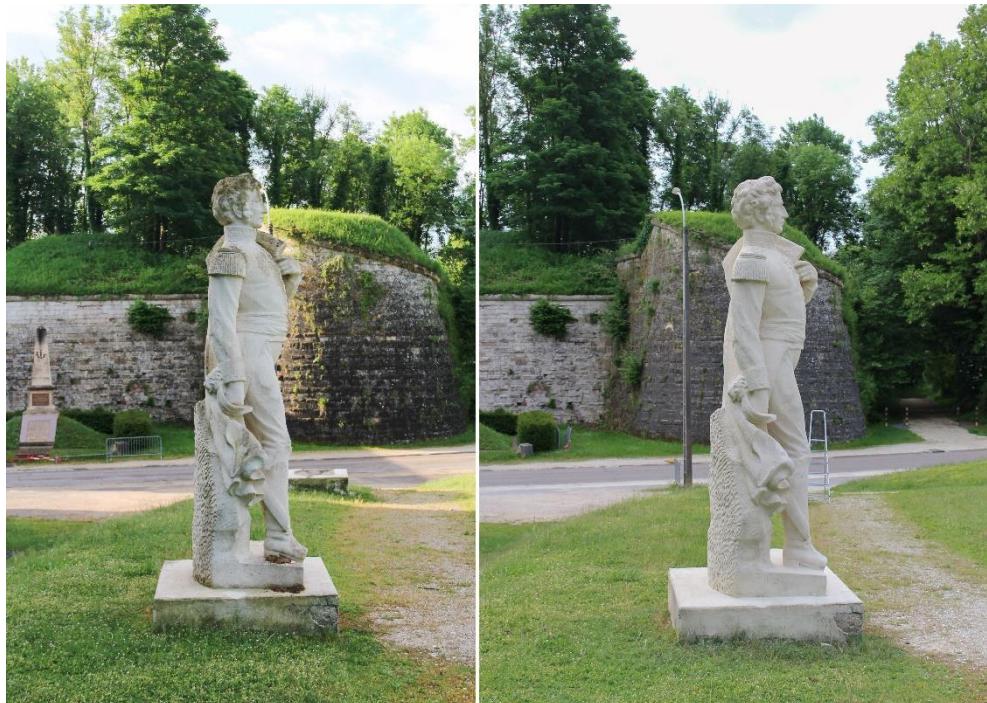


Après

VERDUN (55)

Chantier en extérieur

Statues des maréchaux



VERDUN



ORNANS (25)

Musée Courbet

Buste de Courbet par Jean Carriès

Hauteur : 56 cm



Après intervention

LES FOURGS (25)

Eglise

Autel itinéraire

Hauteur : 119,3 cm



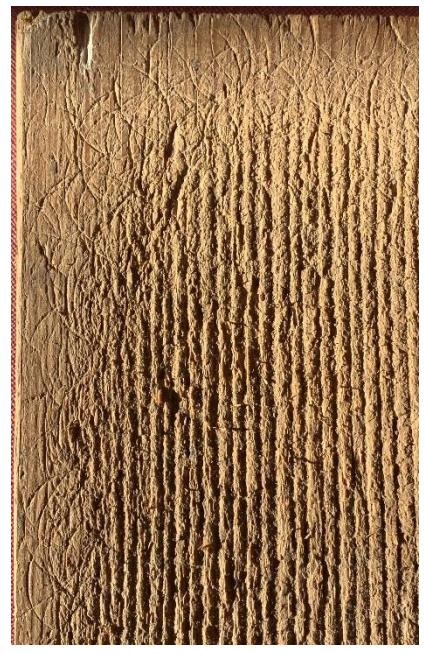
Avant intervention



Détail de papier imprimé



Prêtre réfractaire en papier mâché



Traces d'emporte-pièce d'hosties

LES FOURGS

Eglise

Autel itinéraire

Hauteur : 119,3 cm



Après intervention



METZ (57)

Musée de la Cour d'Or
7 sculptures en pierre

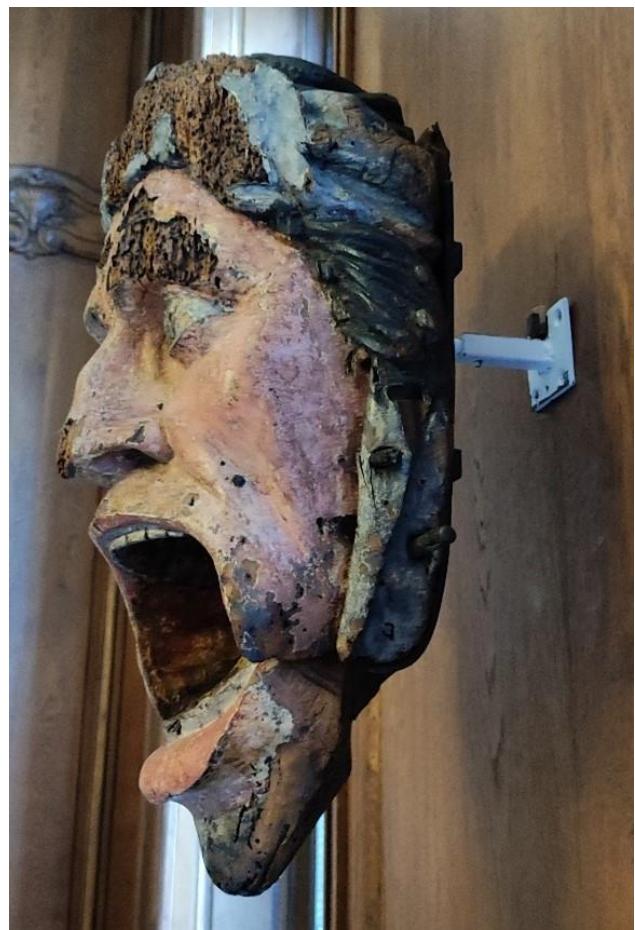


METZ (57)

Cathédrale

Masque du gueulard

Hauteur : 51 cm



EPINAL (88)

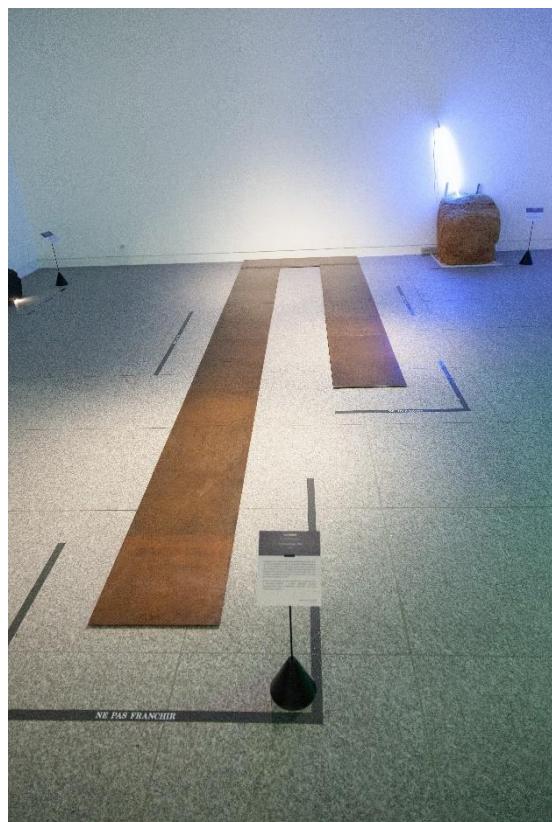
MUDAAC

Restauration de 3 œuvres contemporaines

Stella di Rame de Gilberto Zorio

Panoplie du petit fakir de Christian Boltanski

7, 11, Prime couple de Carl André



SAINT ETIENNE (42)

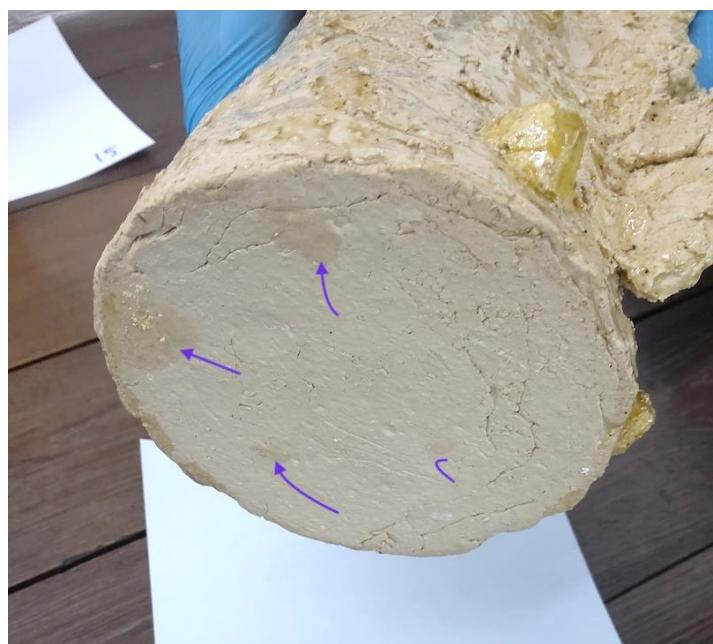
Musée

« Monument for Vladimir Tatlin » de Dan Flavin



STRASBOURG (67)

CEAAC Centre européen d'actions artistiques contemporaines
22 vases en céramique de Chiara CAMONI



COUTERNON (21)

Collection particulière
Cœur de Marie



Après

BESANCON (25)

Collection particulière
Plusieurs œuvres sculptées



En cours d'intervention



FOUGEROLLES (70)

Collection particulière
Poupée en porcelaine



VESOUL (70)

Collection particulière

Masque en terre cuite

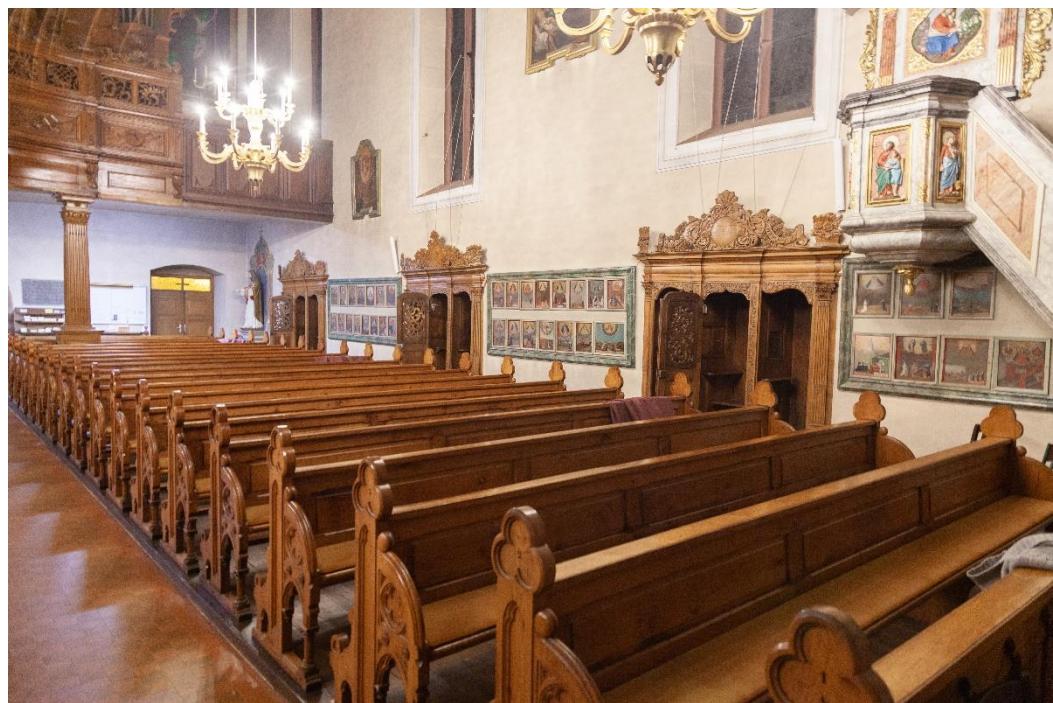
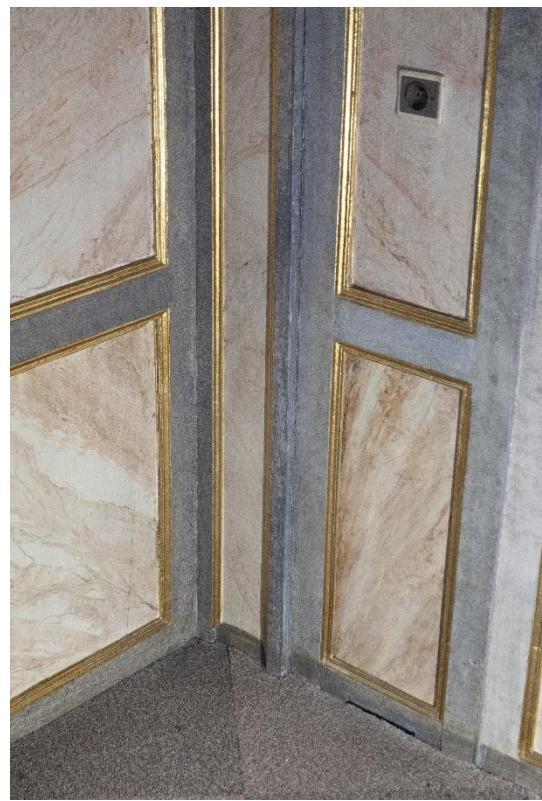


Après

MONSWILLER (57)

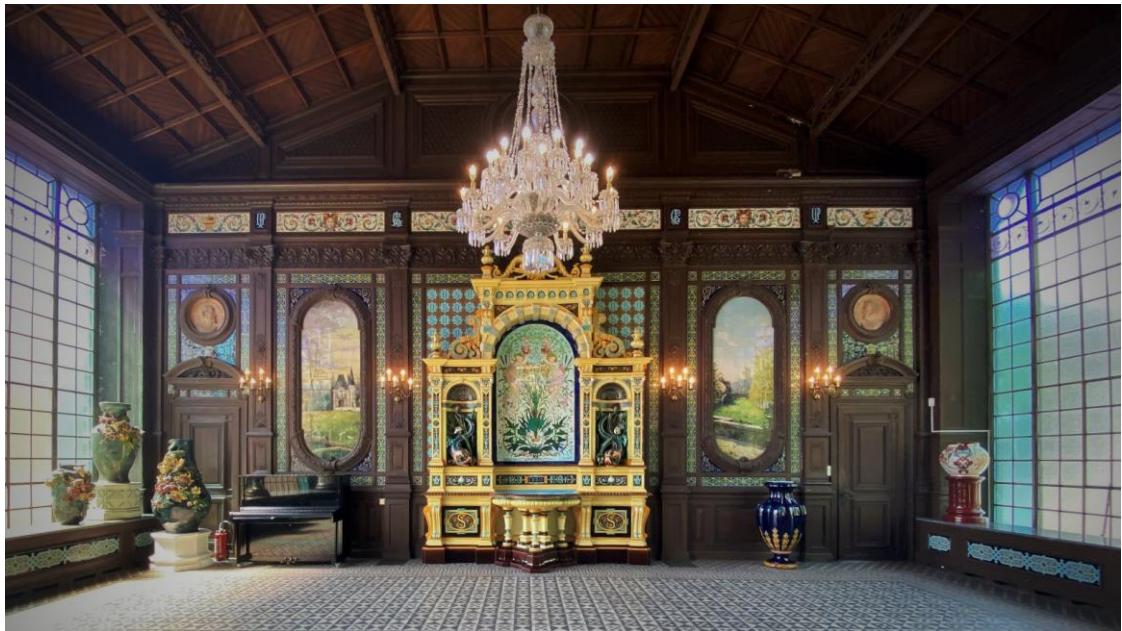
Eglise

Désinsectisation et faux-marbre



SARREGUEMINES (57)

Musée de la faïencerie
Jardin d'hiver



LE PUY EN VELAY (43)

Musée Crozatier

Tryptique de Charles Cottet



RAY SUR SAONE (70)

Château
Console



BESANCON (25)

Musées du Centre

Console exposée à la Banque de France



BESANCON (25)

Musées du Centre

Cabinet 17^{ème} siècle (écaille de tortue, laiton repoussé, filets d'os et ivoire)



En cours d'intervention



Après intervention

BESANCON (25)

Musées du Centre

Console de Moncley



RUPT SUR SAONE

Eglise

***Restitution d'une œuvre disparue « Le Baptême du Christ »
d'après Pierre Mignard (1612-1695)***

Dimensions du cadre : 188 x 118 cm



RUPT SUR SAONE

Eglise
Autel coffre



SCY-CHAZELLES (57)

Eglise
Retable



VAL ST ELOI (70)

Eglise

Retable de St Eloi



Avant intervention



Après intervention

DAMPVALLEY LES COLOMBE (70)

Eglise

Sécurisation de deux sculptures



BOIS D'AMONT (39)

Eglise

Retour du panneau « L'Assomption de la Vierge »

Dimensions du nouveau cadre fabriqué : 258 x 180 cm



VILLERS LES LUXEUIL (70)

Eglise

Dépose du retable



BOULT (70)

Eglise

Dépose de deux peintures insérées dans une niche avec un montage inadéquat



NINVILLE (52)

Eglise

Intervention de sauvetage après chute de la gloire



RAY SUR SAONE (70)

Château

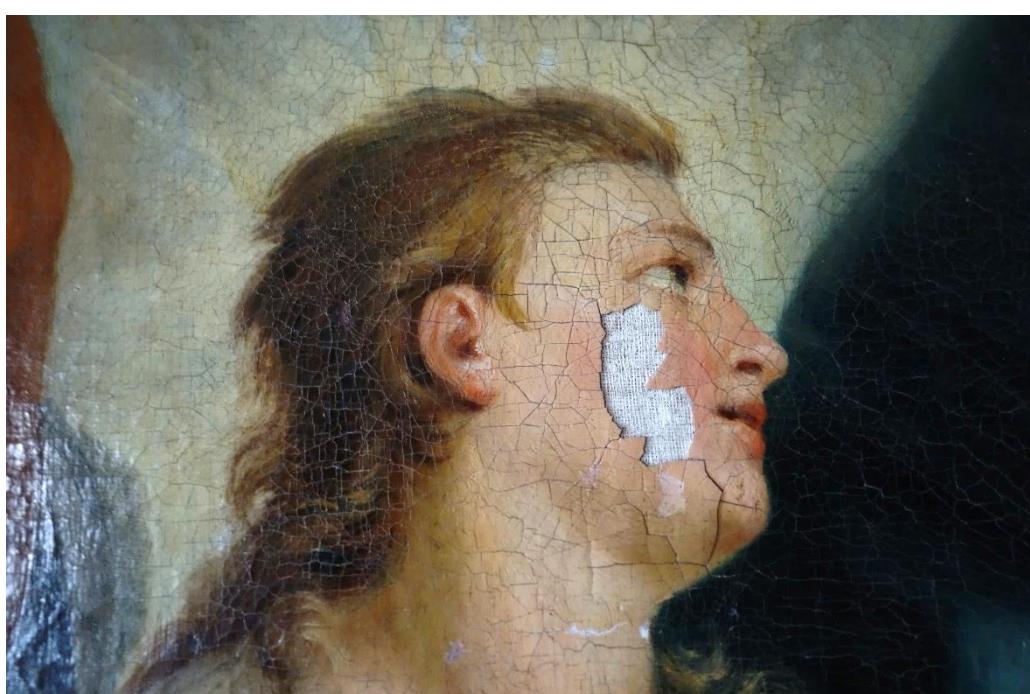
TRANSPORT

Huile sur toile « Retour de la Sainte Famille »

Louis-Michel VAN LOO, 1770

Dimensions de la vue : 160 x 234 cm

Environnement trop humide, développement de moisissures, dégradation de la colle de rentoilage, perte de liaison entre la couche picturale et la toile de transposition



RAY SUR SAONE

Château
TRANSPORT

Huile sur toile « Retour de la Sainte Famille »



Moisissures à l'arrière de la peinture

FLAVIGNY SUR OZERAIN (21)

Eglise

Désinsectisation d'objets de l'église



BESANCON (25)

Musées du Temps
Déplacement Vitrine Gallé



LUXEUIL (70)

Musée – Espace Jules Adler

Déroulage et remise sur châssis de la peinture « Charleroi » de Jules ADLER

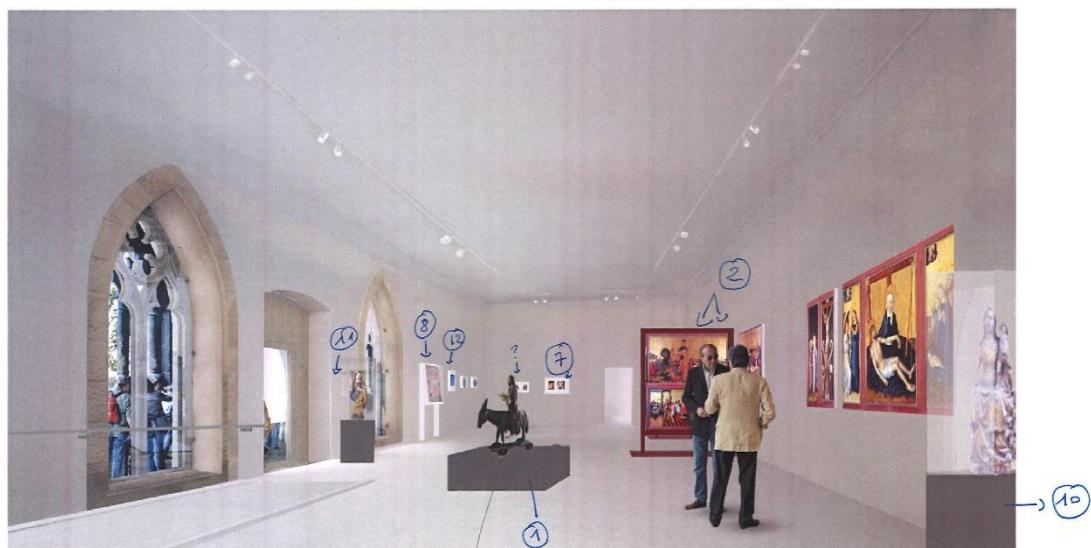
Dimensions : 235,5 x 301 cm



COLMAR (68)

Musée Unterlinden

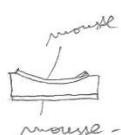
Retable d'Issenheim, encadrement des panneaux de la Crucifixion, partie sculptée, soclage d'œuvres dans les salles médiévales 1 et 2



REPRESENTATION COULEURS ET MATERIAUX PRELIMINAIRES

ISEF UNTERLINDEN - 27.11.2014
IZOG S DE MEURON

4 supports à fabriquer



VISUALISATION SALLE 1 & 2

27.11.2014

LYON (69)

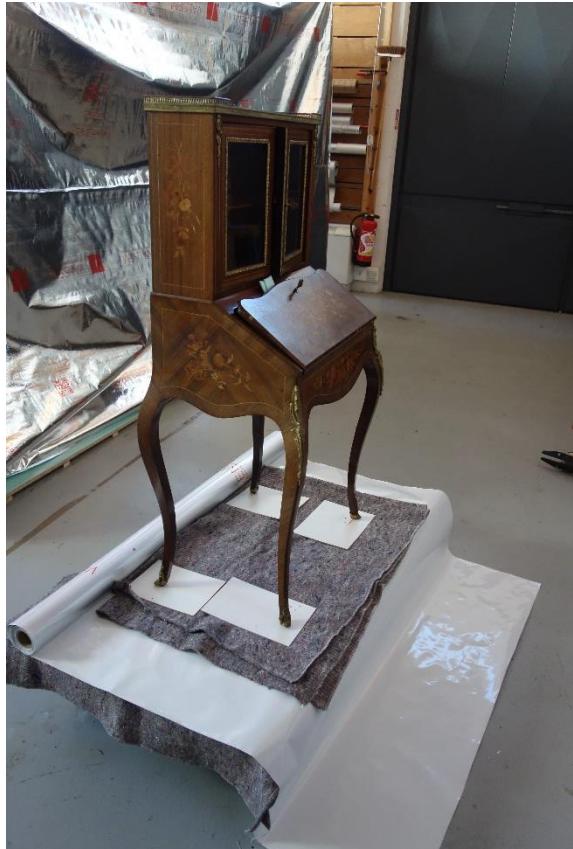
Collection particulière
Radiographies X d'une peinture sur toile



AMANCE (70)

Privé

Désinsectisation d'un meuble



AUTUN (71)

Musée

Désinsectisation d'une collection d'animaux naturalisés



BEAUJEU (69)

Musée Marius Audin

Désinsectisation d'une série d'objets du vignoble



Enveloppe d'anoxie au Centre

EPINAL (88)

MUDAAC

Désinsectisation de plusieurs objets, au Centre et in Situ



COL DE LA SCHLUCHT (88)

MUDAAC

**Désinsectisation par anoxie *in situ* d'un piano et de petits objets ethnographiques
Traitement semi-dynamique**



BESANCON (25)

Musées du Centre et Hôpital St Jacques
Congélation des collections



MONTBELIARD (25)

CRAC LE 19

Masque africain : Bamileke Yegue Mask in the form of a rhino mask

Oeuvre d'Hervé Youmbi, hauteur 170 cm

Réalisé avec des cheveux humains

Traitement curatif de désinsectisation par congélation à -30°C à la suite d'une infestation par des insectes keratophages (anthrènes)

Emission d'un certificat de désinsectisation en vue de permettre son prêt aux Etats-Unis pour exposition



RAY SUR SAONE (70)

Château

Etude du Triptyque de la Sainte Parenté, panneaux peints en noyer

Fin XV-début XVI^e

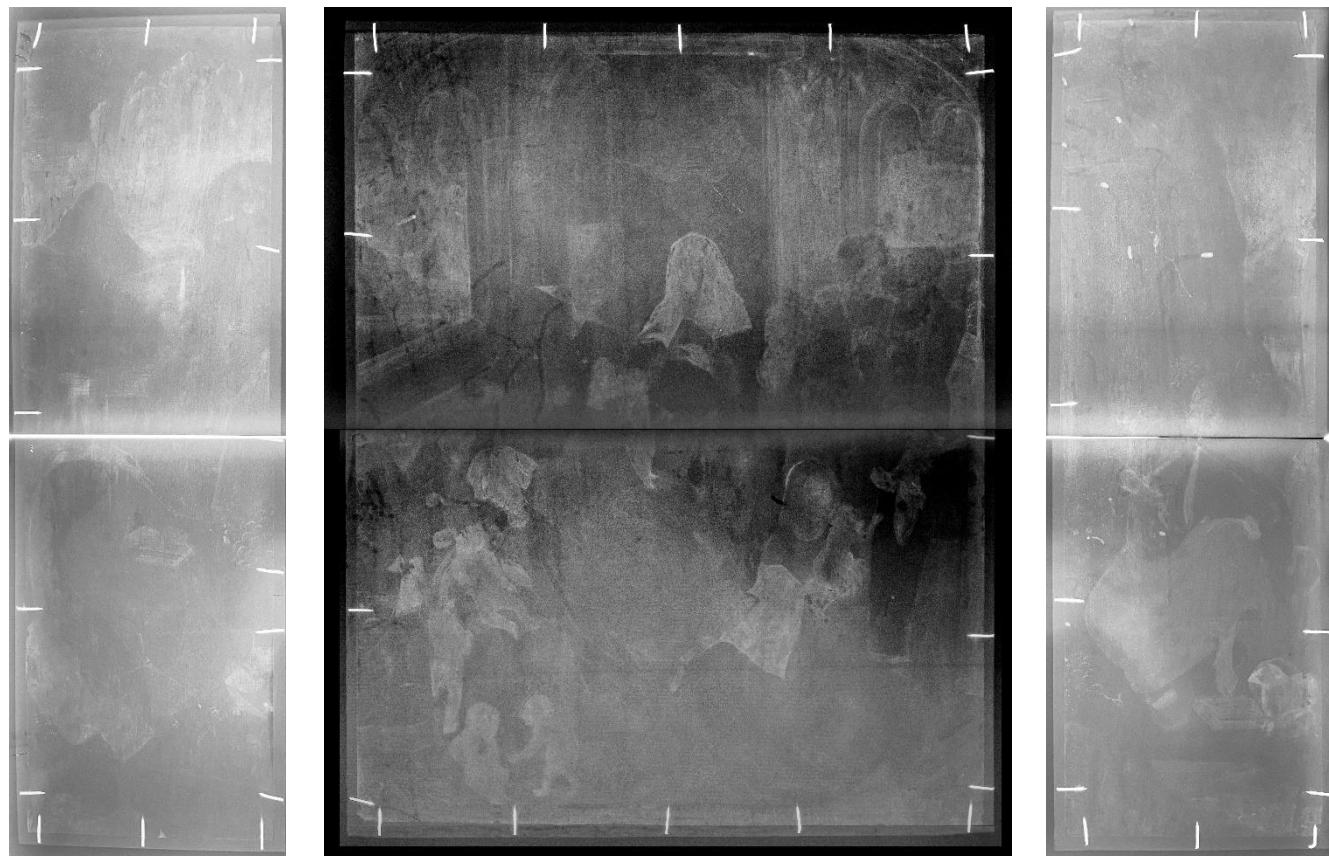
Hauteur 42 cm



RAY SUR SAONE (70)

Château

Triptyque de la Sainte Parenté



Radiographies X

TRAVAUX EN COURS AU 31.12.22

PHALSBOURG (57)

Musée

Deux huiles sur toile et leurs cadres

« *Portrait du Général Uhrich* » (dimensions du cadre : 144 x 175 cm)

« *Portrait de Madame Uhrich* » (dimensions du cadre : 144 x 175 cm)



Avant



Avant



MONTFAUCON (25)

Eglise

Huile sur toile et cadre « Vierge à l'Enfant »

Dimensions du cadre : 190 x 130 cm



Avant intervention



En cours d'intervention

ST GEOSMES (52)

Eglise

Huile sur toile « Peinture des trois jumeaux »

Dimensions : 205 x 245 cm



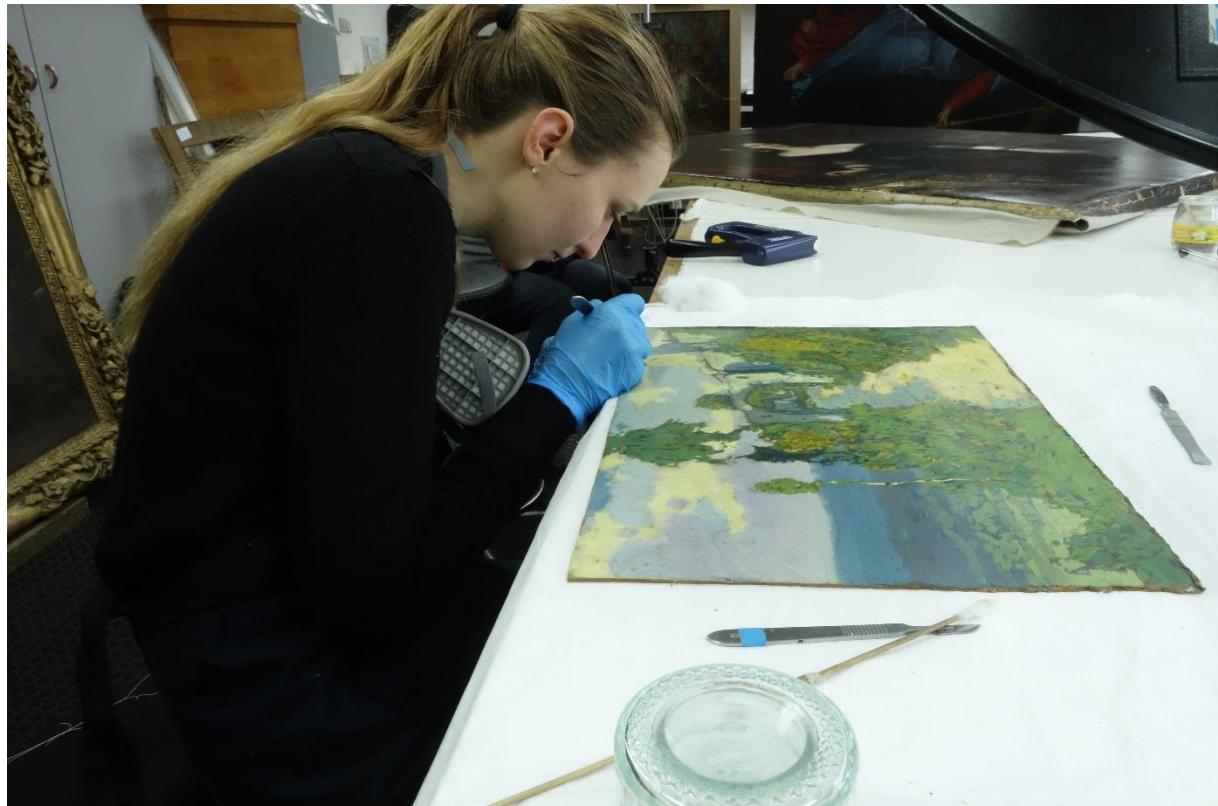
Après intervention

BAUME LES DAMES (25)

Collection particulière

Huile sur panneau « Burg Bosig »

Dimensions : 51,6 x 35 cm



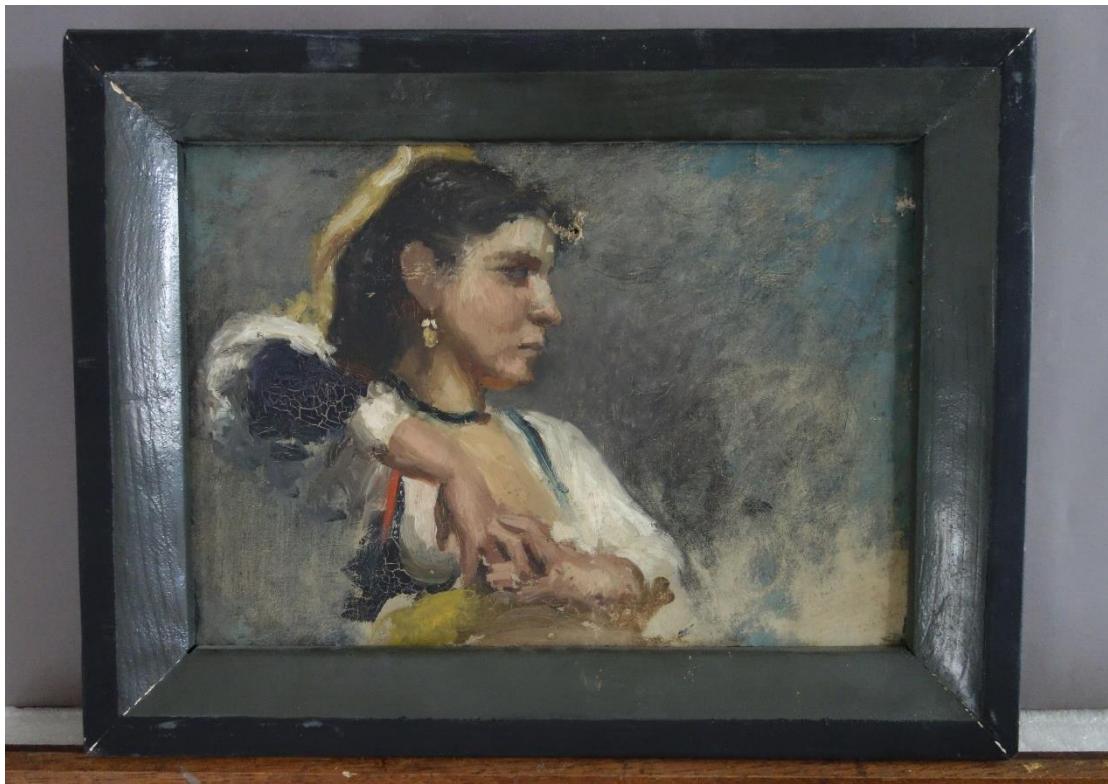
En cours d'intervention

BELFORT (90)

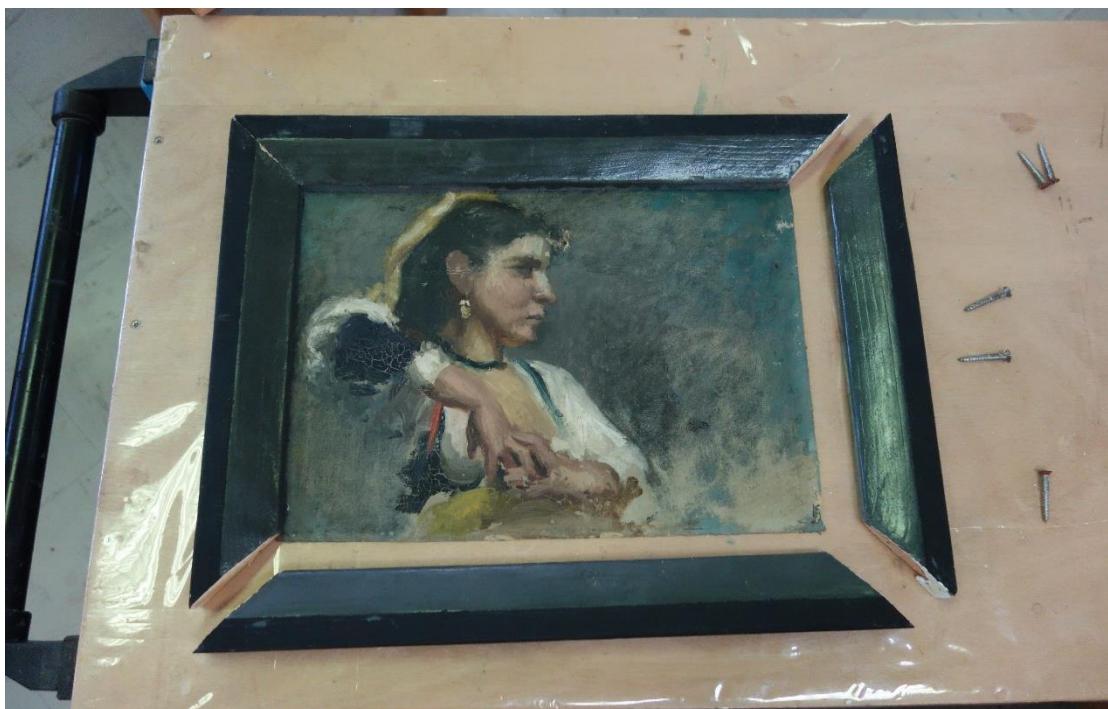
Collection particulière

Huile sur toile « Femme de profil »

Dimensions du cadre : 45,8 x 35 cadre



Avant intervention



En cours d'intervention

PARIS (75)

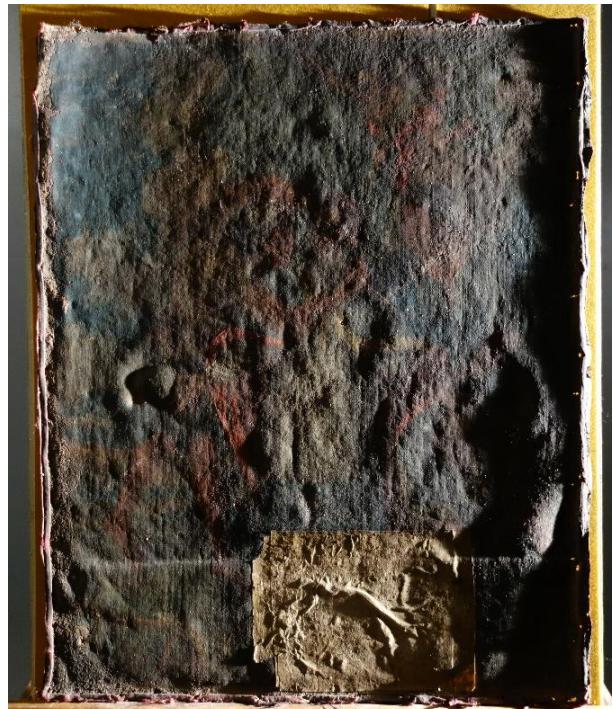
Collection particulière

Bannière double face « Vierge à l'Enfant » et « Le martyre d'un évêque »

Dimensions : 60 x 73,5 cm



Avant intervention



Avant intervention, sous éclairage rasant



Avant intervention



Après intervention

PARIS

Collection particulière

Huile sur toile « Les Arts de l'Antiquité »

Dimensions : 109 x 36 cm



Avant intervention



Avant intervention, sous éclairage rasant



Après intervention

COLOMBE (70)

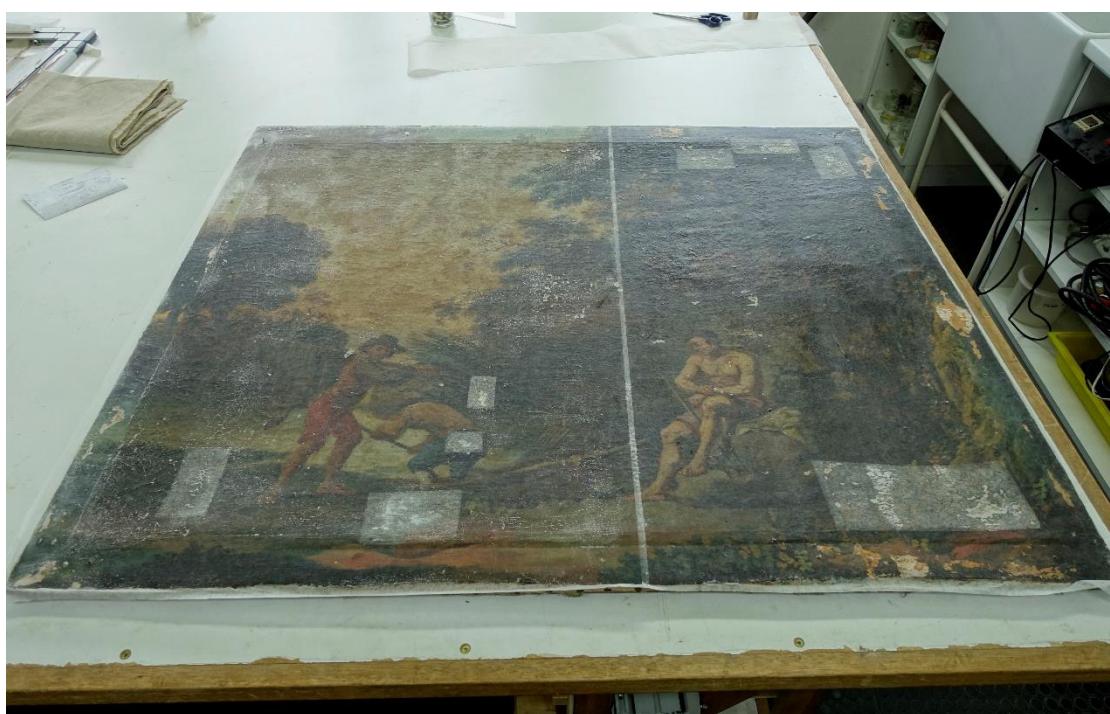
Collection particulière

Huile sur toile « La Pêche »

Dimensions du cadre : 109 x 131 cm



Avant intervention



En cours d'intervention

VESOUL (70)

Collection particulière

Huile sur toile « La Révolution espagnole »

Dimensions : 142,5 x 98,5 cm

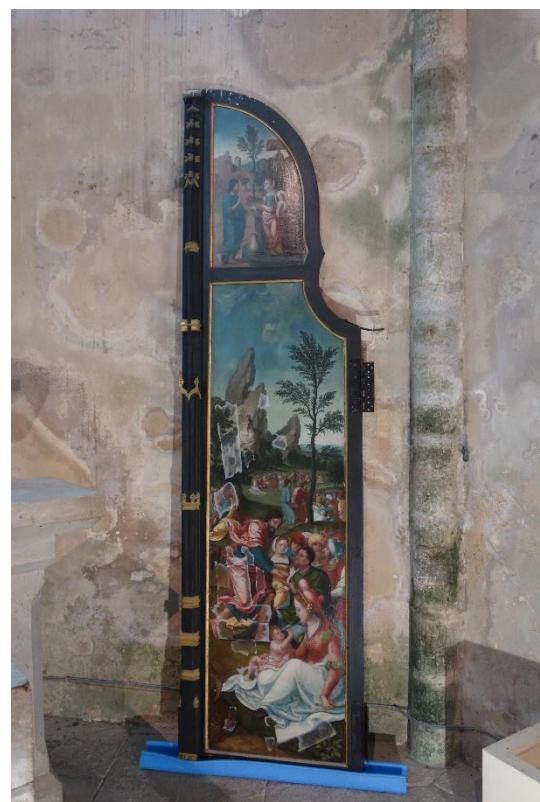


En cours d'intervention

BAUME LES MESSIEURS (39)

Eglise

Retable, volets peints



LUEMSCHWILLER (68)

Eglise

Restauration du « Retable de la Vierge »

Hauteur totale : 183 cm



LUEMSCHWILLER (68)

Eglise

Restauration du « Retable de la Vierge »

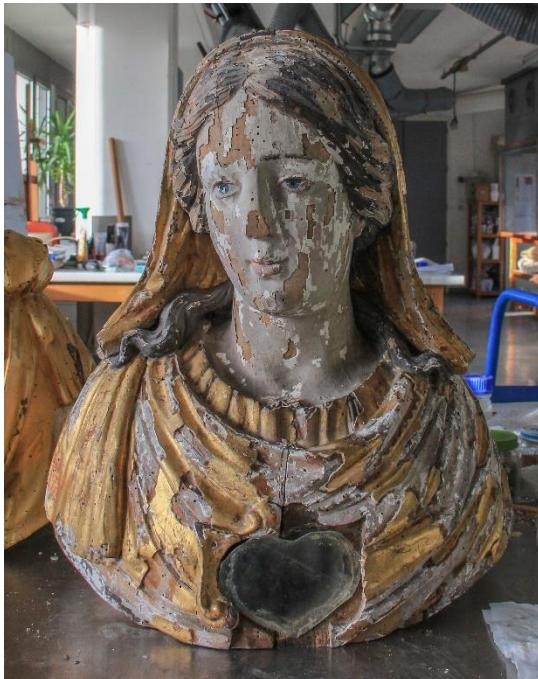
Hauteur totale : 183 cm



VILLARD ST SAUVEUR (39)

Eglise

Deux bustes et deux bras reliquaires



En cours
d'intervention



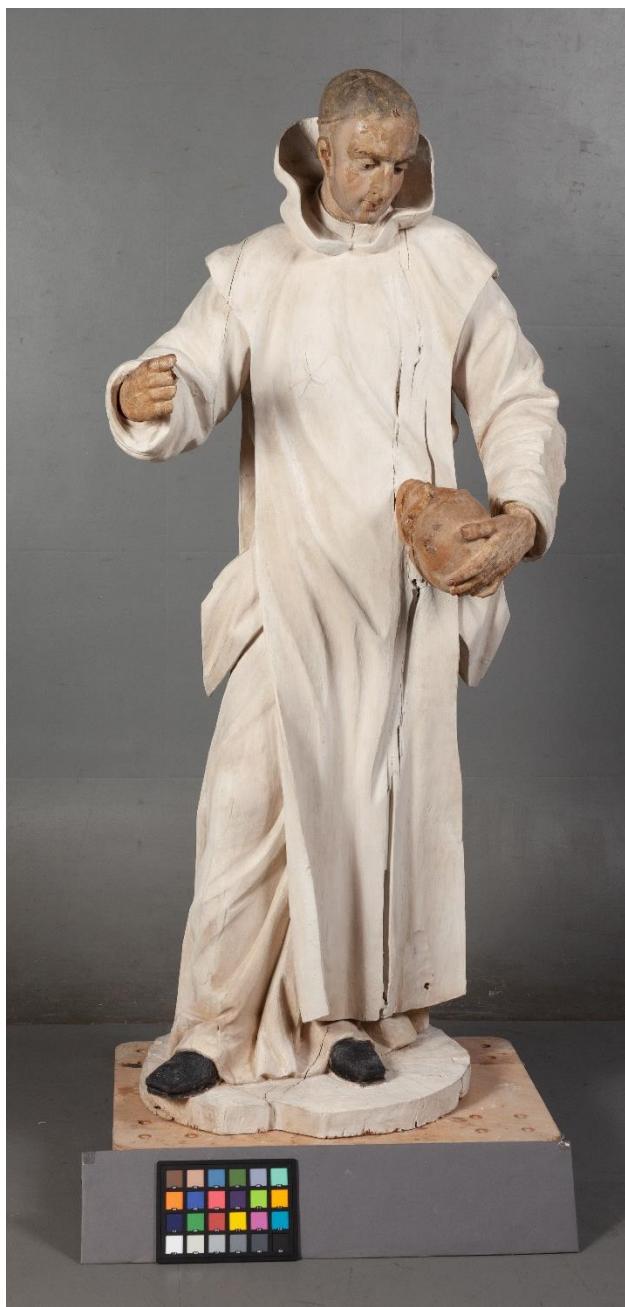
MONTFLEUR (39)

Eglise

Deux sculptures

St Bruno et St Hugues de Lincoln

Hauteurs : 163 cm



Après intervention

VITTEL (88)

Eglise

3 sculptures : Saint, Saint Pierre et Sainte Marie Madeleine

Hauteurs : environ 170 cm



QUINCEY (70)

Eglise

2 sculptures – St Pierre et St Paul

Hauteurs : 101 cm



THANN (68)

Eglise

Deux sculptures

Vierge à l'Enfant et Vierge en adoration



MEUILLEY (21)

Eglise

Vierge à l'Enfant

Hauteur : 48 cm



Avant intervention

NUITS ST GEORGES (21)

Collection particulière

Fragment d'un pilastre

Hauteur : 49 cm



AUXONNE (21)

Musée

Statuette en pierre calcaire

Hauteur : 58 cm



Après

BELFORT (90)

Musée

Instrument de musique « Serpent »



DOLE (39)

Musée

Bouclier d'apparat

Dimensions : 66 x 46 x 5,5 cm



THUREY LE MONT (25)

Collection particulière

Icone

Dimensions : 50,5 x 42 cm



AILLEVILLERS ET LYAUMONT (70)

Eglise
Boiseries



Avant intervention



En cours d'intervention

RUPT SUR SAONE

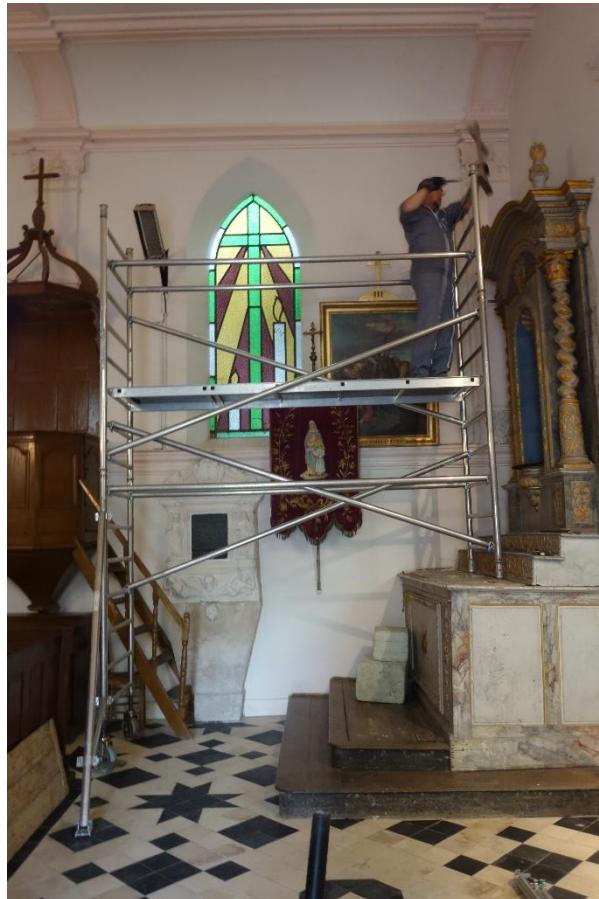
Eglise
Boiseries



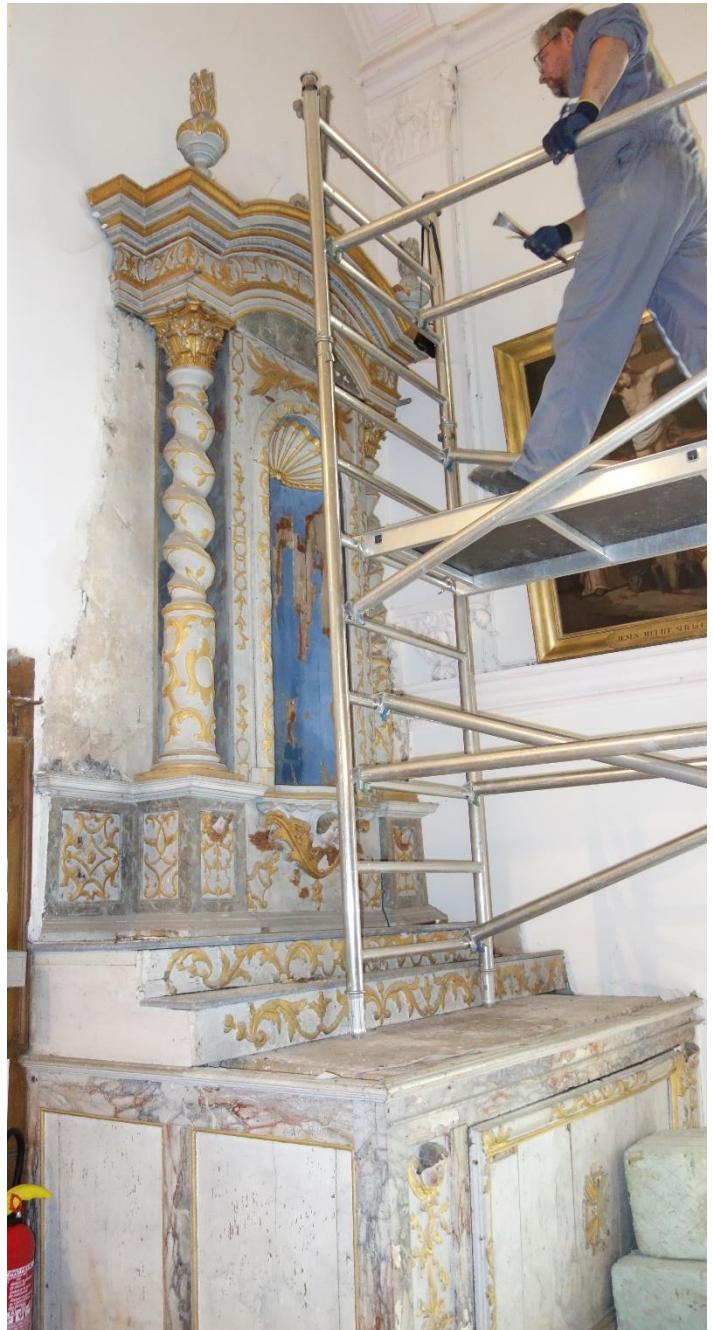
DOMEVRE EN HAYE (54)

Eglise

Retable nord et retable sud



En cours de démontage



Avant

BESANCON (25)

Collection particulière

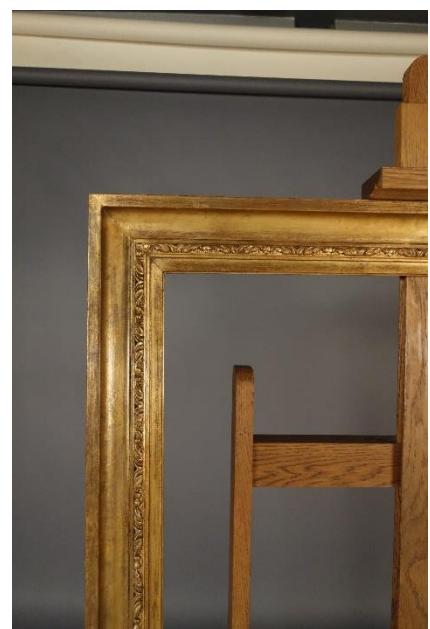
Remplacement d'un verre 12,8 x 12 cm



BELFORT (90)

Musées

6 cadres



QUINCEY (70)

Collection particulière
Bureau plat



BESANCON (25)

Cathédrale
Plusieurs cadres





BESANCON (25)

Musée

Transport d'œuvres pour exposition

Chamblay

Dimensions du cadre : : 470 x 299 cm



BESANCON (25)

Musée

Transport d'œuvres pour exposition

Chapelle d'Huin

Dimensions du cadre : 280 x 200 cm



MOGNEVILLE (55)

Eglise

Protection des retables



LUXEMBOURG

Cour de justice de l'Union européenne
Désinsectisation d'une sculpture

Dimensions : 230 x 120 x 80 cm



TRAVAUX A PREVOIR AU 31.12.2022

GUEBWILLER (68)

Musée Théodore Deck

Huile sur toile collée (en périphérie) sur un panneau de bois

«La Déploration du Christ »

Dimensions : 249 x 172 cm



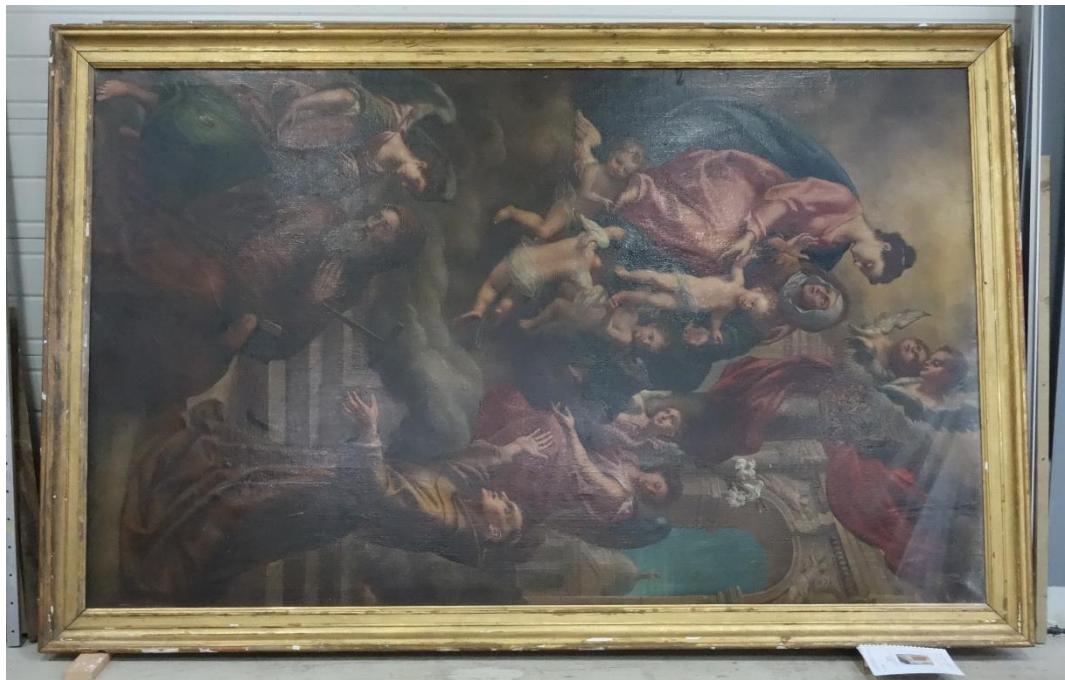
BESANCON (25)

Centre diocésain

Huile sur toile « La Vierge apparaissant à deux Saints »

Francesco Perezzioli, dit FERRARINO (1661-1722), peintre de Vérone

Dimensions du cadre : 350 x 225 cm



VESOUL (70)

Musée – Collège Gérôme

Huile sur toile et cadre « L'Enfer de Dante »

Dimensions du cadre : 229,5 x 288,5 cm



BEAUJEU (69)

Musée

Huile sur toile « Judith et Holopherne »

Dimensions : 129 x 162 cm



BEAUJEU (69)

Musée

Huile sur toile « Les pèlerins d'Emmaus »

Dimensions : 129 x 161 cm



CHALONVILLARS (70)

Collection particulière

Deux huiles sur toile « Jeune fille sur une chaise » et « Place du marché »

Dimensions : 46 x 37 cm et 90 x 74 cm



GERARDMER (88)

Collection particulière

3 Peintures, huiles sur toile

**« Amoureux dans un paysage », « Paysage avec château » et
« La Madone de l'amour divin »**



Dimensions du cadre : 56,5 x 74 cm



Avant intervention

Dimensions du cadre : 42 x 55,5 cm



Dimensions : 104 x 76 cm

RIGNY (70)

Eglise

Retables latéraux



RIGNY (70)

Eglise

Retables latéraux



PRATZ (39)

Eglise
Christ en croix



Avant intervention

COTEAU DU LIZON (39)

Eglise

Châsse reliquaire et angelots



Avant intervention



TROYES (10) – ORNANS (25)

Musée

Bas-relief – La moisson de Pierre-Charles Simart



BUSCHWILLER (68)

Eglise

Etude préalable à la restauration du maître-autel



DOMJULIEN GIROVILLERS (88)

Eglise

Reliquaire Notre Dame de Foy

Etude et restauration



GOUHENANS (70)

Eglise

2 Vierges à l'Enfant

Hauteurs : 115 cm et 100 cm



TROYES (10)

Musée

Buste en plâtre de Colbert

Hauteur : 80 cm



GRUNDVILLER (57)

Eglise

Autel en extérieur



THIONVILLE (57)

E lange
Calvaire



METZ (57)

Musée de la Cour d'or

Plusieurs sculptures antiques, fragments d'épitaphe et épitaphe de Paul



CHAMPLITTE (70)

Musée

Boîte à mystères (théâtre de marionnettes automates)

Hauteur : 110 cm



STRASBOURG (67)

Collection particulière

Kong Tagué (Wild Kong Oil) de Richard Orlinski



COLMAR (68)

Musée Unterlinden

Retable de St Barthélémy et Ste Madeleine



TROYES (10)

Musée

Galerie à pans de bois



EPINAL (88)

MUDAAC

Etude d'un meuble cabinet



VESOUL (70)

Collection particulière
Trumeau



RENNES (35)

Cathédrale

Entretien du retable



DOMJULIEN GIROVILLERS (88)

Eglise

Désinsectisation d'objets



CHAMPLITTE (70)

Musée

Anoxie in situ d'un billard

